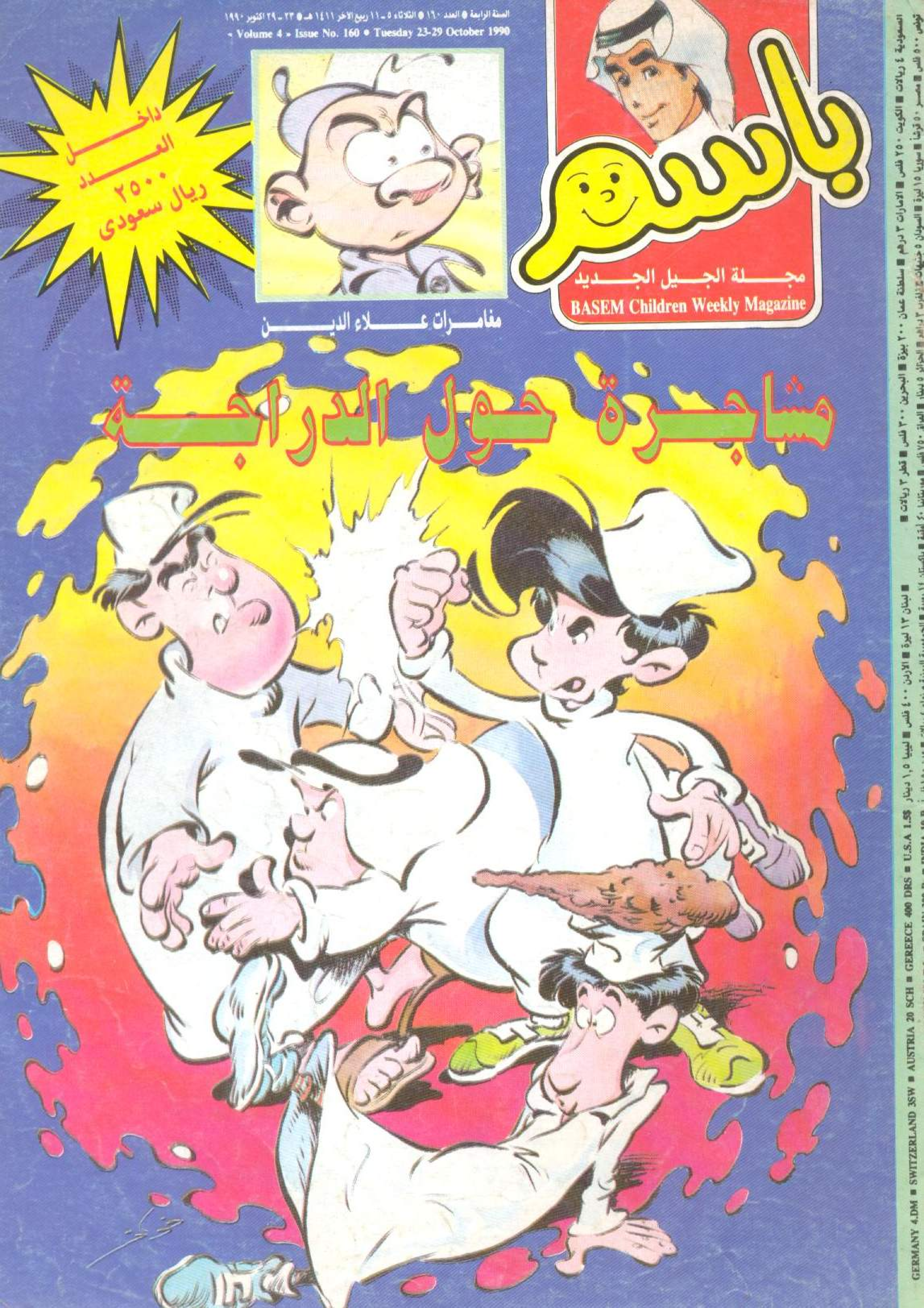
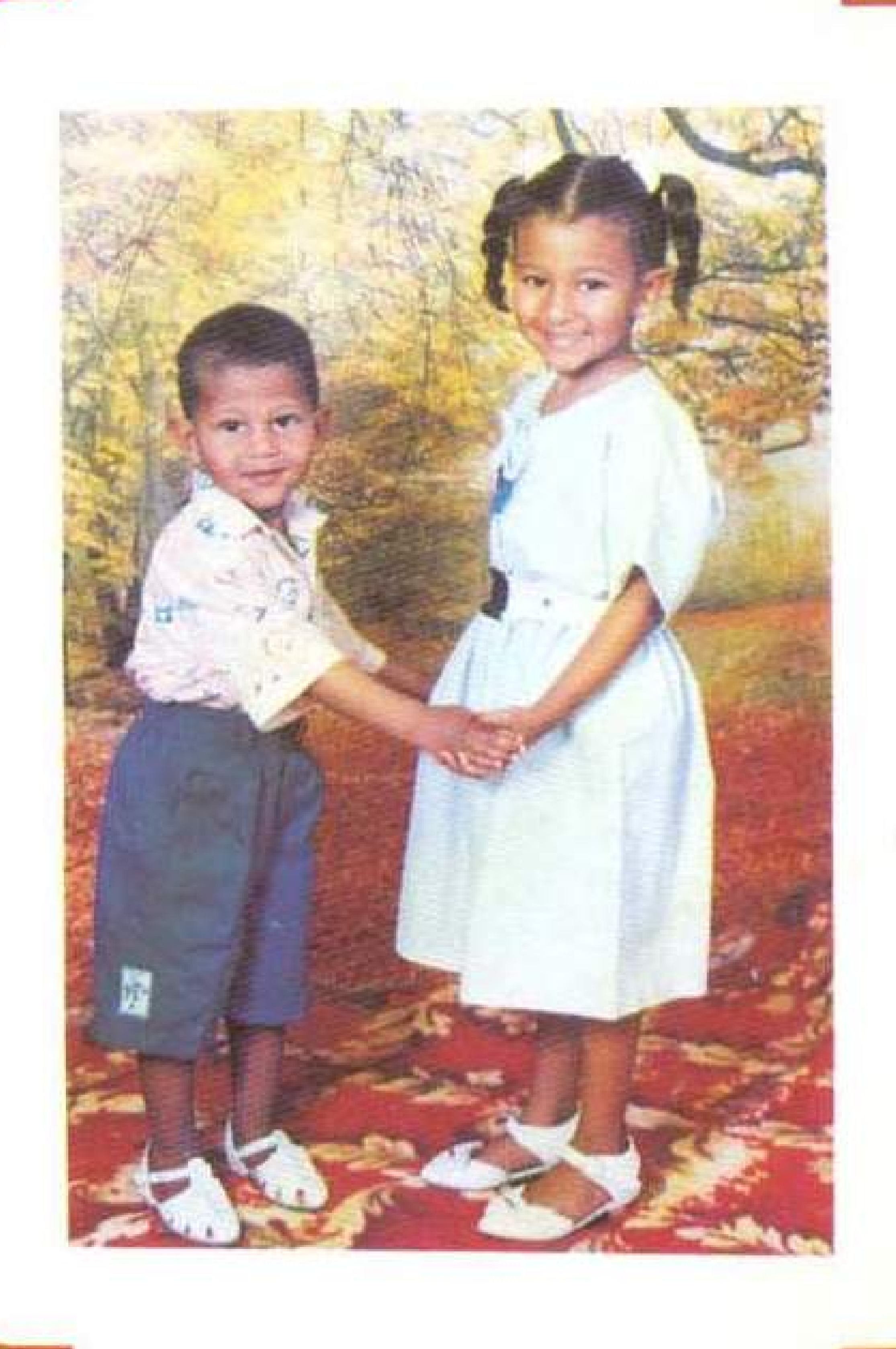


السنة الرابعة • العدد ١٦٠ • الثلاثاء ٥ - ١١ ربيع الاخر ١٤١١ هـ • ٢٣ - ٢٩ اكتوبر ١٩٩٠
• Volume 4 • Issue No. 160 • Tuesday 23-29 October 1990
باسم
مجلة الجيل الجديد
BASEM Children Weekly Magazine
داخل العدد
٢٥٠٠ ريال سعودي
مغامرات علاء الدين
مشاجرة حول الدراجة

صـــــــــور الأســـــــــبوع

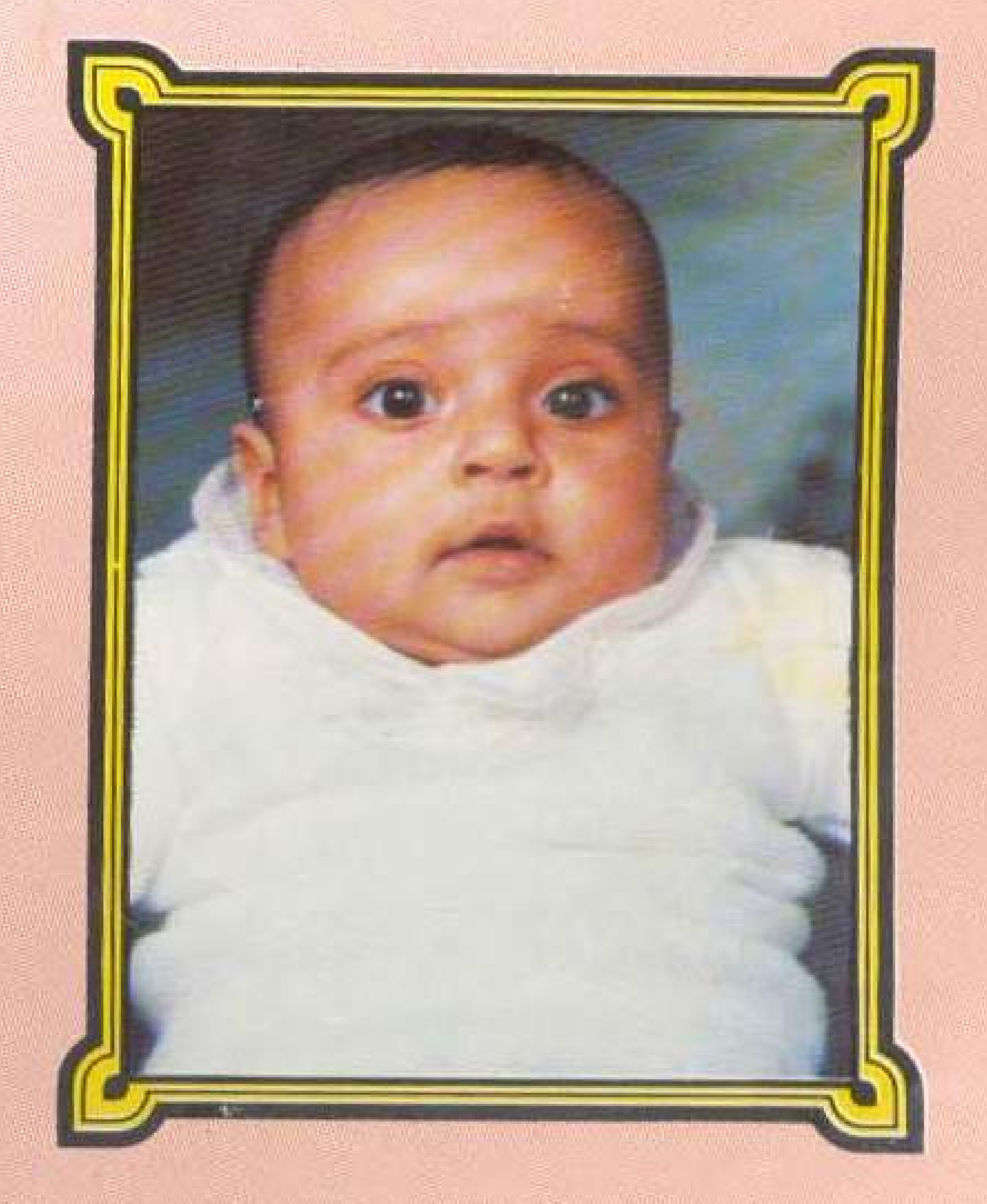
إذا أردت نشر صورتك فى هذه الزاوية الجديدة ، فأرسل إلينا بها على العنوان التالى مجلة باسم ص . ب ٤٥٥٦ جدة - ٢١٤١٢ - المملكة العربية السعودية ومن الافضل أن تكون من الحجم الكبير ..



منى ومحمد سليم نصار - مصر



حيـــاة عبدالعزيز النعيم - الاحســـــاء



نايـف عـادل عبدالوهـاب - الاحســــاء



سلطان محمد الجديوى - السـعودية

بســم الله الرحمن الرحيم



قبلَ الجرسِ ..



صديقى أحمد البارق مِنَ الامارات العربية المتحدةِ يقولُ لى : احرصْ يا باسمُ كلَّ صباحٍ علَى أنْ ألعبَ مباراةَ كرةِ قدم سريعةً قبلَ أنْ يدقَّ جرسُ المدرسةِ .. فأناَ وقتها أكونُ فى غايةِ النَّشاطِ .. وتستمرُّ هذِه المباراةُ قرابةَ السَّاعةِ .. غيرَ أنَّنِى عندمَا أجلسُ علَى مقعدِى فى أولِ حصةٍ ، أكونُ متعباً جدّاً .. فما هُو الحلُّ فى رأيك ؟

الحلُّ يا صَديقى فى يدِك أنتَ ، فأنتَ تحبُّ الكرةَ جدّاً .. ولعبةُ كرةِ القدمِ لعبةٌ رياضيةٌ اكتسبتْ شعبيةً كبيرةً علَى مُستوى العالمِ كلِّه ، ولكنْ ما رأيُك لو قبلتَ دعوتي لممارسةِ رياضةٍ أُخرىَ قبلَ جرسِ المدرسةِ .. إلعبْ بعضَ الالعابِ الرياضيةِ الخفيفةِ الّتى تنشطُ عضلاتِ جسمِك وتُنَشطُ دورتَكَ الدموية وتنفضُ عنْك آثارَ النَّوم وتَستبدلُ بالكسلِ الحيويةَ .. عندئذٍ .. ستجلسُ علَى مقعدِك وانتَ متفتحُ الذّهن مستعدٌّ لاستقبالِ كلِّ المعلوماتِ والموادِّ الّتي يُلقِيها عليكَ مدرسُك فى الفصلِ دون تعبٍ أو إرهاقٍ .



● كيف تشترك فى أبواب المجلة .... ص ١١
● نادى أصدقاء باسم مع القصص والحكايات وأخبار القراء .... ص ١٣
● رسالة إلى باسم ولكل سؤال جوا .... ص ١٧
● المؤلف الصغير ص ١٠
● الحلقة الثانية من مسلسل رجل العدالة ولغز اللوحة الفنية ص ٢٤
● لوحات أصدقاء باسم الموهوبين فى الرسم على صفحات نادى الرسامين ص ٢٧
● أجمل الالعاب فى زاوية الهوايات .... ص ٢٨
● كيف تشترى مجموعات طوابع باسم الجديدة ص ٣٢
● حِلّ مسابقات التسلية واربح ٢٥٠٠ ريال سعودى كل أسبوع ص ٣٧
● الحلقة الرابعة من مغامرات علاء الدين ص٦١
● ابحث عن صورتك فى صفحة هلا بالاصدقاء ص ٥٢
● أصل الحكاية فى دنيا العلوم .... ص ٥٦
● عندما تكلم الدب ص ٥٨

أصدقائى .. هذه المجلة تحتوى على آيات قرآنية وأحاديث نبوية شريفة .. لذلك وجب احترام صفحاتها





ياسلام.. ياسلام على الرائحة المنبعثة من هذه الوردة الجميلة.. اقتربا.. اقتربا يا أصدقاء الطفولة.. لتستمتعا معي بعبيرها الشجي.. ياسلاااام..

هاها ها.. هل تظننا بلهاء.. إنها نفس فكرة الوردة القديمة يا ناصح.. خدعة قديمة..





واء.. واء.. واء.. وااااء



من أنت أيها الصديق.. ولماذا تبكي بحرقة هكذا هل ضاع منك شيء؟ نحن سنساعدك..
نعم.. لقد ضاعت مني دراجتي الجديدة ضاعت ولا أستطيع تعويضها

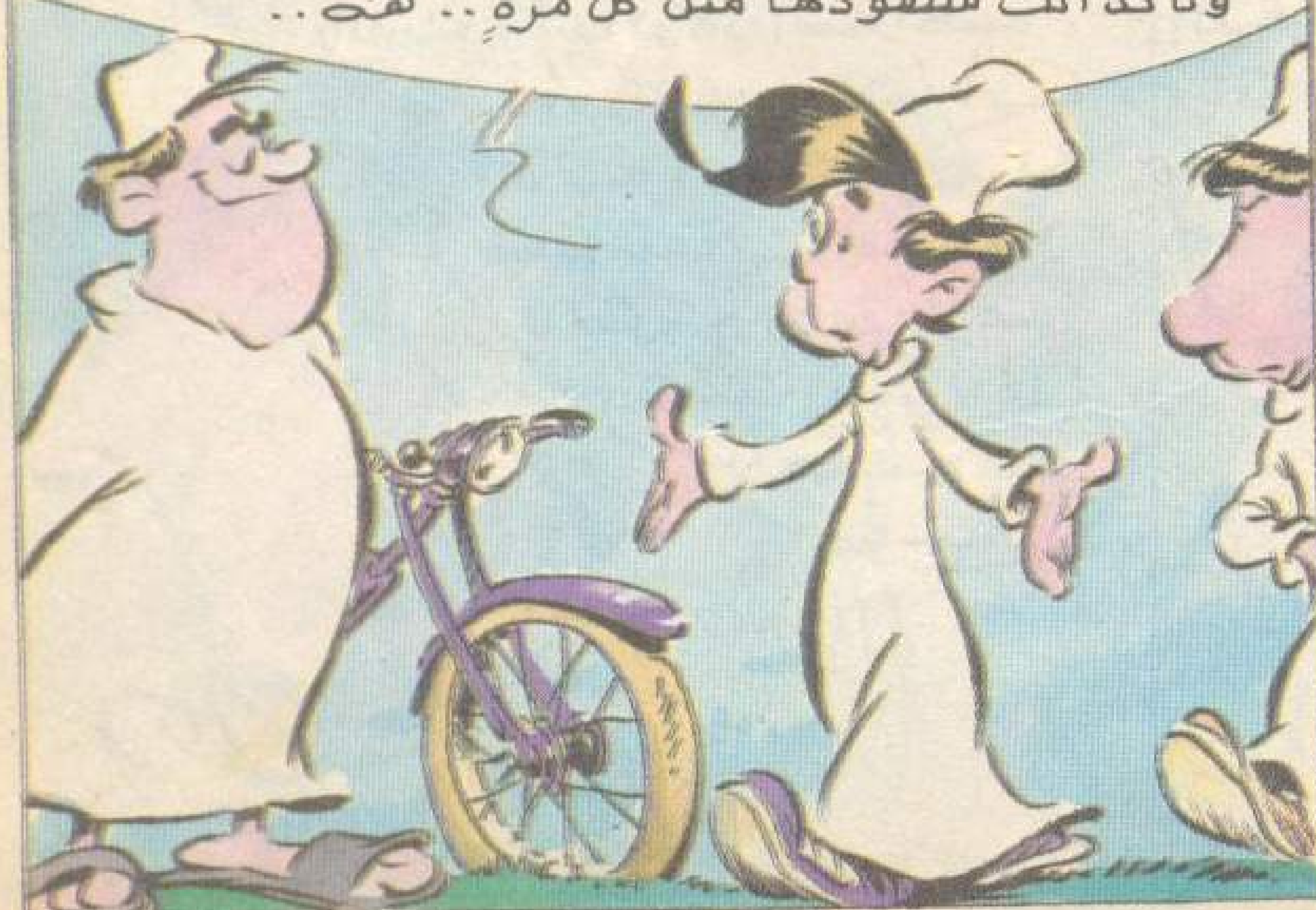


لقد اشتريت دراجة جديدة.. وكنت ألعب بها كل يوم.. وطلب مني جاري أن يشاركني اللعب بها ولم أمانع في ذلك.. وأصبحنا كل يوم نتبادل الركوب عليها.. هو مرة وأنا مرة.. حتى جاء صباح اليوم وركبها ولم يرض أن يعطيني دوري في الركوب.. وقال لي إنه سيأخذها ملكاً خالصاً له.. للأبد..





هذا التصرف غريب حقاً.. لا يستطيع أي إنسان أن يأخذ بالقوة شيئاً يمتلكه غيره.. سنذهب إليه جميعاً ونتكلم معه.. وأنا واثق أنه سيستمع لنا..



يا صديقنا العزيز.. لقد استوليت على دراجة صديقك التي اشتراها بنقوده.. ونرجو منك أن تعطيها له وتأكد أنك ستقودها مثل كل مرة.. هه..

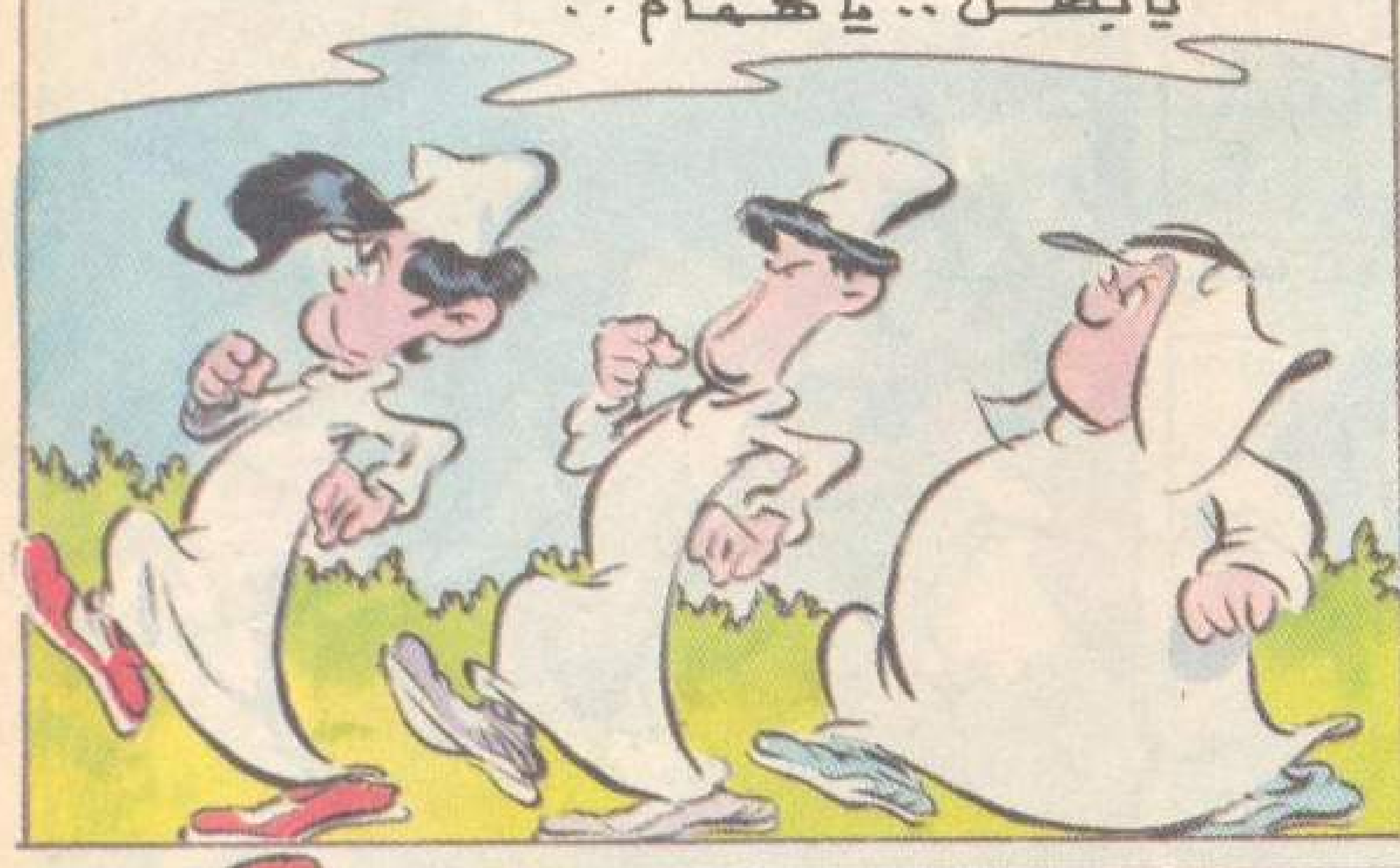


أبداً .. أبداً .. هذه الدراجة أنا الوحيد الذى أستحقها إنّ لى حقاً فيها .. فهى تشبه دراجتى القديمة التى تحطمت منى بس ..
إذن .. فأنت لا تنصت إلى صوت العقل .. وهذا سيضطرنا إلى اتخاذ إجراءات أشد وأقوى لاستعادة الدراجة منك ..
افعلوا ما شئتم .. فأنا أقواكم جميعاً .. ولن يستطيع أحد أن يأخذ منى دراجته أقصد .. دراجتى ..
وفيما بعد
إنه شخص غريب .. حقاً .. هل هذا جزاء ذلك الصديق الطيب الذى منحه الفرصة للعب معه ..!؟
علينا أن نضع خطة لاستعادة الدراجة مرة ثانية ما رأيكم يا رفاق هه؟..
إنه متغطرس وشرير .. يدعى أنه له الحق فى هذه الدراجة كما لو كان اشتراها من أمواله .. يجب أن نلقنه درساً لن ينساه يتعلم منه أن استعمال القوة فى الاعتداء على ممتلكات الغير لا يجلب إلا الفشل على صاحبه ..
أنا من رأيى أن نحاصره فى الحديقة ونمنعه من الدخول والخروج حتى يأتى الليل ويخاف من الظلام ..
وفى هذا الوقت سنقلد أصوات الحيوانات المخيفة والكلاب والذئاب لندب الرعب فى قلبه .. يا رفاق!


أنا لا أوافقكم على هذا الرأي .. وأرى أن نتحد جميعاً ونهجم عليه هجمة رجلٍ واحدٍ .. ونخلص الدراجة من بين يديه .. هذا هو الحل الوحيد ..

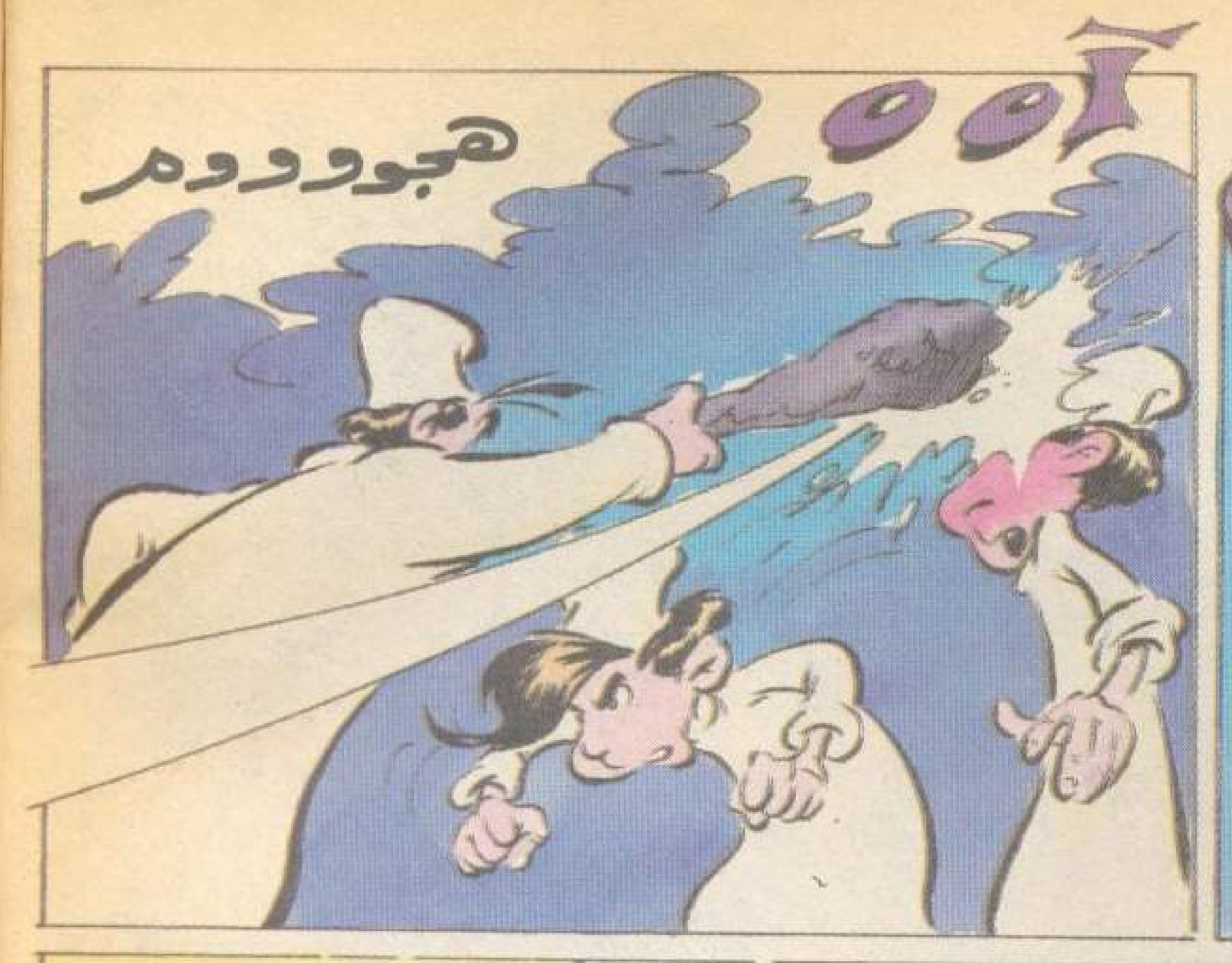

معك حق .. القوة .. يجب أن نستعمل معه نفس اللغة التي يتكلم بها ..


إذن .. استعدوا جميعاً سنذهب إليه ..


إلى الأمام .. إلى الأمام .. يا بطل يا همام .. إلى الأمام .. إلى الأمام يا بطل .. يا همام ..


اسمع أيها الشخص .. اسمع جيداً .. يجب أن تعطي الدراجة لصاحبها الآن فوراً دون قيدٍ أو شرطٍ .. وإلا .. فالويل والثبور وعظائم الأمور .. هه ..









يا صديقي.. لماذا فعلتَ هكذا مع جارِكَ الطيبِ.. هلْ
هذا عملٌ صالحٌ..؟ يجبُ أنْ تحبَّه كما أحبَّكَ وتتعاونْ
بدلاً منْ أنْ تعتدي عليهِ كما فعلتَ..

معكَ حقٌ..
حقاً يا أخي..
لقد أغرتني قوتي
فاستخدمتُها
أسوأ استخدام.
يجبُ أنْ أعتذرَ
عنْ فعلتي..


أعتذرُ لكَ يا أخي عمَّا فعلتهُ معكَ .. وها هي دراجتُكَ تعودُ إليكَ!
بل هي دراجتُنا نحنُ الاثنانِ وتعلَّمْ من هذا الدرسِ أنْ تسخرَ قوتَكَ للخيرِ لا للشرِّ .. هه ..
عظيمٌ .. عظيمٌ .. إنه حقاً شيءٌ عظيمٌ .. لقدِ انتصرْنَا عندمَا اتحدْنَا .. يا سلاااام .. إنها فكرتي العبقريةِ التي أرجعتِ الحقَّ لصاحبِهِ .. أنا حقاً إنسانٌ ذكيٌّ ..
ماذا .. دائماً لاَ تفكرُ إلاَّ فِي نفسِكَ فقطْ .. لولاَ الهجمةُ العنيفةُ التِي هجمتُهَا عليهِ .. لما انتصرْنَا عليهِ .. الفضلُ كلُّ الفضلِ يعودُ لِي أنَا .. أنا وحدِي ياسيد حمود .. هه ..
بلْ أنا صاحبُ الفكرةِ وأنَا الذِي اخترتُ التوقيتَ المناسبَ لتوجيهِ الضربةِ له، فالعضلاتُ بدونِ تفكيرٍ لا تساوي شيئاً ياهرقلُ .. اعترفْ بعبقريتِي .. اعترفْ ..
أينَ أنا .. ما كلُّ هذا الظلام .. الدراجةُ .. دعوني أضربهُ .. أضيئُوا الأنوارَ .. الأنوارْ !
تمت
باسم

المؤلف الصغير

إيمانا من مجلة باسم بأن الأدباء العباقرة في العالم كانوا أطفالا مثلك وبأن البراعم الجديدة هم أدباء المستقبل ومفكرو الأجيال القادمة .. خصصت باسم هذه الصفحة لتبني المواهب الفكرية الصغيرة والأخذ بيدها حتى تنمو وتتفتح مواهبها .

أرسل إلينا بقصص من تأليفك وسوف نقوم برسمها ونشرها في هذه الصفحة مع إسمك وصورتك وعنوانك .

وباسم يتمنى لك كل التوفيق .

المؤلفة الصغيرة

لابد من جمع الغذاء الآن .. الشتاء طويل ..

المخزون كبير والبيت بعيد .. ما العمل الآن ؟

سوف أترك الطعام أمانة عند النملة الصغيرة ، فهي قريبة من هنا ..

أريد أن أترك عندك هذه الأمانة .

نعم .. نعم ، أنا لا أفهم ، عموما أتركيها في أي مكان عندك ..

سوف أدعو أصدقائي ما دام عندي الكثير من الحبوب ..

مرحبا .. مرحبا ..

هيه .. هيه .. الطعام هنا كثير !



تمت

قسـيمة الإشـتراك فى أبـواب المجـلة

باسم

شروط الإشتراك :
يجب أن تكتب الحلول على هذه القسيمة لانها هى التى ستدخل السحب على الجوائز .. ولن يلتفت إلى الحلول أو المساهمات التى تكتب على الورق العادى .. مع ملاحظة أن هذه القسيمة هى لشخص واحد فقط ..

المراسـلات :
ترسل قسيمة الاشتراكات على عنوان مجلة باسم : ص . ب رقم ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ السعودية

نـادى أصـدقاء باسـم

أكـتب هـنا مسـاهماتك الـتى تـود نشـرها

ضع صورتك هنا

الإسـم :

العـنوان :

مراسـلو باسـم

هـذه المسـاحة مخصصـة للاحـاديث الصـحفية الـتى يجريها مراسـلو باسـم فـى كل البـلاد العربيـة ..

رسـالة إلـى باسـم

أكـتب كل الاسـئلة الـتى تـود أن يجيـب عليها باسـم

إحرص على أن ترسل مع هذه الورقة باقى الكوبون على صفحتى ٥٧ ، ٥٨



ملحـق باســم الرياضـى

إملأ هذه القسيمة وارسلها إلى مجلة باسم ـ لتجد صورتك فى ملحق باسم الرياض .. أول مجلة رياضية خاصة بالاشبال فقط

الاسـم ثلاثـى : ____________

اسـم النـادى : ____________

- اللعبة التى يمارسـها : ____________

- السـن : ____________

أبرز البطـولات التـى حققها وأحسـن مبارياتـه : ____________

____

____

لماذا اتجه لتلك الرياضة ؟ ____________

____

الرياضة الاخرى التـى يتمنى ممارسـتـها : ____________

____

صاحب الفضل فى اكتشافه : ____________

____

أملـه القريب والبعيـد : ____________

____

المثل الاعلى محليا ، ودوليا ____________

____

المهارة التى يجيـدها ____________

رأى المدرب فى اللاعب : ____________

____

____

____

ضع صورتك هنا

سـؤال إلـى كابتـن موهـوب

اكتب هنا السؤال الرياضى الذى تـود الإجابة عنـه ..

____

____

____

المؤلـف الصـغير

باسم يشجع المواهب الادبية الصغيرة .. اكتب هنا القصة التى تود أن نرسمها لك وأرفق صورتك معها

____

____

____

____

____

____

____

____

____

____

____

____

____

ضع صورتك هنا

سـوق طـوابع باسـم

أرغـب فـى شـراء الطـوابع الآتيـة :

إسم المجموعة : ____________

عـدد المجموعات : ____________

القيمة الإجمالية : ____________

إسـم الالبـوم : ____________

عـدد الالبومـات : ____________

القيمـة الإجمالية : ____________

الإسـم : ____________

العـنوان : ____________



الوقت

تخيلْ يا صديقى أنَّ مصروفَك صباحَ كلِّ يوم : ٨٦٤٠٠ جنيه . بشرط أنَّ ما يتبقَّى منْ هذا المبلغِ فى المساءِ يعودُ إلَى المصرفِ مرةً أخرَى . فماذَا تفعلُ فى مثلِ هذه الحالةِ بالطَّبعِ سوفَ تحاولُ أنْ تنفقَ هذَا المبلغَ الكبيرَ قبلَ أنْ يحلَّ المساءُ لاتتعجبْ هذَا المصرفُ موجودٌ بالفعلِ وإسمُه [الوقتُ] فهوَ يضعُ تحتَ تصرفِك ٨٦٤٠٠ ثانيةٍ وتعتبرُ ضائعةً كلُّ ثانيةٍ لمْ تستفدْ منْها فى وقتِها . وطبعاً لايسمحُ لكَ بتوفيرِها إلَى الغدِ . اذاً لماذَا لا نعملُ علَى استهلاكِ كلِّ ثانيةٍ بما يعودُ علينا بالفائدةِ من أجلِ سعادتِنا وسعادةِ مجتمعِنا .

الصديق : سالم محمد سالم ـ مصر

الزراعةُ والسدودُ فى المملكةِ

لقد اهتمتِ الحكومةُ فى المملكةِ العربيةِ السعوديةِ بالتنميةِ الزراعيةِ ، فعملتْ علَى تحسينِ وتنميةِ عدةِ مناطقَ كانتْ فى السّابقِ مناطقَ قاصرةً غيرَ قادرةٍ علَى النهوضِ والتّقدم فى الزراعةِ ، الآنَ نستطيعُ أنْ نقولَ إنَّ المناطقَ الزراعيةَ مُتنوعةٌ وكثيرةٌ ومنتشرةٌ فى آراضِى المملكةِ الواسعةِ ، كما اهتمتِ الحكومةُ ببناءِ السّدودِ ومنْها : سدُّ جيزانَ الكبيرُ ، سدُّ المجمعةِ فى سدير ، سدُّ وادِى حنيفةَ ، سدُّ عكرمةَ بالطائفِ وكلُّ هذِه السّدودِ تُساعدُ علَى التنميةِ الزّراعيةِ .

بدر عبد الله بن شيخان ـ الرياض



هـل تعـلم ؟

● انَّ الغسالةَ الكهربائيةَ اخترعت سنة ١٩٠٧ ؟
● أن أكبر شركةٍ لصناعةِ السياراتِ فى العالمِ هىَ شركةُ جنرال موتورز الأمريكيةُ ؟
● ان أسمكَ جزءٍ فى جلدِ الانسانِ هو جلدُ ظهرِ الانسانِ ؟
● ان الفضةَ التى تحتوى على ٧ ٪ من النحاسِ هىَ الفضةُ الأسترلينيةُ ؟
● ان المقصود بالاعتدالِ الربيعىِّ فى التقويمِ الشتوىِّ الشمسىِّ هو تساوى ساعاتِ الليلِ معَ ساعاتِ النهارِ فى فصلِ الربيعِ ؟

سفر أحمد سفر ازهرانى ـ الظهران

كلمـات .. ومعـان

نقولُ : (فلانٌ شقَّ العصا ، وفلان قرعَ العصَا ، وفلانٌ ألقى العصَا)
شقُّ العصَا : أىْ خالفَ ورفضَ الطاعةَ .
قرعَ العصَا : أىْ هددَ وحذرَ
ألقى العصا : أىْ توقفَ عنِ الرحيلِ .

عبد الله أحمد الربيعة ـ مكة المكرمة .



جهاز .. لمنع النوم

عرضتِ القناةُ الثالثةُ فى التليفزيونِ البريطانىِّ اختراعاً ابتكره طالبٌ مسلمٌ يدرسُ فى أكاديميةِ الملكِ فهد فى لندنَ ويبلغُ منَ العمرِ ١٥ عاماً وهو عبارةٌ عن جهازٍ داخلَ قبعةٍ يضعُها سائقُ السيارةِ على رأسِه يحولُ دونَ نومِه أثناءَ قيادتِه للسيارةِ عبرَ إطلاقِه رنيناً عندَ انحناءِ رأسِه إلى الامامِ .

ناجى فضل الثنيان ـ الأحساء

العالم « جابر بن حيان »

ولدَ هذَا العالمُ سنة ٧٣٧ م وتوفىَ سنةَ ٨١٣ م وكانَ جابرُ خبيراً ببعضِ العملياتِ الكيمائيةِ مثلِ التبخيرِ والتقطيرِ والترشيحِ والإذابةِ والتَبلورِ ، كما حضرَ بعضَ الموادِّ ودرسَ خواصَّها مثلِ ماءِ الفضةِ (حمض النيتريك) ونتراتِ الفضة . وروحِ الملحِ (حمضِ الهيدروكلوريك) وهناكَ أمثلةٌ عديدةٌ لعلماءَ مسلمينَ مثلِ أبى بكرٍ الرازى (٨٥٤ ـ ٩٣٢ م) ابنِ سينا (٩٨٠ م ـ ١٠٣٧ م) وكان لهؤلاءِ العلماءِ وغيرِهم فضلٌ كبيرٌ فى وضعِ أسسِ الكيمياءِ وبدايةِ النهضةِ فى الشرقِ والغربِ .

أحمد ناصر سعيد ناصر الامارات
رأس الخيمة ص . ب ٦٨٦

التعـــداد مقيـاس لـلأمس .. واليوم...والغد

صديقى .. صديقتى

التعدادُ السكانىُّ له أهميةٌ كبيرةٌ جداً فى بناءِ مجتمعٍ سليمٍ وحضارىٍّ . فيه تحددُ الدولةُ التخطيطَ السليمَ لتنيرَ الطريقَ لمستقبلٍ بناءٍ ، هذا التعدادُ مخصصٌ لمنفعتِـك ومنفعـةِ أولادِكَ فى المستقبـلِ ، وإنَ الإدلاءَ بمعلوماتٍ دقيقةٍ دليلٌ علَى وعيِكَ وحبِّكَ لوطنِـك . **فنرجو** منك ياصديقى ومنك ياصديقتى التعاونَ معَ موظفِ التعـدادِ فى صـدقِ إعطـاءِ البياناتِ المطلوبةِ ، فسوفَ تقومُ مصلحةُ الاحصاءاتِ العامةِ بالمملكةِ العـربيـةِ السعـوديـةِ بتعدادٍ شاملٍ للسكانِ والمساكنِ فى عـام ١٤١٢ هـ ، ولـذلكنـرجـو منْ جميـعِ الأصدقاءِ أنْ يدلُوا بالمعلوماتِ الصحيحةِ لموظفِ التعدادِ لأنَّ :

- هذا التعدادُ مهمٌ جداً منْ أجلِ مصالحِ المواطنِ والمقيمِ .
- خططُ التنميـةِ المستقبليةِ لاتبنى إلَّا علَى نتائجِ التعدادِ .
- نجاحُ عمليةِ التعدادِ متوقفٌ علَى تعاونِـك معَ مـوظفِ الاحصاءِ .
- هناكَ سريةٌ تامةٌ علَى كلِّ المعلوماتِ التى تدلى بهَا لموظفِ التعدادِ .
- تعاونُك معَ موظفِ التعدادِ واجبٌ علَى كلِّ مواطنٍ يحبُّ وطنَه .

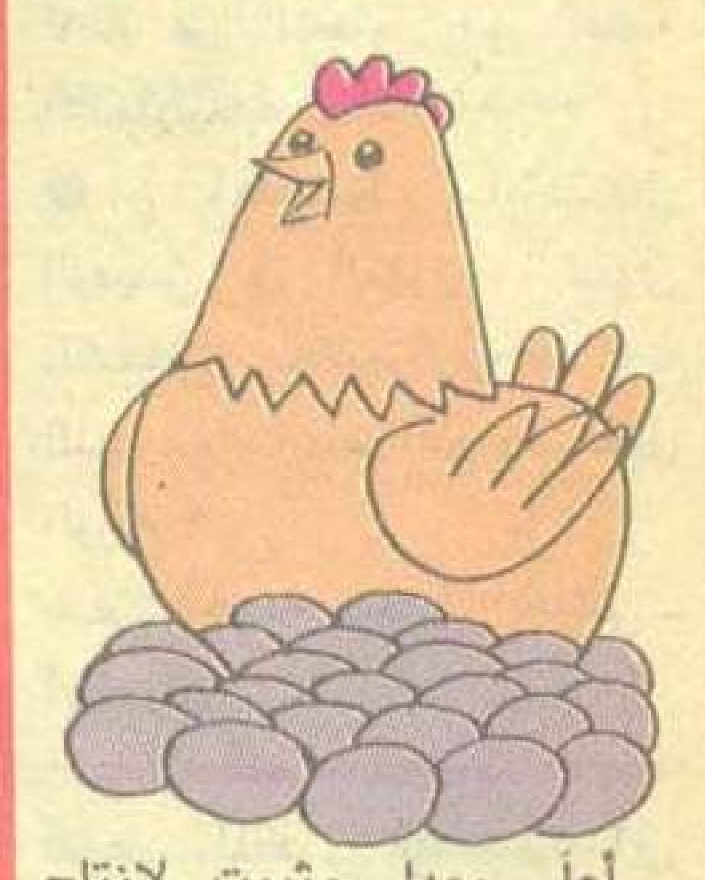
أصدقائى الأعزاءَ تعاونُوا معَ مـوظفى التعدادِ منْ أجلِ مستقبلٍ باهرٍ لكمْ ولأولادِكمْ .

أضفْ إلَى معلوماتكَ

● يعتبرُ القردُ والأسدُ عدوين لدودين . فعندَما يذهبُ الأسد إلَى مكانِ مياهِ شُربِ الغزلانِ ليصطادَ ، يصيحُ القردُ صياحاً عالياً ليحذرَ الغزلانَ فتهربَ وتجرى بَعيداً .

عادل معتوق المطوع ـ سبهان

دجاجة تبيض ٣٧١ بيضة



أعلَى معدلٍ مثبوتٍ لإنتاجِ البيضِ كـانَ لـدجـاجـةِ (لفهورن) بيضاءَ ، فى كليةِ الزراعةِ ، جامعةِ « سورى » فى الولاياتِ المتحدةِ ، التى باضتْ ٣٧١ بيضةً خلالَ ٣٦٣ يوماً ، فى امتحانٍ رسمىٍّ نظمهُ الاستاذُ بيليه وانتهى فى ٢٩ / ٨ / ١٩٧٩ .

أما الرقمُ القياسىُّ فى إنجلترا فهوَ ٣٥٣ بيضةً خلالَ ٣٦٥ يوماً . واثقلُ بيضةٍ كانتْ ذاتَ قشرةٍ مزدوجةٍ وصفارٍ مزدوجٍ باضتْها دجاجةُ « لفهورن » بيضاءُ فى الولاياتِ المتحدةِ وكانَ وزنُ البيضةِ ٤٥٤ جراماً .

إبراهيم إسحق ـ تبوك

حروف من نور
ب ـ ا ـ س ـ م

الباءُ : بشرى للأصدقاءِ بصدورِ أعدادِ باسم بشكلِها الجديدِ ، وبسمة لجميعِ الأطفالِ حبايب باسم .

الألفُ : أمانىُّ وأحلامُ وأمنياتٌ سعيدةٌ بحصولِ باسم على المركزِ الأولِ بينَ مجلاتِ الأطفالِ .

السين : سرورٌ وسعادةٌ للقراءِ بممارسةِ كثيرٍ منَ الهواياتِ .

الميم : مسابقاتٌ منوعةٌ

أمجد زكى ـ مصر .

مانعة الصواعق

كان بنيامين فرانكلين الذى تـوفى سنـةَ ١٧٩٠ مـنَ الشخصياتِ الأمريكيةِ الهامةِ . كانَ اقتصادياً وكاتباً وسياسياً وفيلسوفاً وعالماً ، وقدِ اخترعَ فرانكلين عدةَ أشياءٍ تستخدمُها اليومَ مثلَ العدسةِ المزدوجةِ للنظارةِ ولعلَّ أشهَر ابتكاراتِه المفيدةِ هوَ مانعُ الصواعقِ الذِى يوضعُ أعلَى النباتاتِ المرتفعةِ ليحميهَا منْ خطرِ الصواعقِ .

شريفة عبده محمد ـ أبها

قارةُ استراليَا



تقعُ قارةُ استراليَا فى غربِ المحيطِ الهادىِ . ومساحتُها حوالىْ ٨٦٨٦٨٤٨ كيلوُ متراً مربعاً أىْ حوالىْ ربع مساحةِ قارةِ افريقيَا .

وعددُ سكانِها ١٣٦٤٢٨٠٠ نسمةٍ وعاصمـةُ استراليـا : كانبرَا

والعملةُ المتداولةُ هِىَ الدولارُ الاسترالى وانضمتْ استراليَا إلَى الامم المتحدةِ فى ١ نوفمبر ١٩٤٥ م .

نوال نفيس احمد ـ اليمن

أسعد صينى فى الوجود (آه ـ كواى)

أسعدُ صينىٍّ فى الوجودِ اسمُـه (آه ـ كواى) رأى بعينيه أحفادَه حتى الجيلِ العاشرِ ، وحينمَا كانَ الامبراطورُ الصينىُّ حينذاكَ يبحثُ عنْ أسعدِ رجلٍ فى امبراطوريتِه ، قدموا له (آه ـ كواى) الذى كانَ له (١٣٠) حفيداً عام ١٧٩٠ . وعقبال عندنا

مفـرح عبـد اللـه الرشيدى ـ حائل



أغرب حشرةٍ فى العالم

إنَّ قائمةَ الأمراضِ التى تحملُها الذبابةُ كثيرةٌ وخطيرةٌ. والخطيرُ فى هذه الحشرةِ هوَ سرعةَ تكاثرِها، ويقالُ إنه لو قدِّر لأبناء وأحفادِ ذبابةٍ واحدةِ العيشُ خلالَ أربعةِ أشهرٍ فإنَّ عددَ الذبابِ سيغطىُّ الأرضَ، ولكنَّ للذبابةِ جانباً يثيرُ العجبَ فالروحُ العلميةُ يتملكُها الاعجابُ بقدراتِها البهلوانيةِ، فحفظُ التوازنِ على حافةِ كوبٍ رفيعٍ أو السيرُ برشاقةٍ مذهلةٍ علَى زجاجِ نافذةٍ أوِ التعلقُ عكسياً بسقفِ الغرفةِ، كلُّ هذهِ الحركاتُ تشكلُ إحدى عجائبِ المخلوقاتِ.

هالى محمد حسن
معبد ـ المدينة ـ المنورة



أمثال العرب

المثلُ كلامٌ قيل فى حادثةٍ خاصةٍ تسمَّى «موردَ المثلِ» ثمَّ تناقلهُ الناسُ فصارَ قولًا سائراً، ويقالُ فى كلِّ حادثةٍ مشابهةٍ تسمَّى «مضربَ المثلِ» والأمثالُ تكونُ عبارةً موجزةً صادقةَ المعنى دقيقةَ التشبيهِ، وأمثالُ العربِ تعبِّر عنْ كثيرٍ منَ المظاهرِ الطبيعيةِ فى حياتِهم.

ومثالُ لذلكَ «رجعَ بخفىْ حنين» ويضربُ هذا المثلُ لمنْ رجَع منْ سعيهِ خائباً.

مناضل عبد الله أحمد ـ بحرين

شبه جزيرة سيناء



سيناء: محافظةٌ بمصرَ وهىَ شبهُ جزيرةٍ وتقعُ شرقَ آسيا، وهى تربطُ أفريقيَا بآسيا. مثلثةُ الشكلِ، قاعدتُها فى الشمالِ ساحلُ البحرِ المتوسطِ وتنتهى جنوباً برأسِ محمد فى البحرِ الأحمرِ، ويحدُّها شرقاً خليجُ العقبةِ. وغرباً خليجُ السويس. جهاتُها الجنوبيةُ جبليةٌ جرانيتيةٌ شديدةُ الارتفاع وأهمُّ جبالها [جبال كاترينا ـ أم شومر ـ دموس ـ سريال]، ويتخللُ سيناءَ العديدُ من الأوديةِ وأهمُّها وادِى العريشِ الذِى ينتهى إلىَ البحرِ بالقربِ منَ العريشِ. أما شمالُ سيناءَ بتوجدُ فيه سهولٌ ساحليةٌ تكثُر فيها الكثبانُ الرمليةُ، وتتصلُ بسهولِ فلسطينَ. ولمنطقةِ سيناءَ شهرتُها التاريخيةُ والسياحيةُ فيفدُ إليها السياحُ منْ كلِّ العالمِ لما تتمتعُ به من مناظرَ جبليةٍ بجانبِ البحرِ الأحمرِ تسرُّ الناظرَ إليها.

منى السيد عبد العزيز أحمد ـ

ألغاز

يأتِى معَ الربيعِ والشتاءِ
يجوبُ فى الفضاءِ
يصبُّ فوقَ الأرضِ، فتزهرُ الحدائقُ وتكبرُ السنابلُ الصفراءُ فى حقولِنا وتورقُ البراعمُ الخضراءُ.. فمَا هوَ «المطرُ»

حمدان عبد الرحمن ـ المغرب

السير فوق الشلالات

الفرنسى جان فرانسوا جرافيليه استطاعَ أنْ يسيرَ فوقَ حبلٍ مَشدودٍ ممتداً علَى شلَّالاتِ نياجَرا فى القرنِ التَّاسعَ عشرَ وبالتحديدِ فى ٣٠ يونيو عامَ ١٨٥٩ وكانَ سمكُ الحبلِ ٨٦ ملليمتراً وطوله ٣٣٥ متراً وارتفاعُهُ عَنْ الشلالات ٤٨ متراً.

الصديق: اسحاق عيسى ـ المدينة المنورة

فوائدُ الفاكهةِ

لتناولِ الفاكهةِ قبلَ الوجبةِ الغذائيةِ فوائد صحيةٌ جمةٌ. لأنَّ الفاكهةَ تحتوى علَى سكرياتٍ بسيطةٍ سهلةِ الهضمِ تمتصُها الأمعاءُ بسرعةٍ فيرتوى الجسمُ وتزولُ أعراضُ الجوعِ ممَّا يقللُ مِنْ كمياتِ الطعامِ الأخرَى التى يتناولُها الانسانُ بعدَ الفاكهةِ.

الصديق: حسين محمد عارف ـ مكة المكرمة



«شهادة تقدير»
مصطفى عبدُ الرازق

مصطفَى عبدُ الرازقِ مفكرٌ وأديبٌ وعالمٌ بأصولِ الدينِ والفقهِ، ومصلحٌ عربىٌ ولدَ ونشأَ فى بيتِ علمٍ وفضلٍ، وكانَ والدهُ صَديقاً للأستاذِ الامام الشيخ محمدِ عبدُه، الَّذِى اتصلَ بهِ الشيخُ مصطفى عبدُ الرازقِ وشقيقهُ الأستاذُ على عبدُ الرازقِ اتصالًا أصبحا معَه أقربَ تلاميذِه إليهِ وأوفاهم لهُ.

نشأ مصطفى نشأةً دينيةً، فدرسَ بالأزهرِ، والجامعةِ المصريةِ القديمةِ (الأهليةِ) ثمَّ سافرَ إلَى فرنسا حيثُ درسَ الفلسفةَ والاجتماعَ والآدابَ وتاريخها فى باريسَ. ثمَّ أنتقلَ إلَى ليون ١٩١١، وهناكَ أشتغلَ معَ الأستاذِ ادوار لامبير بدراسةِ أصولِ الشريعةِ الاسلاميةِ، وألقى دروساً فى اللغةِ العربيةِ بجامعةِ ليون، وأعدَّ رسالةَ الدكتوراه وموضوعُها «الأمامُ الشافعى أكبرُ مشرعِى الاسلام» وبعدَ عودته إلَى مصرَ عُينَ موظفاً بمجلسِ الأزهرِ الأعلَى ثمَّ أميناً عاماً للمعاهدِ الدينيةِ ثمَّ أستاذاً للفلسفةِ الاسلاميةِ بكليةِ الآدابِ بالجامعةِ المصريةِ ثمَّ وزيراً للأوقافِ.

محمد عبد الله المزروعى ـ الامارات
أبو ظبى ـ بنى ياسر ص. ب: ٧٣٠٣

الكهرمان

هو المادةُ السائلةُ اللزجةُ التى تفرزُهَا أنواعٌ منْ أشجارِ الصنوبرِ (الراتنج) فتتجمدُ علَى جذوعِ وأغصانِ هذه الاشجارِ . وعندمَا طغَى البحرُ علَى هذهِ الغاباتِ فى الازمنةِ القديمةِ ، تحللتِ الاشجارُ وتحولتْ إلَى ترابٍ ، ويبقَى هذاَ السائلُ المتجمدُ محافظاً علَى خصائصِه الطبيعيةِ ملايين السنين ، ويوجدُ الكهرمانُ فى سواحلِ بحرِ البلطيقِ وبحرِ الشمالِ وفى لبنانَ والاردن وصقليةَ وسيبيريا ويوجدُ علَى شكلِ ممراتٍ أو قطعٍ صغيرةٍ .

سامى أحمد سالم ـ مسقط

القهـــوة

القهـــوةُ مشروبٌ منتشرٌ انتشاراً كبيراً فى أنحاءِ العالمِ ، ويعدُ منْ أهمِّ المنبهاتِ المتداولةِ بينَ الناسِ ، وهوَ نباتٌ علَى شكلِ شجيراتٍ دائمةِ الاخضرارِ ، تنمُو فى البلادِ الدافئةِ ، والمستعملُ منَ القهوةِ ثمارُها . أمَّا عنْ كيفيةِ اكتشافِها فيحكَى أنَّ بعضَ رعاةِ الاغنامِ منَ العربِ لاحظُوا أنَّ أغنامَهمْ ظلت طوالَ إحدَى الليالى فى هرج وبدونِ نوم ، وعندَما فكرُوا فيماَ أكلَتْ ايقنُوا علَى الفورِ أنَّ القهوةَ هى التى أصابتْهُمْ بالأرقِ .

طارق أحمد على ـ الدمام

هل تصدق

● أن أطولَ فترةٍ قضاها إنسانٌ بلَا نوم متطوعاً وصلتْ إلى ٤٤٩ ساعةً أو١٨ يوماً و١٧ ساعةً ، حدثَ هذَا للسيدةِ مورين ويستون حيثُ أمضَتْ ذلكَ الوقتَ فوقَ كرسيِّها الهزازِ من ١٤ أبريل حتى ٢ مايو عام ١٩٧٧ م .

● تقولُ السجلاتُ إن أطولَ فترةَ تثاؤُب قضاهَا إنسانٌ كانَتْ منْ نصيبِ الآنسة (لى) ١٥ عاماً . ظلَّت تتثاءب بشكلٍ مستمرٍّ لمدةِ خمسةِ أسابيعَ .

تركى أحمد حسن ـ مكة المكرمة

« مناعـة ضد السـموم »

يدعِى رجلٌ اسمُه (ليزنى كالينى) منْ أفريقيَا الجنوبيةِ عمرُه ٢٦ عاماً . أكلَ الكثيرَ منَ الافاعِى الحيةِ بسمومِها دونَ أنْ يحدثَ له شيءٌ بالرغمِ منَ انَّ سمَّ الافاعِى منْ أقوى وأسرعِ السمومِ القاتلةِ . ورأى الاطباءُ فى هذِه الحالةِ أن (ليزنى) إكتسبَ مناعةً تدريجيةً ضدَّ السمومِ ، وانَّ السمومَ التى ابتلَعَهاَ لاتهضَم كلُّها .

النقى مصطفى ـ المغرب



أفضل طفل

فازَ الطفلُ (توبى سترنجر) ٨ سنواتٍ بلقبِ أفضلِ طفلٍ فى انجلترا لعامِ ٨٩ وذلكَ فى المسابقةِ التى أجرتْهَا مجلةُ (المرأة الانجليزية) لاختيارِ افضلِ طفلٍ يساعدُ أسرتَهُ وفازَ توبى لانه يساعدُ والدتَه المقعدةَ وأخوتَه الثلاثةَ فى إعدادِ طعامِ الإفطارِ وشراء جميعِ حاجياتِ البيتِ ، ويعاونُ والدتَه فى التنقلِ ورغمَ الجهودِ التى يبذُلُها . فإنه دائماً يبتسمُ ويبثُّ الأملَ لوالدتِه فى الشفاءِ ، وكانتِ الجائزةُ رحلةً إلى مدينةِ العجائبِ فى أمريكا .

ليلى محمد على هادى ـ اليمن



حكايتي .. مع باسم

● خرجتُ يوماً منَ الايامِ إلى السوقِ وذهبتُ إلى الكشكِ الذى يوجدُ بداخِله جميعُ الصحفِ والمجلاتِ ، وعندمَا وصلتُ إليه ، سالتُ صاحبَه عن مجلةِ ماجد الاسبوعيةِ فقالَ لم تصلْ بعدُ ، فإلتفت نظرى إلَى مجلةٍ مكتوبٍ عليها بخطٍ جميلٍ وواضحٍ « باسم » فطلبتُ منْ صاحبِ الكشكِ أن يرينِي هذِه المجلةَ الغريبةَ علىَّ لاننى لاولِ مرةٍ أشاهدُها فى اليمنِ ، وأخذتُ أقرأُ ما قدْ طبعَ علَى الغلافَ وقرأتُ أسعارَ البيع فوجدتُها سعرُها بسيطُ مما زَادَ دهشتي لأنَّ هذِه المجلةَ تستأهلُ أضعافَ أضعافِ ثمنِها وبدونِ مبالغةٍ وبدأتُ أسالُ فى جميعِ المكاتبِ علَى الاعدادِ التى فاتتنِى حتَّى أستطعتُ أنْ أحصُلَ علَى البعضِ منها وإنى لسعيدٌ جدّاً بهذِه المصادفةِ وأرجو أن أكونَ منْ أصدقاءِ باسم الجدد .

خالد صالح إبراهيم ـ الصين

ـ نرحبُ بالصديقِ خالد صديقاً جديداً للمجلةِ ونحنُ نشرنَا رسالتَكَ بناءً علَى رغبتِكَ .



فيديو فى حجم الكتاب

المينى فيديو هو أحدثُ صيحةٍ فى عالمِ أجهزةِ الفيديو كاسيت أنتجتهُ إحدى شركاتِ الالكترونياتِ اليابانيةِ الكبرى بحيثُ يتمتعُ بكلِّ مميزاتِ جهازِالفيديو العادىِّ بالاضافةِ إلى حجمِه الصغيرِ الذِى لايتجاوزُ حجمَ الكتابِ وطولُهُ ٨ بوصات وعرضُه ٥ بوصاتٍ ، وسمكُه ٢,٥ بوصة ويطلقُ علَى الجهازِ الجديدِ اسم فيديو « وكمان » وهو يعملُ بالبطاريةِ ويزودُ بشريطِ كاسيت من طرازٍ خاصٍّ يمكنُ التسجيلُ عليه لمدةِ ٤ ساعاتٍ متواصلةٍ ويمكنُ استخدامُ هذَا الجهازِ فى أىِّ مكانٍ .

محمد بن سعيد شيخان ـ سلطنة عمان .



رسالة إلى باسم

صديقي القارىء : هذا الباب يرد على تساؤلاتك فى شتى مجالات الحياة . فارسل لنا كل أسئلتك على عنوان مجلة باسم

مجموعة طوابع ..

الصديقة : آمنة راشد الكوارى ـ السعودية

● هَلْ أستطيعُ شراءَ أحدَى مجموعاتِ الطَوابعِ المعروضةِ فى المجلةِ وأهديها إلَى صَديقةٍ لى عَنْ طريقِ مجلةِ باسِم ؟

ـ نعمْ يا صَديقتي يمكنُك ذلك شريطةَ أنْ تُرسلى المبلغَ الخاصَّ بهـذِه المجمـوعـةِ وعنـوانَ صَديقتِك .



فقد المناعة

عـادل معتـوق المطـوع ـ سيهات ـ السعودية

● مـا معنى فقـدِ المنـاعـةِ المكتسبةِ ؟ وما معنى الايدزِ ؟

ـ الايدز : هو مرضُ فقدِ المناعةِ المكتسبةِ ، بمعنى انَّ الجسمَ البشريَّ يصبحُ غيرَ قادرٍ علَى الدفاعِ عنْ نفسِه ضدَّ غزوِ الميكروباتِ والفيروساتِ له ، لان جهازَه المناعيَّ قـد اصيبَ بالتدميرِ التامِّ نتيجةَ غزوِ فيروسِ الايدزِ له ، فتبدأُ جميعُ الأمراضِ فى مهاجمتِه والتغلبِ عليه بعدَ انهيارِ خطوطِه الدفاعيةِ .

الصحافة

ـ سمية ناصر ـ الامارات .

ـ عيسى بن على بن محمد ـ سلطنة عمان .

● ما هى الصحافة ؟ وماذا أفعلُ إذاَ اردتُ ان أصبحَ إنساناً مثقفاً ؟

ـ الصحـافـةُ هىَ الأسلـوبُ الاعلاميُّ لنقلِ صدَى الرأيِ العـامِّ ، وأنبـاءِ العـالـمِ والحكوماتِ ، بواسطةِ الصحفِ المطبوعةِ . وقد ظهرتِ الصحافةُ المنتظمةُ لأولِ مرةٍ فى القرنِ ١٥ بعد اختراعِ الطباعةِ . وقـد صدرتْ أولُ صحيفةٍ منتظمةٍ فى العالمِ فِى (١ نفير) ،عام ١٦٠٥ .

وإذا اردتَ انْ تصبحَ انساناً مثقفاً فعليكَ بالأطلاعِ والقراءةِ لشتى فروعِ العلومِ لتكتسبَ العديد منَ المعلوماتِ المفيدةِ .

الصديق

راشد سعيد على ـ سلطنة عمان

● كيف تتصرفُ مع صديقٍ خذلَكَ وقتَ الشدةِ ؟

ـ أولا . حاولْ معاتبته ومعرفةَ سببِ خذلانِه لكَ ؟ اذا كانَ عنْ غيرِ قصدٍ وكان عذرُه مقبولًا فعليكَ اعطاؤه فرصةً ثانيةً .. وان تبينَ أنه يقصدُ فابتعدْ عنه .

باقة ورد

ترسلُ المجلةُ باقةَ وردٍ الى والدِ الصديقِ : محمد عبدالاله سالم الحبش ـ الرياض معَ تمنياتِ اسرةِ المجلةِ وجميعِ الأصدقاءِ له بالشفاءِ العاجلِ ان شاءَ الله .

الأطول .. والأكبر

راشد بن سعيد بن حمد ـ سلطنة عمان

هـانى عبـدالله سعيـد ـ القطيف

● أينَ يوجدَ أطولُ نفقٍ فى العالمِ وأطولُ جسرٍ؟ وما هى أكبرُ سفينةٍ فى العالمِ ؟

ـ أكبرُ سفينةٍ نهريةٍ هىَ الباخرةُ « ادميرال » التى يبلغُ طولُها ١١٥,٢ م والتى يجرى الآنَ تجديدُها وترميمُها فى سانت لويس (الولايات المتحدة)

ـ أطولُ نفقٍ فى العالمِ تحت المياه هو نفق فى مدينة نيويورك من « ديلاوير » الغربية . وقد بدأ العملُ به فى سنةَ ١٩٣٣ وانتهى سنةَ ١٩٤٤ ، ويبلغُ قطرُه ٣٤,١ وطـولـهُ ١٦٨,٩ كم .

ـ أطولُ جسرٍ معلقٍ فى العالمِ فوقَ مصبِّ نهرِ « همبر » فى انجلترا .



كليلة .. ودمنة

مبارك بن خلفان بن سالم ـ سلطنة عمان

● منْ مؤلفُ كتـابِ كليلـةَ ودمنةَ ؟

ـ مؤلفُ كتابِ كليلةَ ودمنةَ الفيلسوفُ الهندىُّ « بَيْدَبَا » .

أصدقاء جدد

- ● سليمان محمد سليمان ـ سلطنة عمان
- ● محمد يحيى أحمد مباركى ـ الرياض
- ● خليفة مصبح سويدان ـ الامارات
- ● أحمد على حبيب الزاهر ـ القطيف
- ● محمد أحمد دياب ـ مصر
- ● موسى بن محمد السيابى ـ سلطنة عمان
- ● نضال الدين الغرياني ـ تونس
- ● وسام أحمد العسال ـ مصر
- ● أحمد علاء شوقى ـ مصر
- ● مها محسن سليمان ـ مصر
- ● عماد محسن سليمان ـ مصر
- ● ايت الحسن عبدالسلام ـ المغرب
- ● زيوان يونس ـ المغرب
- ● سالم سامى الحارثى ـ السعودية
- ● هشام حسين بوذنين ـ المغرب
- ● حجاب على أبو جزيلة ـ القصيم
- ● نابغ محمد الحاج ـ الرباط
- ● صلاح محمد العمودى ـ اليمن
- ● سالم بن ججع ـ سلطنة عمان
- ● منير محمد الحربى ـ جدة
- ● احمد على الخلاقى ـ اليمن
- ● عبدالعلى الهاشمى ـ المغرب
- ● ميرزا حبيب الحياد ـ القطيف
- ● بدور بنت زياد الحمدان ـ زلفى
- ● جمعة محمد عيران ـ سلطنة عمان
- ● عماد وجيه المنسى ـ القريات
- ● ناصر جمعان درويش ـ أرامكو
- ● معتز على حسن ـ مدينة نصر
- ● أمانى صادق ـ المدينة المنورة
- ● عبدالرحمن يحيى الوشلى ـ الرياض
- ● سعيد عامر سعيد ـ سلطنة عمان
- ● جعفر خليفه المبارك ـ سيهان
- ● أشرف بن رجب ـ سلطنة عمان
- ● مصطفى محمد خالد ـ الاردن
- ● محمد مصلح المحجوب ـ المدينة المنورة
- ● فاطمة حسين مهدى ـ الكويت
- ● محمد بن سالم ـ سلطنة عمان


أشبال اليوم
هم نجوم الغد
في مقدور كل منكم أن يكون بطلاً في إحدى اللعبات الآتية:
• كرة القدم
• الكرة الطائرة
• التنس
• ألعاب القوى
• ألعاب الفروسية
• الهوكي والانزلاق
• الكراتيه
• كرة السلة
• كرة اليد
• السباحة والغطس
• الرماية بالسلاح
• الجودو
• الملاكمة
• المصارعة
• اسكواش
اقرأ
مفاجأة
باسم



أضواء على الدورى الايطالى

أشهر وأغلى مسابقات الدورى فى العالم



كلمة

ابنائى الاعزاء فى هذا العددِ نقدمُ لكمْ أشهرَ وأقوىَ وأغنىَ دورى كروىٍّ فى العالمِ وهوَ الدورِى الايطالىُّ - الذى يضمُّ نجومَ العالمِ فى كرةِ القدمِ اى أن الدورىَ يضمُّ نجوماً من مختلفِ الجنسياتِ سواءٌ البرازيلُ أو المانيا أو هولندا وغير ذلكَ - ونقدمُ لكم ابنائى الاعزاءَ أهمَّ النجوم فى هذا الدورِى لتكونوا على علمٍ ومعرفةٍ باسماءِ النجومِ واسعارهِم والدورى الايطالىُّ يضمُّ ١٨ ناديا ويضمُّ نجوماً بنحوِ مليار دولار وهذا لم يحدثْ فى اىّ دورِى آخرَ - لذلك أطلقُوا عليه اشهرَ واقوىَ واغنَى دورِى فى العالمِ .

دورِى كرةِ القدمِ فى ايطاليا أو الكالشيو .. هو أكثرُ مسابقاتِ الكرةِ العالميةِ شهرةً بعدَ كاسِ العالمِ مباشرةً .. ويتابعهُ عشاقُ اللعبةِ فى كلِّ بلادِ الدنيا لاسيَّما أنَّ كلَّ نجومِ العالمِ يلعبونَ فى الانديةِ الايطاليةِ .. النجمُ الارجنتينُى الفذُّ دييجو مارادونا يلعبُ لنادِى نابولى ونجحَ معه فى إحرازِ بطولةِ الدورِى فى الموسمِ الماضى .. ويشاركُه فى نابولى البرازيليان كاريكا واليماو .. ولوتار ماتهاوس كابتنُ منتخبِ المانيا الذى حملَ كاسَ العالمِ الاخيرة يلعبُ فى انترناشيونالى ميلانو ومعه النجمانِ الالمانيان جورجن كلينمان وبريمى .. وروود جوليت كابتنُ منتخبِ هولندا بطلِ أوربا ١٩٨٨ ومواطنه ماركوفان باستين أحسن لاعب فى أوربا فى العامينِ الاخيرينِ ومعهما فرانك ريكارد الهولندىُّ أيضاً يلعبون معاً فى نادِى ميلانو الفائزِ ببطولةِ أنديةِ أوربا أبطالِ الدورِى عامينِ متتاليين .. ومنْ المانيا أيضا يوجدُ النجومُ الكبارُ هاسلر أغلَى لاعبٍ فى تاريخِ المانيا .. واشتراه يوفنتوس هذَا العامَ من نادِى كولون بمبلغ ٩ ملايين دولارٍ .. ورودى فوللر الذى يلعبُ منذُ عامين فى روما ورايدل الذى انتقلَ مقابلَ ٧,٥ مليون دولار منْ فيردر بريمن الى لازيو روما وبيرتهولد الذى يلعبُ فى روما .

ولا يقلُّ عددُ البرازيليينَ أيضاً عنِ الالمانِ .. فقدِ اشترى يوفنتوس المدافع البرازيلىُّ خوليو سيزار من مونبليه الفرنسى واشترى فيورنتينا النجمَ الاسمرَ فالدو من بنفيكا البرتغالىّ وانضمَّ تافاريل حارسُ البرازيلِ المتالقُ فى كاسِ العالمِ الى بارما .. ومعهم افابير فى اتلانتاو جاويالولو فى بارى واماريلدو فى شيزيناو دونجا فى فيورنتينا وياربراس ومازينيو فى ليسنى والداير فى روما وشيريزو فى سامدوريا وموللر فى تورنيو .. أى أنَّ هناكَ أكثرَ منْ ١٥ لاعباً دوليًّا برازيليًّا فى ايطاليا .

ولكى ندركَ جميعاً عددَ الدولِ الاجنبيةِ الممثلةِ فى الدورى الايطالىِّ غيرِ البرازيلِ والارجنتين وهولندا والمانيا .. نتابعُ معاً أشهرَ النجومِ فهناكَ فاسكيت الاسبانىُّ فى تورنيو وكاتانيتش التشيكىُّ وميخاليتشينكو السوفيتىُّ فى سامدوريا ولارسين الدنماركىُّ فى بيزا وبروليه السويدىُّ فى بارما



ويوبيسكو الرومانيُ فى ليشى وهوصا من أورجواى فى لازيو ويوزيتش اليوغوسلافى فى شيزينا وديتارى المجرى فى بولونيا .

البطولة لمن ؟

ويتميزُ الدورى الايطالىُ بصعوبةِ التنبؤِ بالفريقِ الذِى يحرزُ اللقبِ ..

فالقمةُ يتنازعُها كثيرونَ نابولى حاملُ اللقبِ وميلانو بطلُ أوربا وانترناشيونالى البطلُ فى عام ١٩٨٩ وسامدوريا بطلُ اوربا لابطالِ الكؤوسِ ويوفنتوس بطلُ الاتحادِ الأوربى وبطلُ كأسِ ايطاليا .. وتأتي المفاجآتُ دائماً منْ تورينو وروما وكالياري وفيورنتينا وأتلانتا وبولونيا .

وحققَ ناديا كالياري وبارما مفاجاتيْنِ كبيرتيْنِ فى الأسابيعِ الأولَى للدورِى .. وفازَ كلاهما – الصاعدان من الدرجة الثانيةِ – على نابولى حاملِ اللقبِ !!

ومنَ النجومِ الايطاليينَ الذين ذاعتْ أسماؤهم بعدَ كأسِ العالمِ الاخيرةِ يلعبُ باجيو أغلَى لاعبٍ فى العالمِ – اشتراه يوفنتوس من فيورنتينا بمبلغِ ١٤ مليون دولار – وسكيلاشى هدافُ كأسِ العالمِ .. وفى ميلانو يلعبُ باريزى ودونادونى ومالدينى .. وفى انترناشيونالى يلعبُ حارسُ المرمى زينجا وكابتن ايطاليا بيرجومى .. وفى نابولى يلعبُ دِى نابولى .. وفى سامدوريا يلعبُ فيالل .

ويضمُ الدورِى الايطالىُ ١٨ ناديا يهبطُ منها ٤ الى الدرجةِ الثانيةِ ويصعدُ ٤ بدلا منها .. وكان الموسم الماضى قد شهدَ فوزَ نابولى بالبطولةِ للمرةِ الثانيةِ فى تاريخه وجاء ميلانو ثانياً بفارقِ نقطتينِ رغم أنه كانَ متصدراً البطولةَ طوالَ الدورِ الثانِى ..



وهبطتْ انديةُ اودينزى وفيرونا وكريمونيزى واسكولى .. وصعدتْ انديةُ كالياري وبارما وبيزا وتورينو .

ونادى يوفنتوس هو أكثرُ الانديةِ فوزاً بالدورِى والكاسِ فى إيطاليا .

حصلَ على بطولة الدورى ٢٢ مـرةً مقـابـلَ ١٣ لانترناشيونالى و ١١ لميلانو و ٩ لجنوه و ٨ لتورينو .. وهو الأكثرُ فوزاً بالكاسِ أيضا وحصلَ عليهَا ٨ مرات مقابل ٦ لروما و ٤ لتورينو وفيورنتينا وميلانو .

وكانَ الدورِى الايطالىُّ لكرةِ القدمِ قد بدأ عامَ ١٨٩٨ وهو العامُ نفسُه الذى انشىءَ فيه اتحادُ الكرةِ هناكَ .. ويصلُ عددُ الأنديةِ المحترفةِ فى ايطاليا الى ٢٠ ألفاً و ١١٧ نادياً وعددُ اللاعبينَ المقيدينَ بسجلاتِها مليون و ١٢٩ و ٦٦٧ لاعبا .

كابتن موهوب يجيب

سـؤال وجـواب

س ● من هو أكبرُ لاعبِ كرةِ قدمٍ فى كاسِ العالمِ عمراً ؟

عهد كمال الدين كرار ـ الدمام ـ السعودية

جـ ● بيتر شيلتون حارسُ مرمى انجلترا فى كاسِ العالمِ الأخيرةِ هوَ أكبرُ لاعبٍ عمراً فى تاريخِ المسابقةِ .. وتجاوزَ عامَه الـ ٤١ فى إيطاليا ولعبَ ١٢٥ مباراةً دوليةً حتى الآنَ .. وأعلنَ اعتزالَه الدولىَّ بعدَهَا .

س ● ماهى أطولُ مباراةٍ فى تاريخِ كرةِ القدمِ ؟

محمد على صالح أبوهليل ـ جدة ـ السعودية

جـ ● أطولُ مباراةٍ كانتْ فى كاسِ أمريكا الجنوبيةِ للأنديةِ ـ كاس ليبرتادورس ـ فى مدينة سانتوس بالبرازيل واستمرتْ يومينِ (٢ و ٣) أغسطس ١٩٦٢ .. تعادل سانتوس البرازيلىُّ مع بينارول من اورجواى ٣/٣ .. واستمرت المباراة ٣ ساعات ونصف الساعة بسببِ أكثرَ منْ توقفٍ .

س ● متى فازت السعوديةُ بكاسِ العالمِ لكرةِ القدمِ ؟

عبدالرحمن أبوبكر العمودى ـ الدمام ـ السعودية

جـ ● لم تفزِ السعوديةُ بكاسِ العالمِ للرجالِ .. ولكنَّها فازتْ بكاسِ العالمِ للناشئينَ تحتَ ١٦ سنةً عامَ ١٩٨٩ فى اسكتلندا .. وهىَ أولُ دولةٍ عربيةٍ وآسيويةٍ تفوزُ بكاسِ العالمِ فى أىِّ مرحلةٍ سنيةٍ طوالَ التاريخِ .

س : ماهى أقوى قذيفةٍ فى كاسِ العالمِ بإيطاليا .. ومنْ هوَ صاحبها ؟

سامى زهيرة .. تونس

ج ـ أقوى قذيفةٍ كانتْ للاعبِ الايطالىِّ سالفاتور سكيلاش فى مباراةِ إيطاليا وايرلندا الحرةِ فى دورِ الثمانيةِ .. بلغتْ سرعةُ الكرةِ ١١٠ كيلو مترات .. والغريبُ أنَّ الكرةَ اصطدمتْ بالعارضةِ ولمْ تدخلِ المرمىَ .

س : منْ هو أحسنُ لاعبٍ فى كاسِ العالمِ الاخيرةِ ؟

عبدالله المحيميد ـ القصيم ـ عنيزة ـ السعودية

ج : اختارَ الخبراءُ اللاعبَ الايطالىَّ سكيلاشِ كاحسنِ لاعبٍ فى كاسِ العالمِ .. وجاءَ وراءَه الألمانىُّ الغربىُّ ماتاوس ثمَّ الكاميرونىُّ روجيه ميلا .



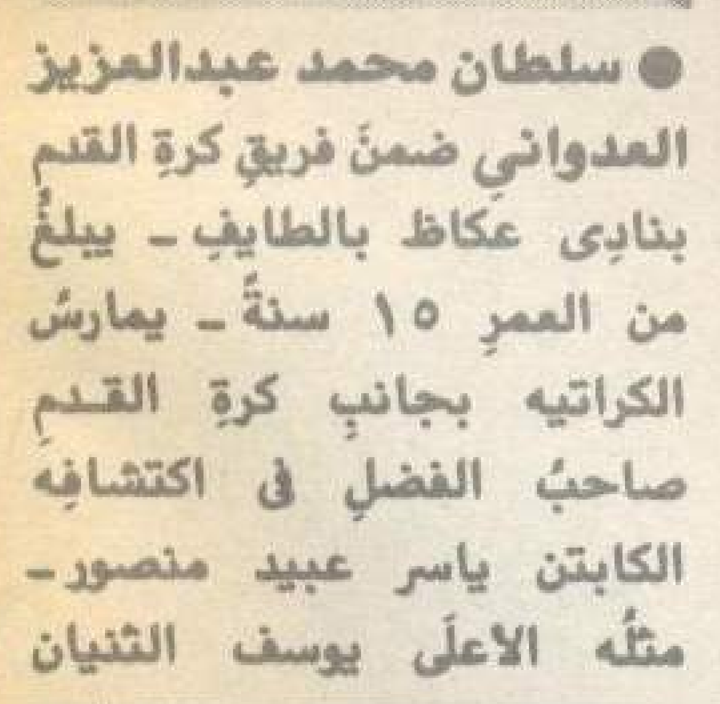
● عبدالعزيز محمد على ضمنَ براعمِ كرةِ القدمِ بنادِى الشارقةِ بالامارات العربيةِ يبلغُ منَ العمرِ ١٥ سنةً - يحبُ كرةَ القدمِ يفضلُها عن باقِى اللعباتِ يأملُ أنْ يصبحَ نجماً ويمثلَ منتخبَ بلادِه دوليًا - يجيدُ اللعبَ فى مركزِى الجناح



خالد محمد صالح الشهاوىَ يلعبُ كرةَ قدمٍ فى مدرسةِ جرير بحى الرّبوةِ بالرياضِ - يبلغُ منَ العمرِ ١٠ سنواتٍ - أحبَّ كرةَ القدمِ - وسوفَ ينضمُّ لأحدِ أنديةِ الرياضِ بعدَ أنْ يكتشفَه أحدُ المدربينَ.



● وائل مططفى مقليد يلعبُ ضمنَ انديةِ الحوارِى فى جدةَ - يبلغُ منَ العمرِ ١٥ سنةً يتمنّى أنْ ينضمَّ لنادِى الاتحادِ بجدة - فهو يحبُّ كرةَ القدمِ لانها اللعبةُ الشعبيةُ الأولَى - ويأملُ أنْ يصبحَ نجماً معروفاً - ومثلُه الاعلى محمد السويد.



● سلطان محمد عبدالعزيز العدواني ضمنَ فريقِ كرةِ القدمِ بنادِى عكاظ بالطايفِ - يبلغُ من العمرِ ١٥ سنةً - يمارسُ الكراتيه بجانبِ كرةِ القدمِ صاحبُ الفضلِ فى اكتشافِه الكابتن ياسر عبيد منصور - مثلُه الاعلَى يوسف الثنيان



● بندر سالم بارشيد ضمنَ براعمِ كرةِ القدمِ بنادِى الاتحادِ بجدةَ .. يبلغُ منَ العمرِ ١٥ سنةً - يمارسُ كرةَ الطائرةِ بجانبِ كرةِ القدمِ - وصاحبُ الفضلِ فى اكتشافِه صلاح المولد - يأملُ فى الالتحاقِ بالفريقِ الأولِ للنادِى



● بندر محمد أحمد ضمنَ فريقِ الكراتيه بنادِى الوديعة بابها - يبلغُ منَ العمرِ ١٥ سنةً شاركَ فى بطولةِ المناطقِ وحققَ المركزَ الأولَ فى بطولةِ الناشئين - يحبُ ألعابَ الدفاعِ عنِ النفسِ - صاحبُ الفضلِ فى اكتشافِه خالد عسيرى.



● ابراهيم توفيق الشيخ ضمنَ فريقِ الكراتيه بنادِى التبينِ - يبلغُ منَ العمرِ ١٣ سنةً - حاصلٌ عل الحزامِ البنىِّ المتقدمِ - أحبَّ الكراتيه لقوةِ البنيةِ والرشاقةِ - يمارسُ الى جانبِها لعبةَ تنسِ الطاولةِ -



● فهد أحمد القريشى ضمنَ فريقِ السباحةِ لرعايةِ الشبابِ بالدمامِ يبلغُ منَ العمرِ ١٤ سنةً - صاحبُ الفضلِ فى اكتشافِه طارق الرميح - يأملُ فى انْ يكونَ ضمنَ منتخبِ المملكةِ.



● مفرح عبدالله الرشيدى ضمنَ فريقِ كرةِ القدمِ بنادِى البدعِ بحائلَ بالمملكةِ العربيةِ السعوديةِ - يبلغُ منَ العمرِ ١٧ سنةً - يقولُ أن فريق ناديه ضمنَ أنديةِ القرى ويتمنَّى أنْ يصبحَ لاعباً مرموقاً وينضمَّ للأنديةِ الاكثرِ شعبيةً.

أرقام قياسية رياضية
الملاكمة

● أكبرُ قدرٍ منَ المالِ منْ أرباحِ الملاكمةِ جمعَهُ ملاكمٌ فى التاريخِ مسجلٌ باسمِ الملاكمِ الامريكىِّ المسلمِ محمد على كلاى .. فازَ كلاى بـ ٦٩ مليون دولار فى الفترة من اكتوبر ١٩٦٠ وحتى ديسمبر ١٩٨١ .. فازَ خلالَها فى ٦١ مباراةً وأحرزَ بطولةَ العالمِ ٣ مراتٍ.

● الملاكمُ الامريكىُّ آرشى مور هو أكثرُ الملاكمينَ فى العالمِ فوزاً بالضربةِ القاضيةِ .. فازَ فى ١٤٥ مباراةً بالقاضيةِ بين ١٩١٣ و ١٩١٦ .. أما أكبرُ عددٍ منَ الضرباتِ القاضيةِ المتتاليةِ فهى ٤٤ باسمِ الامريكىِّ لامار كلارك من ١٩٥٨ وحتى ١٩٦٠.

● أطولُ فترةٍ احتفظَ فيها ملاكمٌ بعرشِ العالمِ للوزنِ الثقيلِ كانت ١١ عاماً و ٢٥٢ يوماً للامريكى جو لويس.



● مسعد سعيد جلاله من خميس مشيط بالمملكةِ العربيةِ السعوديةِ يمارسُ لعبةَ الكنجِ « الملاكمة الصينية » يقولُ انه يمارسُها فى ملعبٍ صغيرٍ خاصٍّ ومعدٍّ بكلِّ شىء تحتاجُه اللعبةُ - وقالَ انه اتجه لهذهِ اللعبةِ رغمَ عدمِ شعبيتِها *



جمل بوى
سيناريو: غنيم عبده
رسوم: منذر



مسكينٌ ياصاحبي ضرسُكَ يؤلمُك



وجدتُها، الطريقةُ التقليديةُ..



وهكذا..
أشدُّ الفتلةَ وينتهي الألمُ..



آى! ضرسى!



لقد انخلع ضرسي أنا لأنّكَ وقفتَ فجأةً!!



سوفَ أحطمُ كلَّ أسنانِكَ..
أفكارُ صاحبي تعودُ عليَّ بالضررِ النجدة!

تمت

الحلقةُ الثانيةُ

مُلخصُ ماسبقَ نشرُه : « ذهبَ (هاشمُ) معَ صديقِهِ (يحيىَ) ! للتحقيقِ فى حادثِ سَرقةِ لوحةٍ ثمينةٍ ، مِنْ متحفِ الفنِّ الحديثِ ، واثناءَ التحقيقِ ، ذهبَ مديرُ المتحفِ إلى حجرةِ الامنِ ، وبعدَها انقطعَ التيارُ الكهربىُّ فى المكانِ ، وعندَما حاولَ (هاشمُ) تحرِّى هذا ، انطلقتْ نحوَه رصاصةٌ .. »

خفقَ قلبُ (يحيىَ) بيْنَ ضلوعِه فى قوةٍ ، عندَما تلقَّى الصمتَ جواباً علَى هتافِه ، بعدَ ذلكَ الطلقِ النارىِّ الغامضِ ، فاندفعَ مُحاولاً بلوغَ موضعِ (هاشمِ) فى الظلامِ ، وهو يهتفُ :

- (هاشمُ) .. هَلْ اصابَك مكروهٌ ياصديقي ؟ .. أينَ أنتَ يا (هاشمُ) ؟

فوجىءَ بالجوابِ على لسانِ (هاشم) ، الَّذِى يقولُ فى هدوءٍ بالغٍ ، لا يتناسبُ ابداً معَ الموقفِ :

- هنا ياصديقى .. هنَا .

لم يكدْ ينتهِى مِنْ عبارتِه ، حتَّى عادَ الضوءُ يسطعُ فى المكانِ بغتةً ، فاغشَى عينَىْ (يحيىَ) لحظاتٍ ، ثمَّ لم تلبثْ عيناه أنِ استطاعتَا الرؤيةَ مرةً اخرَى ، فاتسعتَا فى دَهشةٍ ، وهمَا تحدِّقانِ فى (هاشم) الَّذِى يقفُ أمامَ حجرةِ الامنِ صارمَ الملامحِ ، يصوِّبُ مسدَّسه إلَى مديرِ المتحفِ ، الَّذِى راحَ يرتجفُ فى شدةٍ ، وهو يتطلعُ إلَى فوهةِ المسدَّسِ فى ذعرٍ ورعبٍ هائلَيْن ..

وقبلَ أنْ تنفرجَ شفتَا (يحيىَ) ، ليهتفَ بعبارةٍ ملؤُها الدهشةُ ، سبقَه صوتُ قائدِ الامنِ ،

وهوَ يصيحُ :

- ما الَّذِى تَفعلهُ أيُّها الرجلُ ؟

اجابَه (هاشمُ) فى صَرامةٍ :

- ألقِى القبضَ علَى اللصِّ الحقيقيِّ .

صرخَ المديرُ وقائدُ الامنِ ، و(يحيىَ) نفسُه فى آنٍ واحدٍ :

- اللصُّ ؟ !

ثم اضافَ المديرُ وحدَه :

- هَلْ جننتَ يارجلُ ؟

ابتسمَ (هاشمُ) فى هُدوءٍ ، وقالَ :

- بلْ أنتَ أخطأتَ أيُّها المديرُ .. أخطأتَ عندَما تركتَنا وذهبتَ وحدَك إلَى حجرةِ الامنِ ، ثمَّ قطعتَ التَّيارَ ، فلنْ يمكنَك اقناعُنا ابداً بأنَّ سارقَ اللَّوحةِ قدْ بقَى داخلَ المتحفِ و ..

قاطعَه قائدُ الامنِ فى حدَّةٍ :

- استنتاجٌ سخيفٌ .

اجابَه (هاشمُ) فى برودٍ :

- انَّنِي لم أنتهِ منهُ بعدُ .

قالَ الرجلُ فى لهجةٍ اكثرَ عصبيةٍ :

- لا حاجةَ بكَ إلَى هذَا ، لقدْ بدأتَ بدايةً خاطئةً .

ثمَّ اضافَ فى حدةٍ تمتزجُ بشىءٍ فى التَّشفِّى :

- فلا توجدُ وسيلةٌ لقطعِ التَّيارِ ، فى حجرةِ الامنِ .

عقدَ (هاشمُ) حاجبيْه فى شدةٍ ، وبدَا كالمصدومِ ، حتَّى أنَّ (يحيىَ) قدْ شعرَ بالشفقةِ علَى زميلِه ، الَّذِى لمْ يخطىءْ اشتنتاجاً من قبلُ ، إلَّا أنَّ (هاشماً) لم يلبثْ أنْ قالَ فى هدوءٍ ، وهوَ يعيدُ مسدَّسه إلَى جيبِه :

- هذا يغيِّرُ الكثيرَ .

أطلقَ المديرُ زفرةَ ارتياحٍ قويةً ، وهو يهتفُ :

- لقدْ كدتَ تقتلُنى رعباً يارجلُ .

تجاهلَ (هاشمُ) هذا القولَ تماماً ، والتفتَ الَى قائدِ الامنِ يسألُه فى حَزمٍ :

- مِنْ أينَ يُمكنُ قطعُ التيارِ ؟

أجابَه قائدُ الامنِ فى غلظةٍ :

- مِنْ حُجرةِ الاتصالاتِ .. هناكَ فى نهايةِ الممرِّ .

اندفعَ (هاشمُ) نحوَ حجرةِ الاتصالاتِ واقتحمهَا بحركةٍ حادَّةٍ وادارَ عينيْه فيها ، ثمَّ قالَ :

- ماتفسيرُ ماحدثَ اذنْ ؟

صاحَ المديرُ :

- لقدْ هاجمنَى اللصُّ فى حُجرةِ الامنِ ، وحاولَ انْ يطلقَ علىَّ النَّارَ و ...

اشارَ اليهِ (هاشمُ) فجاةً فى حزمٍ ، وقالَ : اصمتْ .

ابتلعَ المديرُ باقِى عبارتِه فى دَهشةٍ ، فى حينِ عبرَ (هاشمُ) الممرَّ فى هدوءٍ مثيرٍ ، وعادَ الَى حجرةِ الأمنِ ، وراحَ يفحصُها بعينيْه فى اهْتمامٍ ، ثم سألَ ، وهوَ يشيرُ إلَى نافذةٍ صغيرةٍ ، ترتفعُ عَنِ الارضِ متراً واحداً :

- إلَى أينَ تقودُ هذِه النافذةُ ؟

أجابَه المديرُ :

- إلَى حديقةٍ صغيرةٍ خلفَ المتحفِ .

قالَ قائدُ الامنِ فى صرامةٍ :

- سافتشُها بنفسِى .

شعرَ (يحيىَ) بالدَّهشةِ ، عندمَا قالَ (هاشمُ) فى هُدوءٍ :

- لاداعىَ .

عقدَ قائدُ الامنِ حاجبيْه فى شكٍّ ، خاصةً عندمَا ارتسمتْ علَى شفتَىْ (هاشمِ) ابتسامةٌ غامضةٌ ، وهوَ يقولُ :

- انَّها اصغرُ مِنْ أنْ يعبرَها شَخصٌ .

قالَ (يحيىَ) فى حيرةٍ :

- ولكنَّ هذَا يجعلُ الموقفَ كلَّه عجيباً محيِّراً .. لقدْ سمعْنا جميعاً المديرَ يهتفُ بأنَّ لصًّا يهاجمُه ، ثمَّ انقطعَ التيارُ الكهربىُّ ، واندفعَ (هاشمُ) نحوَ حجرةِ الامنِ ، وسمعْنَا ورأيْنَا جميعاً رصاصةً تنطلقُ نحوَ (هاشم) ، وبعدَها عادَ التيارُ الكهربىُّ ، واختفَى اللصُّ ، فمَا الَّذي حدثَ ؟ .. وأينَ ذهبَ هذَا اللصُّ الغامضُ ؟

هتفَ المديرُ :

- انَّنى اسألُ نفسَ السُّؤالِ ذاتَه .

قالَ (هاشمُ) فى هُدوءٍ :

- مادامَ المديرُ قد رأَى اللصَّ بنفسِه ، ومادامَ رجالُنا يقفونَ لحراسةِ البابِ الوَحيدِ للمتحفِ ، والنَّافذةُ الصغيرةُ لا تسمحُ بفرارِ شخصٍ ، فالتفسيرُ الوَحيدُ هوَ أنَّ اللصَّ قدْ

قصة / د. نبيل فاروق
رسوم / سمير عبد المنعم



صعدَ إلَى أعلَى.
ساله قائدُ الامنِ فى حذرٍ:
- إلَى أينَ؟
أجابَه (هاشمٌ) فى بساطةٍ:
- إلَى حُجرةِ المديرِ، فى الطابقِ الثانِى.
خُيِّلَ لـ (يحيىَ) أنَّ لهجةَ قائدِ الامنِ قد حملتْ شيئاً مِنَ السّخريةِ، وهو يقولُ:
- هكذَا؟! ابتسمَ (هاشمٌ) وقالَ:
- نعمْ .. هكذَا.
ثم اشتلَّ مسدسَه، واضافَ:
- وسابحثُ بنفسِى فى الطابقِ العلوىِّ.
قالَ المديرُ فى سُرعةٍ:
- سارافقك إلَى هناكَ.
تردَّدَ (يحيىَ) لحظةً، ولكنَّ (هاشماً) أعفَاه مِنْ تردّدِه، وهوَ يقولُ:
- فى هذِه الاثناء يمكنُك استجوابَ طاقمِ الحراسةِ يا (يحيىَ) .. استجوبْهم جيِّداً، وسلْهم عمَّنْ غادرَ المتحفَ، بعدَ التفتيشِ الاخيرِ.
أومأ (يحيىَ) برأسِه ايجاباً، وانتظرَ حتى اختفَى (هاشمٌ) والمديرُ، فى الممرِّ المنحنيِ، الَّذِى يقودُ الَى سلمِ الطابقِ الثانِي، والتفتَ إلَى قائدِ الامنِ، وقالَ:
- أريدُ استجوابَ الجميعِ.

لم يكنْ أسلوبُ قائدِ الامنِ يروقُ لـ (يحيىَ)، الَا انّه اعتادَ، طوالَ عملِه بالشرطةِ، علَى ألَا يمزجَ مشاعرَه الشخصيةَ بالعملِ، لذَا فقدْ تجاهلَ الامرَ، وانهمَك فِى استجـوابِ طـاقمِ الأمنِ، حتىَ رأى (هاشماً) يهبطُ معَ المديرِ، مِنَ الطابقِ الثانِى، فسالَه:
- هَلْ عثرتَ علَى شيءٍ؟
أجابَه (هاشمٌ) فى هدوءٍ: مطلقاً.
هتفَ المديرُ:
- ولكنْ أينَ ذهبَ ذلكَ اللصُّ اللعينُ؟
قالَ (هاشمٌ) فى هدوءٍ!
- اطمئنْ .. انه لم يذهبْ بعيداً.
ثمَّ اضافَ فِى صرامةٍ مباغتةٍ: إنه هنا.

التفتَ اليهِ (يحيىَ)، يسالُه فى حيرةٍ
- أينَ؟ اجابةَ (هاشمٌ) فى هدوءٍ:
- هُنا .. فى هذِه القاعةِ.
انعقدَ حاجبَا قائدِ الأمنِ فى قوةٍ وغضبٍ، فلم تكنِ القاعةُ تحوِى سوىَ أربعةٍ، المديرِ وهوَ، و(هاشم) و(يحيىَ) ..
وفى غضبٍ شديدٍ، قالَ قائدُ الامنِ:
- مَنْ تقصدُ باتهامِك هذَا يارجلُ؟
عقدَ (هاشمٌ) ساعديْه أمامَ صدرِه، وقالَ فى برودٍ: مارأيُك أنتَ؟
وبأسرعَ ممَّا يتوقَّعُ أحدٌ، انتزعَ قائدُ الامنِ مسدّسَه مِنْ غمدِه، وقفزتْ سبَّابتُه لتضغطَ زنادَه، فى اللحظةِ الَّتي كانتْ فيها فوهتُه مصوَّبةً نحوَ صدرِ (هاشمٍ) ..
نحوَه تماماً ..

البقيةُ فى العَددِ القادمِ

أبو الأفكار













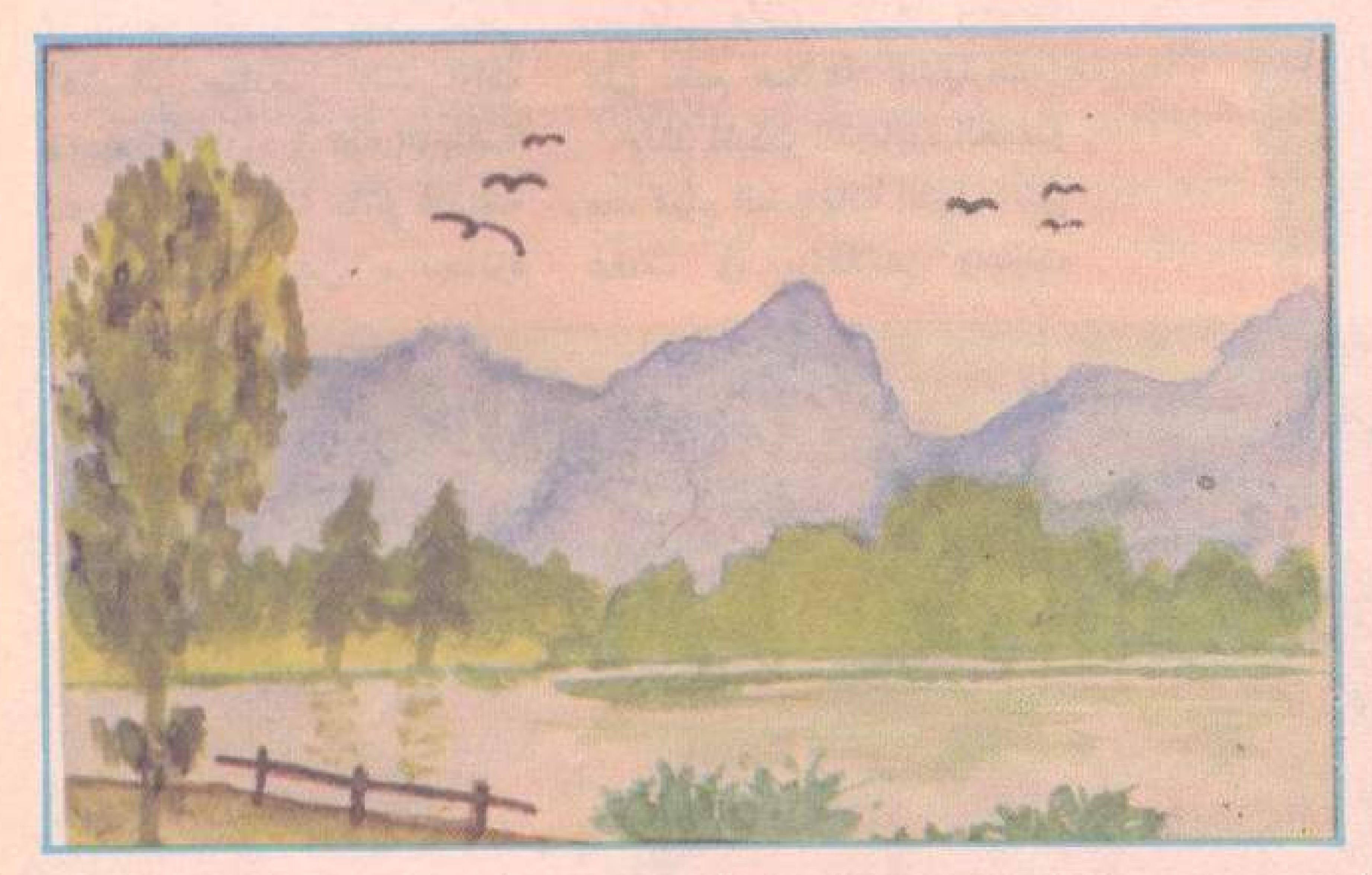
تمت



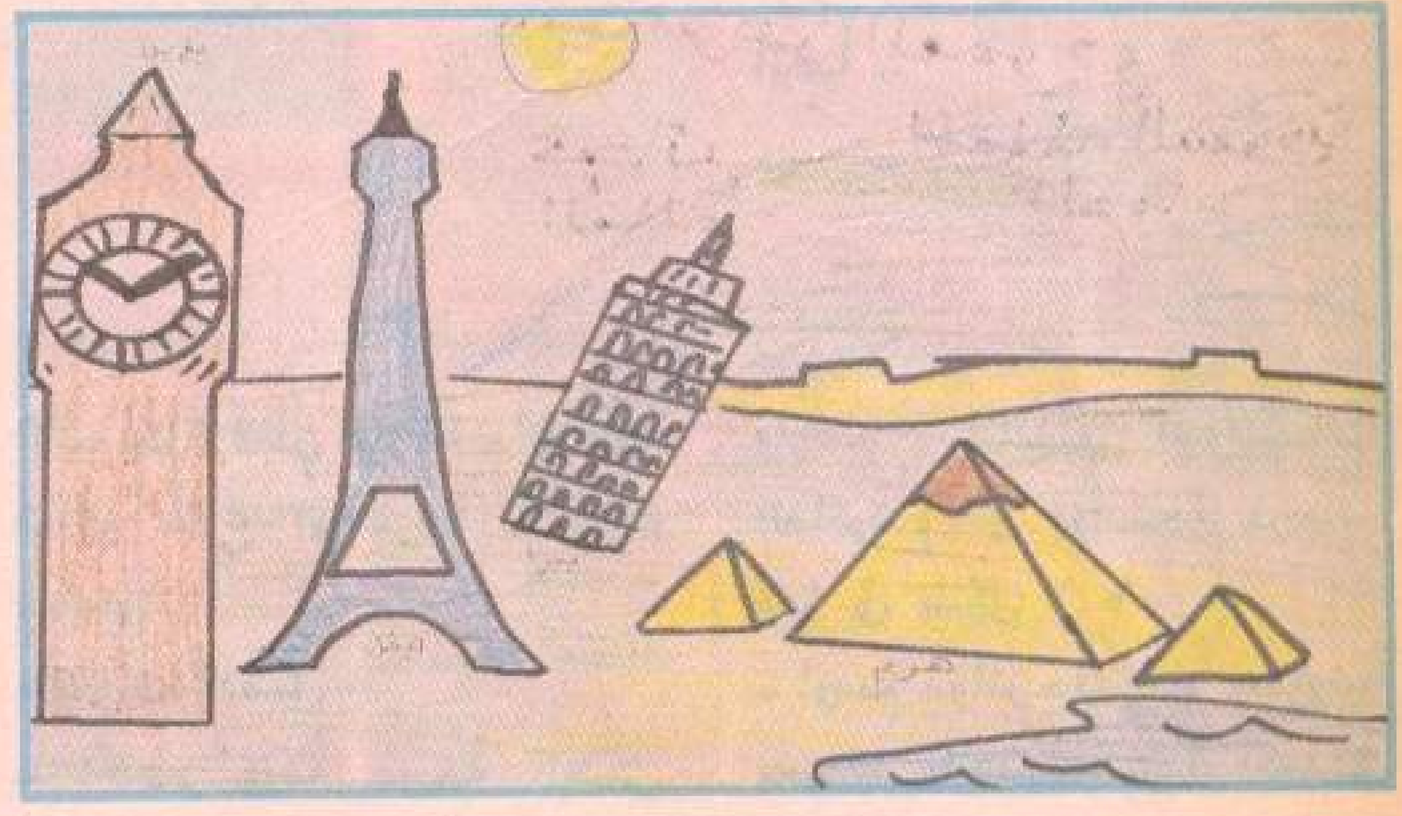


منظر طبيعي من الصديق / عبدالله أحمد الربيعة ـ الرياض .

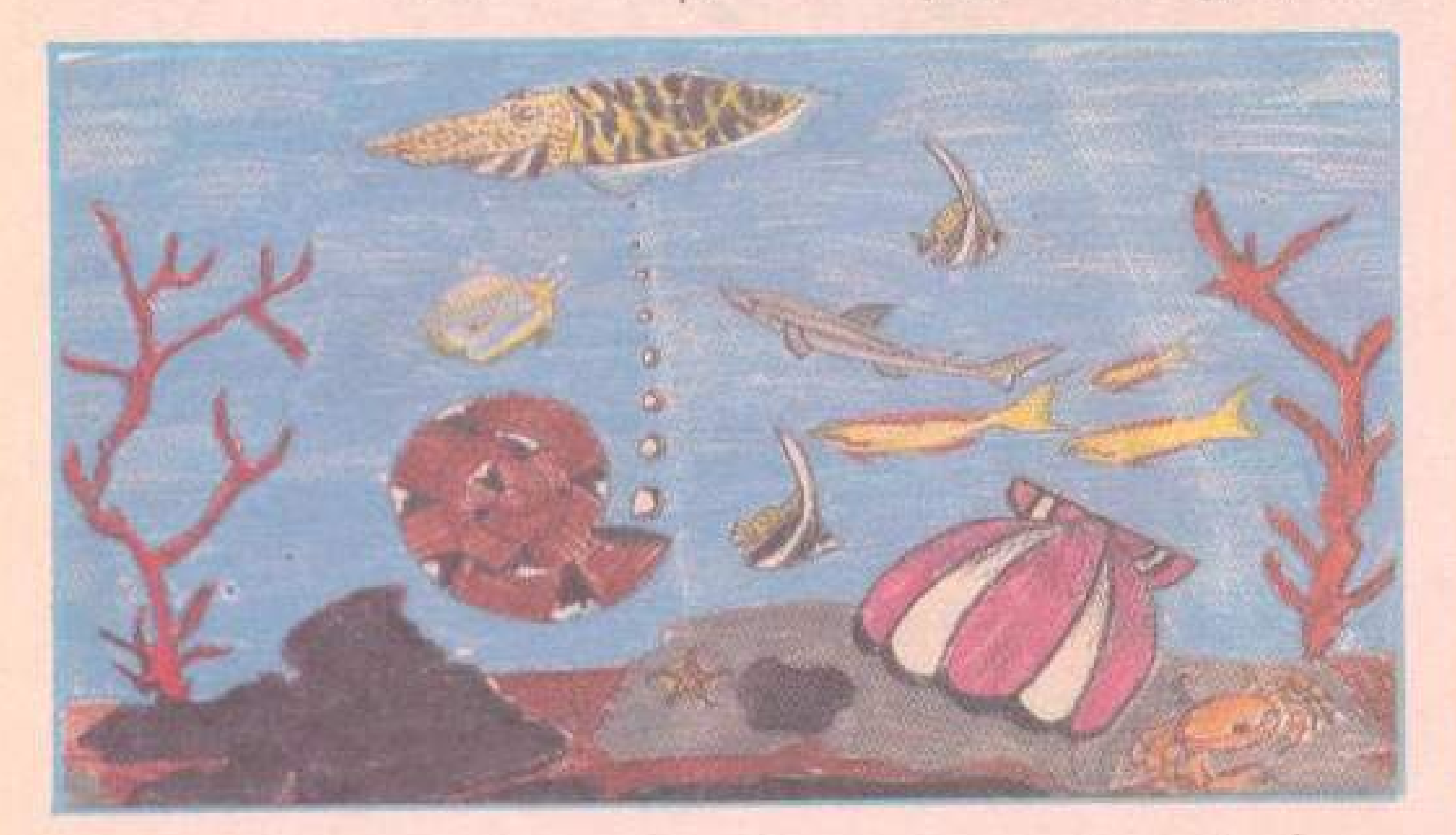
خطوط ـ الصديق / خالد أحمد حسن رفاعى ـ السعودية



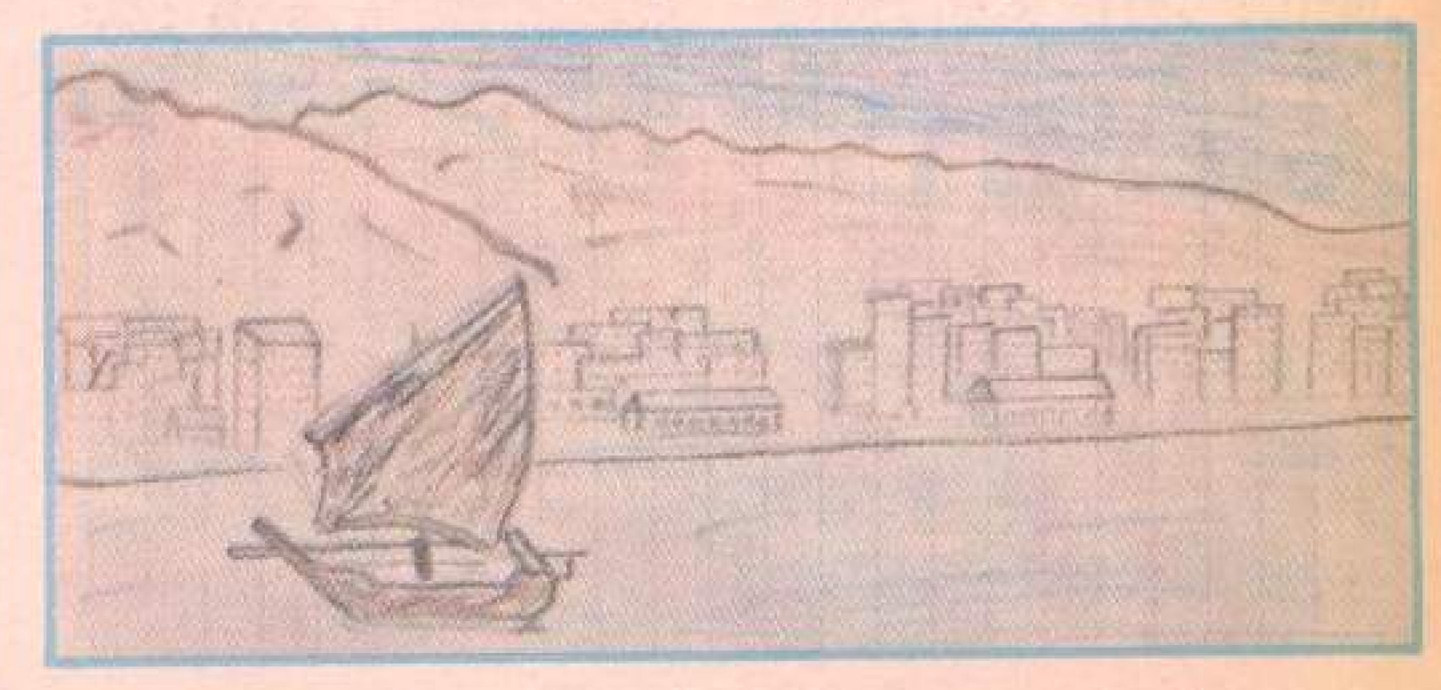
منظر طبيعي من الصديق / عاكف نسيم أحمد ـ جدة .



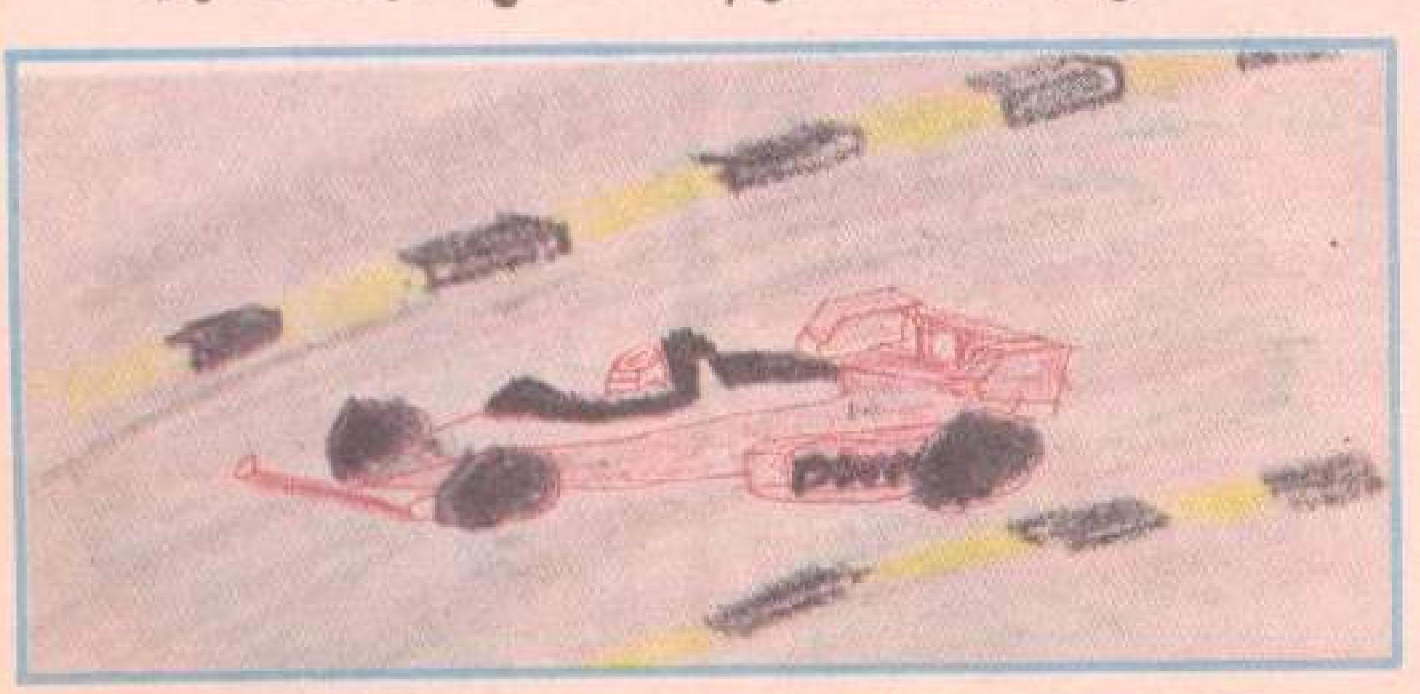
عجائب الدنيا من الصديق / عبدالرحمن العمودى ـ الدمام



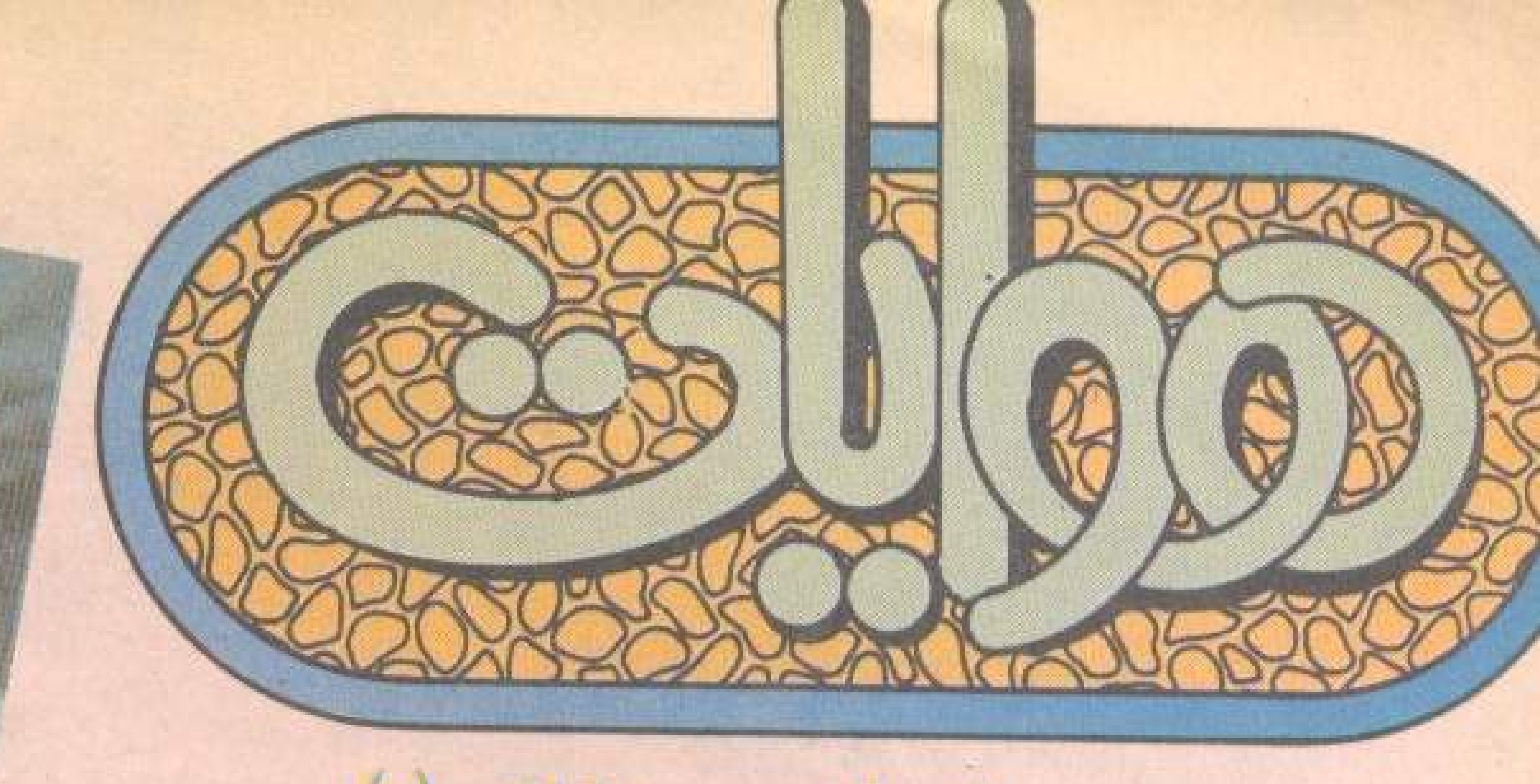
أعماق البحار من الصديق / محمد سماح العنزى ـ السعودية



منظر طبيعي من الصديق / جمال محمد عوض ـ اليمن



سيارة سباق من الصديق / محمد ابراهيم محمد ـ الرياض



سباق السيارات (٢)

ذكرنا في الحلقة الماضية أن إهتمام الأغنياء بتشجيع سباق السيارات كان دافعاً كبيراً لإهتمام صانعي السيارات بتقديم كل جديد في هذه الرياضة المفيدة، وكان أهم ماتم تقديمه لهذه الرياضة هي « الجائزة الكبرى » التي أقيم سباق خصيصاً لها في سنة ١٩٠٣ وسرعان ماظهر أثرها واضحاً على تقدم صناعة السيارات.

ولقد أثبتت التجارب العملية منذ قيام السباقات الأولى التي عقدت في بروكلاندز ومونت كارلو .. الكفاءة الكبرى للكثير من السيارات التي تمت صناعتها في إنجلترا وأمريكا وفرنسا وألمانيا وإيطاليا. وفي نفس الوقت نجح الماجور سيجريف سنة ١٩٢٧ في قيادة سيارته بسرعة خيالية بلغت ٣٢١ كيلو متراً في الساعة الواحدة، ثم إرتفع ايسر مالكولم كاميل في سنة ١٩٣٥ بالرقم القياسي إلى مايزيد على ٤٩٦ كيلو متراً في الساعة الواحدة أيضاً ..



إصنعها بنفسك

لديكور حجرتك استخدم .. !!

صديقي .. صديقتي

الديكور فن من الفنون الجميلة المتسمة بالذوق والأناقة والبساطة ويمكنكم أصدقائي تزين وتجميل حجرتكم بأشياء لا تكلفكم إلا نفقات بسيطة جدًا.

سوف تتعلم اليوم كيف تضع ثعباناً حلزونياً يدور حول محور من قلم الرصاص. وسوف تحتاج إلى :

١ - ورقة ملونة مربعة الشكل.
٢ - ألوان أو ورق ملون - مقص - قلم رصاص
٣ - بكرة قطن فارغة - فنجان شاي فارغ او فرجار - هواء ساخن.

خطوات العمل :

- احضر ورقة مربعة الشكل وملونة.
- ارسم دائرة بواسطة الفنجان [ضع الفنجان على الورقة وارسم بالقلم الرصاص الدائرة] او بواسطة فرجار. كما في شكل (١)
- ارسم دوائر متداخلة حلزونية بسمك واحد سنتيمتر كما في شكل (٢).
- اقطع الشكل بالمقص وبانتظام وفي نفس اتجاه الدوائر.
- امسك نهاية الثعبان كما في





وفى سبتمبر من عامِ ١٩٤٧ إستطاعَ جون كوب فى أحدِ سباقاتِ الولاياتِ المتحدةِ الاميريكيةِ أنْ يصلَ بهذَا الرقم الَى إعجازٍ بشرىٍّ فريدٍ .. فقدْ بلغتْ سرعتُه ٦٤٠ كيلو متراً فى السّاعةِ .

ولم تكنْ تلكَ الإنتصاراتُ مجردَ نصرٍ لإنجلترا وحدَها حققَه مواطنوُها فى سباقِ السّياراتِ ، ولكنَّه كانَ نصراً عظيماً ونجاحاً مؤزراً لأصحابِ مَصانعِ السّياراتِ والمهندسينَ والفنيينَ وكل مَنِ إستطاعَ أنْ يشتركَ فى هذهِ الصناعةِ العظيمةِ .

ولكىْ تعرفَ التطورَ الهائلَ الّذِى استطاعَ الفنيونَ تحقيقَهَ فى صِناعةِ السّياراتِ .. يكفيِ أنْ تعرفَ أنه حتّى عام ١٩١٠ كانتْ معظمُ السّياراتِ ذات قمةٍ مَفتوحةٍ .. أىْ ليسَ لها غطاءٌ يحمِي قائدَها ... ولم يكنْ لأىٍّ مَنْها زجاجٌ يحميه مِنَ الرّياحِ .. وكانَ النّاسُ فى ذلكَ الوقتِ يعتبرونَ أنَّ قيادَةَ السّياراتِ ماهِىَ إلّا نزهةٌ فى الهواءِ الطّلقِ .

وبعدَ سنةِ ١٩٥٠ شهدتِ السّياراتُ عصراً جديداً عليْها .. فقدْ أصبحَ واجباً أنْ يتوافرَ فيها الرّاحةُ الكافيةُ لسائقِها وركابِها .. وكذلكِ بذلتْ جهودٌ عظيمةٌ لتحسينِ شكلهِا وزيادةِ سُرعتِها .. وبهذا دخلتِ السّياراتُ فى عَصرِ السّباقِ الذهبىِّ وقامتِ الشركاتُ المعروفةُ فى فرنسَا وإنجلترا وإيطاليا والسويد وأميركاَ بإنتاجِ أكثرَ مِنْ طرازٍ جديدٍ لهذاَ الغرضِ .

وعندَما بدأتِ الحربُ العالميةُ الثانيةُ عامَ ١٩٣٩ أوقفَ سباقُ بروكلاند أشهرُ السّباقات فى ذلكَ الوقتِ .. لكنْ بدأتْ دَوراتٌ وسباقاتٌ أخرىَ فى إنجلترا علَى الرغمِ مِنْ ظُروفِ الحربِ القاهرةِ .

وسباقُ السياراتِ ليسَ فى حدِّ ذاتهِ مثيراً فحسبَ ، بلْ هُوَ أيضاً وسيلةٌ فعالةٌ لإختبارِ الافكارِ الجديدةِ المقترحِ إدخالُها علَى مُحركاتِ السّياراتِ العاديةِ .. حتىَ إنّه عقبَ كلِّ سباقٍ وكنتيجةٍ للحوادثِ الّتي تقعُ فيهِ ، يقومُ المهندسونَ بمعاينتِها وإدخالِ التعديلاتِ اللّازمةِ وذلكَ لضمانِ عَدمِ حُدوثِها مستقبلًا .. ولعلَّ خيرَ مثالٍ لذلكَ أنَّ السّياراتِ الأولَى لم يكنْ بهَا جهازُ فراملَ .. والآنَ تتبارىَ شركاتُ إنتاجِ السّياراتِ فى إبتكارِ أحدثِ وأضمنِ أنواعِ الفراملِ فى مُحاولةٍ للحدِّ مِنْ حوادثِ سباقاتِ السّياراتِ .



شكلِ (٣) ولاحظْ شكلَه الدائرىَّ الحلزونىَّ .

- ارسمِ العينَ واللسانَ بالألوانَ ليصبحَ مثلَ رأسِ الثعبانِ .

- زينِ الجسمَ بواسطةِ بقعٍ لونيةٍ

- احضر بكرةَ قطنٍ فارغة وضعْ وسطها القلمَ الرصاصَ مع مراعاةِ أنْ يكونَ سنُّ القلم رفيعاً

- ضعْ نهايةَ الثعبانِ فى سنِّ القلمِ الرصاصِ كما فى الشكلِ بحيثُ يلتفُ الجسم حولَ المحورِ بسهولةٍ .

- ضع البكرةَ فى مواجهةِ الهواءِ الساخنِ فتدورُ حولَ نفسِها بشكل جميل .



رسائل ضاحكة

هنا صفحات الضحك والفكاهة .. لا تقرأها بمفردك ولكن اقرأها مع إخوتك وأصدقائك وجيرانك .

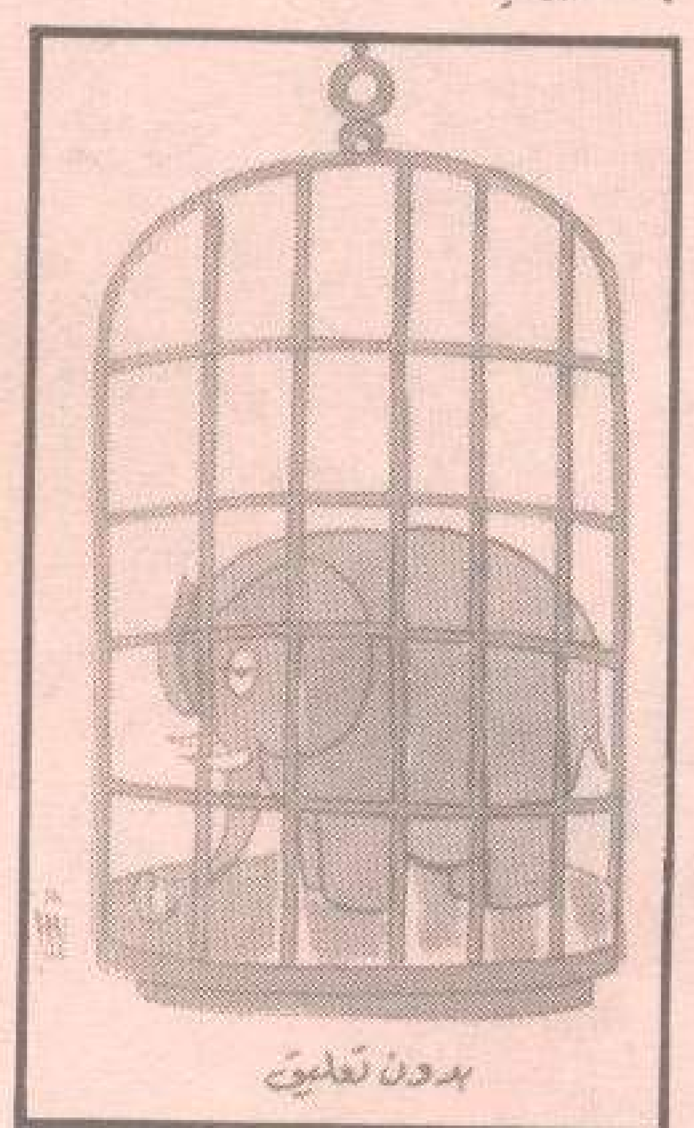
ارسل الفكاهات والطرائف على عنوان مجلة باسم : ص.ب ٤٠٥٦ جدة ٢١٤١٢ السعودية

تذكرة يانصيب

اشترى بخيلٌ تذكرتَى يانصيبٍ فازت الأولى بالجائزةِ الكبرى ومعَ ذلكَ ظلَّ البخيلُ مكتئباً .. وعندما سألُوه عنْ سببِ حزنِه قالَ :
إنني نادمٌ على شراءِ التذكرةِ الثانيةِ .

العضو المحترم

القاضى : لماذَا ضربتَ كلبَك حتَّى الموتِ ؟
المتهم : لقدْ غضبتُ منه لأنه مزق بطاقة عضويتى ..
القاضى : ماهِىَ هذِهِ البطاقة ؟
المتهم : بطاقةُ جمعيةِ الرفقِ بالحيوانِ


بدون تعليق

هجوم ودفاع

الأستاذُ : ممَّ يتكونُ الدَّم ؟
الطالبُ : من كراتٍ حمراءَ لتسجلَ الأهدافَ .. وكراتٍ بيضاءَ تدافعُ عنِ المرمَى
الحداد عز الدين ـ المغرب

الصبر

تشاجرَ إثنانِ بالكلامِ فظلَّ الأولُ صبوراً وحليماً وظلَّ الثانى يضايقُه بالألفاظِ فخرجَ الأولُ منْ صبرِه قائلًا أدخلكَ اللهُ الجنةَ يا أخِى فى غضونِ يومينِ .
هانى عبد الله ـ العريش


- أنا أتخلف فعلاً لأكون مذيعاً ...!!

أيهما أغنى

قالَ الأولُ : أنا جدِّى عندما توفِّى تركَ ثلاثينَ ألفَ دينارٍ .
قالَ الثانِى : أنَا جدِّى أغنَى منْ جدِّكَ فعندمَا توفِّى تركَ الدُّنيَا ومَا فيهَا

ضاع صوتى

أثناءَ مباراةٍ لكرةِ القدمِ إرتفعَ صوتُ أحدِ المتفرجينَ بالصياحِ وتكرَّرَ صياحُه حتَّى بحَّ صوتُه .. فقالَ لزميلِه بصوتٍ مبحُوحٍ لقدْ ضاعَ صوتِى ... فردَّ عليهِ زميلُه : ابحثْ عنْهُ داخلَ أذُنِى
سعود الزيد ـ الاحساء

لوزة طائرة

جلسَ جحا ذاتَ مرةٍ يكسرُ لوزةً فطارتْ منه فقالَ عجيبٌ .. كلُّ شىءٍ يهربُ منَ الموتِ حتَّى الفواكهُ .

النجدة

السيدةُ : آلو .. المطافىء ؟
الجندى : نعمْ هنَا المطافىء
السيدة النجدة .. درجةُ حرارةِ زوجِى ٤٢ درجةً
ناصر البعتمى ـ السعودية

« موجود معى »

صاحَ صاحبُ الحديقةِ بالصبىِّ الذى كانَ يتسلقُ الشجرةَ أنزلِ الآنَ وإلَّا أخبرتُ والدكَ ..
الصبىُّ : يمكنكَ أن تخبرَه الآنَ فهوَ معِى فوقَ الشجرةِ .
نادر حمدى وفا ـ الرياض

ماذا يفعل الديك

الأولُ : انظُر .. إنَّ الديك يصبحُ وهُوَ مغمض العينينِ
الثَّانِى : ربمَا يحفظُ درسَه جيداً .
سعود الزيد ـ الاحساء




- القصير والطويل -

« أمام المرآة »

الزوجة : لماذ تشربُ كوبَ الشايِ أمامَ المرآةِ

الزوجُ : لأشعرَ أننى أشربُ كوبينِ

راشد سعيد ـ عمان

الدواء

الطبيبُ : خذْ منْ هذا الدواءِ اربعَ ملاعقَ فى اليومِ

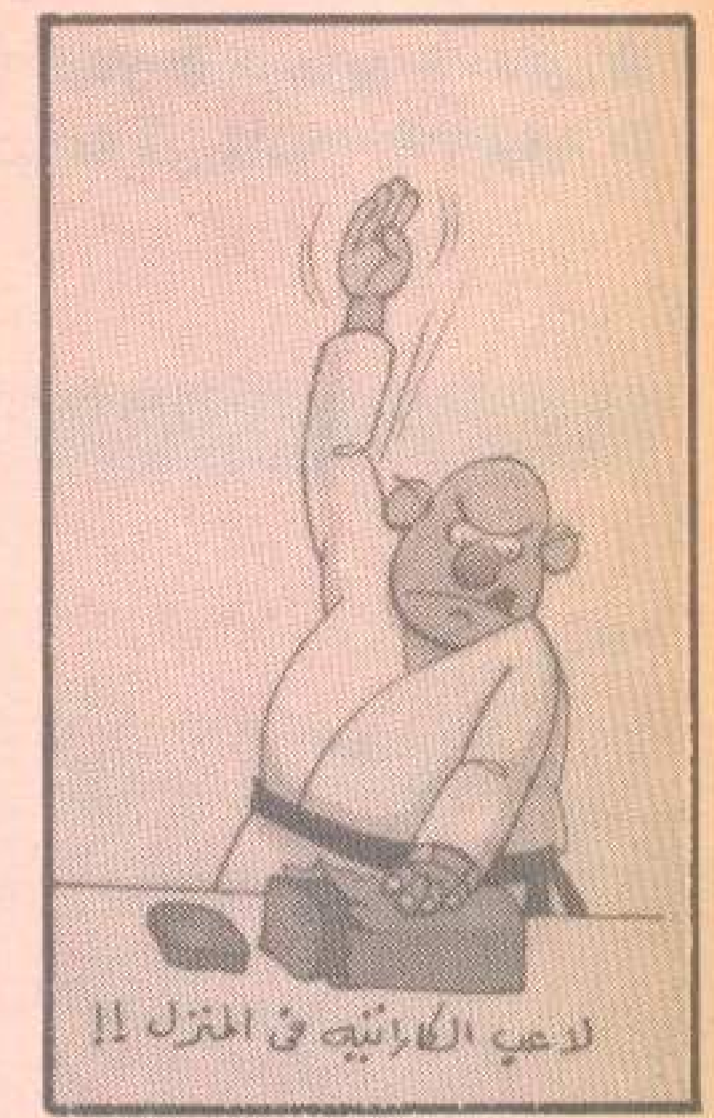
المريضُ : ولكنْ يادكتور لايوجدُ فى بيتنا سوى ثلاثِ ملاعقَ فقطْ !

منتصر احمد محمد ـ السودان

« اتصال »

الزوجُ : اذا اتصل بى صديقى كمال فاخبريه اننى فى المكتبِ

الزوجةُ : واذا لمْ يتصلْ ماذَا اقولُ له ؟



رفعت الجلسة

قاضٍ دخلَ المحكمةَ ورفعَ الجلسةَ بيدٍ واحدةٍ

فيصل على طالب ـ الرياض

مشاغب

الأمُ : لماذَا تبكِى ؟

الابنُ : طردنِى المعلمُ منَ الفصلِ

الأمُ : ربما تستحقُ ذلكَ لانكَ مشاغبٌ ..

الابنُ : كيفَ أكونُ مشاغباً وأنَا نائمٌ طولَ الدرسِ ؟ !

منال على صالح ـ الامارات

المشى

الطبيبُ : لماذَا لمْ تمشِ علَى هذَا الدواءِ كما أمرتُكَ ؟

المريض : لاننِى لاأستطيعُ المشىَ يادكتور

عبد الكريم المنصور ـ الرياض

رفع أثقال

شخصٌ أرادَ رفعَ صوتِه فوجدَه ثقيلًا

سؤال وجيه

الابنُ : أبى هلِ النعامة تدفنَ رأسَها فى الرمل ؟

الأبُ : نعمْ يابنىَّ ..

الابنُ : وكيفَ تفتكرُ المكانَ الذِى دفنَتْ فيهِ رأسَها ؟ !

محمد ظاهر عواد ـ رابغ

« ملابس جديدة »

ميكانيكِى اشترَى ثياباً جديدةً ليصلحَ سيارةَ مرسيدس



هبوط

الطيارُ للطبيبِ : عندِى هبوط يادُكتُور ..

الطبيبُ : خذْ هذِهِ المظلَّة

بسرعة

ـ مدرسُ رياضياتٍ وقعَ ضلعُه انكسرَ ..

ـ أستاذ انجليزى ضاعَ وجدُوه بالقاموسِ ..

سليمان الشامان ـ السعودية

خصام

تخاصمَ رجلٌ معَ زوجتِهِ وامتنعا عنِ الكلامِ ، وأثناءَ جلوسِهما علَى مائدةِ العشاءِ قدمتِ الزوجةُ قطعةً منَ اللحمِ لزوجِها فرفضَ أخذَها فقالتْ له زوجتُه متوسلةً .. اقبلْ هذِهِ القطعةَ منى .. وإلَّا فكيفَ ستأتيكَ القوةُ لتخاصِمَنى .

الحداد عز الدين ـ المغرب



« حادث تصادم »

شخصٌ رجعَ فى كلامِه صدمَ الذِى وراءَه ..

محمد على السدرة ـ السعودية

كذابان

الموظفُ للمديرِ ـ أريدُ أجازةً ، لأن زوجتى مريضةٌ اليومَ ..

المديرُ ـ ولكن زوجتك اتصلتْ الآن وقالتْ انها أصبحتْ فى صحةٍ طيبةٍ ..

الموظفُ ـ كيف هذا .. وأنا لم أتزوجْ بعدُ .

« التدخين »

الاولُ لصديقٍ لماذَا تدخنُ خمسَ سجائر فى اليوم .

الثانى : وماذَا افعلُ يا أخِى وانتَ تعلمُ ما نحنُ فيه منْ ازمةٍ فى الكبريتِ

الشرطىُ : لماذا سرقتَ اربعَ ملاعقَ بالتحديدِ منَ المطعمِ ؟

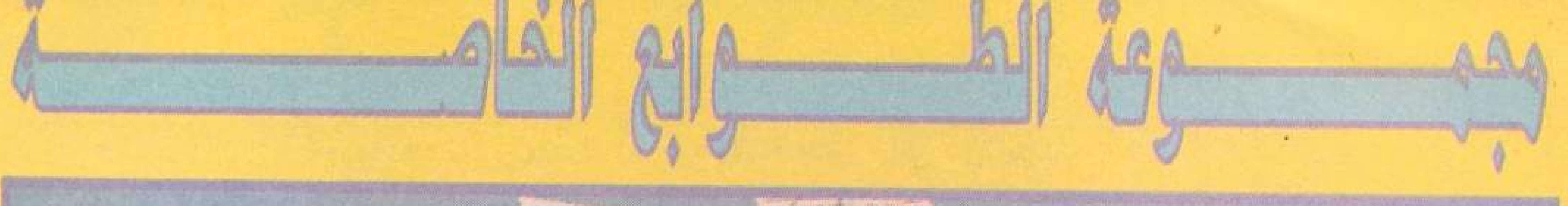
اللصُ : لأنَّ الطبيبَ نصحنى أنْ اشربَ ٤ ملاعقَ كلَّ يوم منَ الدواءِ .

محمد فايد محمد ـ الرياض

المعلمُ : لماذَا يدق القلبُ

التلميذُ : لكىْ ترقصَ المعدةُ







المجموعة الواحدة تحتوى على ٥٠ طابعاً من الطوابع الخاصة من مجموعات : والت ديزنى ـ الاسماك ـ الطيور ـ السفن ـ اللوحات العالمية ـ القطط ـ القرود ـ الألعاب الرياضية ـ كلاب الصيد ـ دورة ميونيخ الاوليمبية ـ الأزهار ـ العصافير ـ الطائرات ـ
سعر المجموعة : السعودية ٣٠ ريالًا ● قطر ٣٠ ريالًا ● سلطنة عمان ٢,٥ ريال ● الكويت ٢,٥ دينار ● البحرين ٥ دنانير ● مصر ١٥ جنيهاً ● عدن ١٩٠٠ فلس ● صنعاء ٤٠ ريالًا ● الإمارات ٣٠ درهماً ● الاردن ٧ دنانير ● موريتانيا ٣٠٠ أوقية ●





المجموعة الواحدة تحتوى على ١١٥ طابعاً من مختلف دول العالم السعودية ـ الكويت ـ مصر ـ الإمارات العربية ـ الإتحاد السوفيتى ـ نيكاراجوا ـ تشيكوسلوفاكيا ـ كوريا ـ سعر المجموعة : السعودية ٢٠ ريالًا ● قطر ٢٠ ريالًا ● سلطنة عمان ٢ ● صنعاء ٣٠ ريالًا ● مصر ١١ جنيهاً ● الإمارات ٢٠ ريالًا ● الاردن ٣ دنانير ● موريتانيا ٢٠٠ أوقية ●

مجموعة طوابع المحترفين



المجموعة الواحدة تحتوى على ٣٠ طابعاً جديداً من دول العالم : زائير - مصر - سوريا - ليبيا - السنغال - يوغوسلافيا - غينيا - غانا - موريتانيا - فيتنام - الصومال - المجر - الاتحاد السوفيتى .

سعر المجموعة : السعودية ٢٠ ريالًا ● قطر ٢٠ ريالًا ● سلطنة عمان ريالان ● الكويت ٢ دينار ● البحرين ٣ دنانير ● مصر ١٢ جنيهاً ● عدن ١٣٠٠ فلس ● صنعاء ٣٠ ريالًا ● الإمارات ٢٠ درهماً ● الأردن ٤ دنانير ● موريتانيا ٢٠٠ أوقية

إملأ هذه البطاقة وأرسلها على عنوان مجلة باسم
ص . ب : ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية

الإسم : ________________

العنوان : ________________

____

أودُ شراءِ عددِ (   ) مجموعة من كنزِ الطوابعِ والسعرُ الإجمالىُ (   )

أودُ شراءِ عددِ (   ) مجموعة منْ الطوابعِ الخاصة والسعرُ الإجمالىُ (   )

أودُ شراءِ عددِ (   ) مجموعة منْ طوابعِ المحترفين والسعرُ الإجمالىُ (   )

الطوابع

يوغوسلافيا - قطر - أسبانيا - إنجلترا - المجر - بلغاريا - أميركا -
ريال ● البحرين ٢ دينار ● الكويت ٢ دينار ● عدن ١٣٠٠ فلس

نادى هواة طوابع البريد

أسئلةٌ حولَ مَجموعات طوابعِ باسم الجديدةِ ..







أصدقائى هواةَ جمعِ طوابعِ البريدِ ..

أرسلَ لى العديدُ مِن أصدقائي الهواةِ الَّذينَ يطلبونَ توضيحاتٍ معينةً عَنْ مَجموعاتِ طوابعِ باسم الجديدةِ الَّتي طرحتْها المجلةُ منذُ ثلاثةِ أشهرٍ تقريباً .. وهَلْ هِىَ مجموعاتٌ خاصةٌ أمْ مجموعاتٌ عامةٌ ولكلِّ هؤلاءِ الأصدقاءِ أودُّ أنْ أجيبَ عَنْ تَساؤلاتهم ...

أولًا : توجدُ مجموعةُ طوابعِ باسم الَّتي تحتوي علَى عددِ ١١٥ طابعاً منْ مُختلفِ دُولِ العالمِ .. وهِىَ كلها طوابعُ مستعملةٌ تمَّ اعدادُها خصيصاً لهذهِ المجموعةِ وهِىَ الَّتي نطلقُ عليْها «كنز الطوابع» وأسعارُها فى كلِّ البلادِ العربيةِ محددةٌ بدقةٍ فى الاعلانِ الذي يسبقُ هاتيْن الصفحتيْن .

ثانياً : توجدُ مجموعةُ طوابعِ المحترفينَ .. وهِىَ طوابعُ جديدةٌ لمْ يسبقِ استعمالُها مِنْ بعضِ دُولِ العالمِ وهِىَ طوابعُ عاليةُ القيمةِ وأسعارُها حسبَ الكتالوجاتِ العالميةِ تعتبرُ كبيرةً جداً وهِىَ تهمُّ محترفِى هذهِ الهوايةِ الَّذينَ يحرصونَ علَى اقتناءِ الإصداراتِ غيرِ المستعملةِ الَّتي تنقصُهم فى مَجموعتِهم ، ويبلغُ عددُ الطوابعِ الموجودةِ فى كلِّ مجموعةٍ أكثرَ مِنْ ٣٠ طابعاً ، وأسعارُ هذهِ المجموعةِ محددةٌ أيضاً فى الإعلانِ .

ثالثاً : توجَدُ مجموعةُ الطوابعِ المتخصصةِ .. والَّتي تمَّ تشكيلُها خصيصاً للهواةِ الَّذينَ يجمعونَ طوابعَ معينةً عليْها طيورٌ أو سفنٌ أو فراشاتٌ أو مراكبُ فضائيةٌ .. وتضمُّ كلُّ مجموعةٍ أكثرَ مِنْ ٥٠ طابعاً تحتوى علَى كلِّ المجموعاتِ المتخصصةِ .. اخترتُ طابعاً أو طابعيْنِ مِنْ كلِّ مجموعةٍ ثمَّ جمعتُها فى مجموعةٍ واحدةٍ سميتُها باسمِ مَجموعةِ الطوابعِ المتخصصةِ .

رابعاً : توجدُ مجموعةُ طوابعِ باسمِ الجديدةِ .. وهِىَ الَّتي تحتَوى علَى المجموعاتِ الموجودةِ فى أولًا وثانياً وثالثاً ... أىْ أنَّ كلَّ مجموعةٍ منْها تحتوي علَى ثلاثِ مَجموعاتٍ هِىَ :

١ - مجموعةُ طوابعِ كنزِ الطوابعِ .

٢ - مجموعةُ طوابعِ المحترفينَ .

٣ - مجموعةُ الطوابعِ المتخصصةِ .

ولقدْ حددتُ سعراً إجمالياً لها يقلُّ بكثيرٍ عَنْ مجموعِ أسعارِها معَ بعضِها لَوْ طلبتَ كلَّ منْها علَى حدةٍ . وفى الإعلانِ الَّذى ينشرُ كلَّ أسبوعٍ علَى الصفحتيْن اللتيْن تسبِقانِ

صفحةَ زاويةِ نادي هُواةِ طوابعِ البريدِ توجدُ كلُ البياناتِ اللّازمةِ لكلِّ مَنْ يودُ شراءَ أىِّ مجموعةٍ مِنْ هذهِ المجموعاتِ ، فعلَى كلِّ مَنْ يرغبُ فى شراءِ أىِّ مجموعةٍ أنْ يملأ البياناتِ كاملةً ويرفقَ معَها المبلغَ المحددَ لها ويبعثَ بها إلَى عنوانِ مجلةِ باسِم .

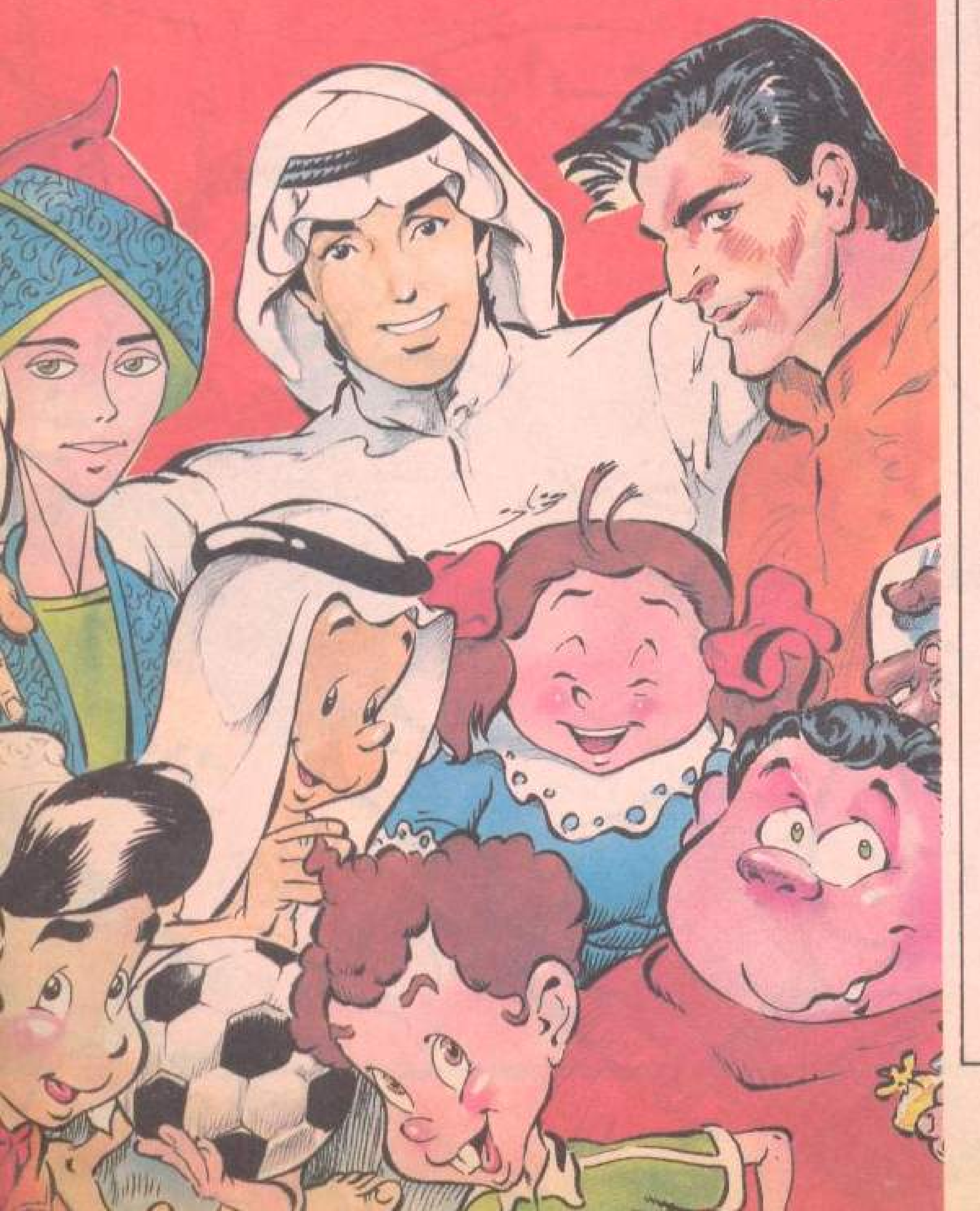
أمّا بخصوصِ ألبومِ طوابعِ باسم سواءٌ كانَ الكبيرَ أو الصغيرَ فإنّه قدْ نَفَدَ بعدَ الطلباتِ العديدةِ الّتى تلقيتُها مِنْ كثيرٍ مِنْ أصدقائي هواةِ طوابعِ البريدِ ، وأودُ أنْ أسجلَ هُنا أنَّ كلَّ الطوابعِ الّتي يحتويها أىُّ ألبومٍ هِىَ فى الواقعِ توجدُ فى المجموعاتِ الفرديةِ الّتي أعلنُ عنْها كلَّ أسبوعٍ ، والفرقُ الوحيدُ بينها وبين الالبوم أنّها ترتبُ ترتيباً خاصّاً علَى صفحاتِ الالبومِ ، ويمكنُ لكلِّ صديقٍ أنْ يقومَ بعملِ هذا الترتيبِ داخلَ ألبومِه .. وكنتُ فى أعدادٍ سابقةٍ قدْ أوضحتُ الطرقَ الّتى يجبُ علَى كلِّ هاوٍ أنْ يتبعَها ليضعَ طوابعَه فى ألبومِه بطريقةِ عرضٍ ممتازةٍ ، ولهذا فإنّني عندَ توافرِ ألبوماتِ الطوابعِ بكمياتٍ كبيرةٍ ساعلنُ عَنْ ذلكَ وأرجُو مِنْ كلِّ الأصدقاءِ الّذينَ يطلبونَ الألبوماتِ أنْ يستبدلُوا بطلباتِهم مَجموعةَ طوابعِ باسمِ الجديدةِ الّتي تحتوِى علَى العناصرِ الثلاثةِ الّتي شرحتها لكُم فى بدايةِ حَديثي هذا الاسبوعَ .

مفاجأة إلى الأصدقاء

بعد النجاح الكبير الذى حققته طوابع البريد يسر مجلة باسم أن تقدم لقرائها المفاجأة المذهلة « كنز الطوابع الجديدة » الذى يحتوى على أكبر كمية من الطوابع الجديدة غير المستعملة .. كل مجموعة تحتوى بداخلها على المجموعات الآتية :

١ ـ مجموعة زيارة امبراطور اليابان لدول العالم
٢ ـ مجموعة التابلوهات واللوحات العالمية
٣ ـ مجموعة عظماء الحرب العالمية الثانية
٤ ـ مجموعة الألعاب الرياضية الأولى
٥ ـ مجموعة دورة ميونيخ الأوليمبية
٦ ـ مجموعة زيارة الرئيس نيكسون للصين
٧ ـ مجموعة الألعاب الأوليمبية الكبيرة
٨ ـ مجموعة رواد الفضاء الأمريكيين
٩ ـ مجموعة الآثار والجوامع
١٠ ـ مجموعة رياضة السيارات وأبطالها
١١ ـ مجموعة قرود الغابة والشمبانزى
١٢ ـ مجموعة القطط الكبيرة الذهبية
١٣ ـ مجموعة القطط المتوسطة
١٤ ـ مجموعة أزياء الشعوب الحربية
١٥ ـ مجموعة القطط الصغيرة البيضاء

سعر المجموعة الكبيرة التى تحتوى على ١٥ مجموعة (١٣٥ طابعاً) : السعودية ٥٠ ريالًا ـ سلطنة عمان ٤ ريالات ـ الكويت ٤ دينارات ـ البحرين ٤ دينارات ـ مصر ٣٠ جنيهاً ـ قطر ٤٠ ريالًا ـ باقى دول العالم مايعادل ١٥ دولاراً أمريكياً ..




أرقام .. حروف .. أشكال .. رسوم .. معلومات ..
مسابقات .. جوائز .. جوائز .. جوائز ..
إلعب .. وفكر .. واربح مع
باسم
مسابقات قوة الخيال
وجوائز
٢٥٠٠
ريال
هل سمعتم الخبر ؟
ومتنوعة
جوائز باسم
إنها كثيرة
جوائز!
جوائز باسم على الصفحات التالية



الرقم الناقص

مسابقة ٦

٤٨ ٤١ ٣٤ ؟ ٢٠ ١٣ ٦

تاملْ سلسلةَ الارقامِ التى فى الدوائرِ ، وستجدُ أنها تتبعُ نظاماً خاصاً . هلْ تستطيعُ أنْ تعرفَ الرقمَ الذى ينقصُها ويحلُّ محلَّ علامةِ الاستفهامِ ؟.



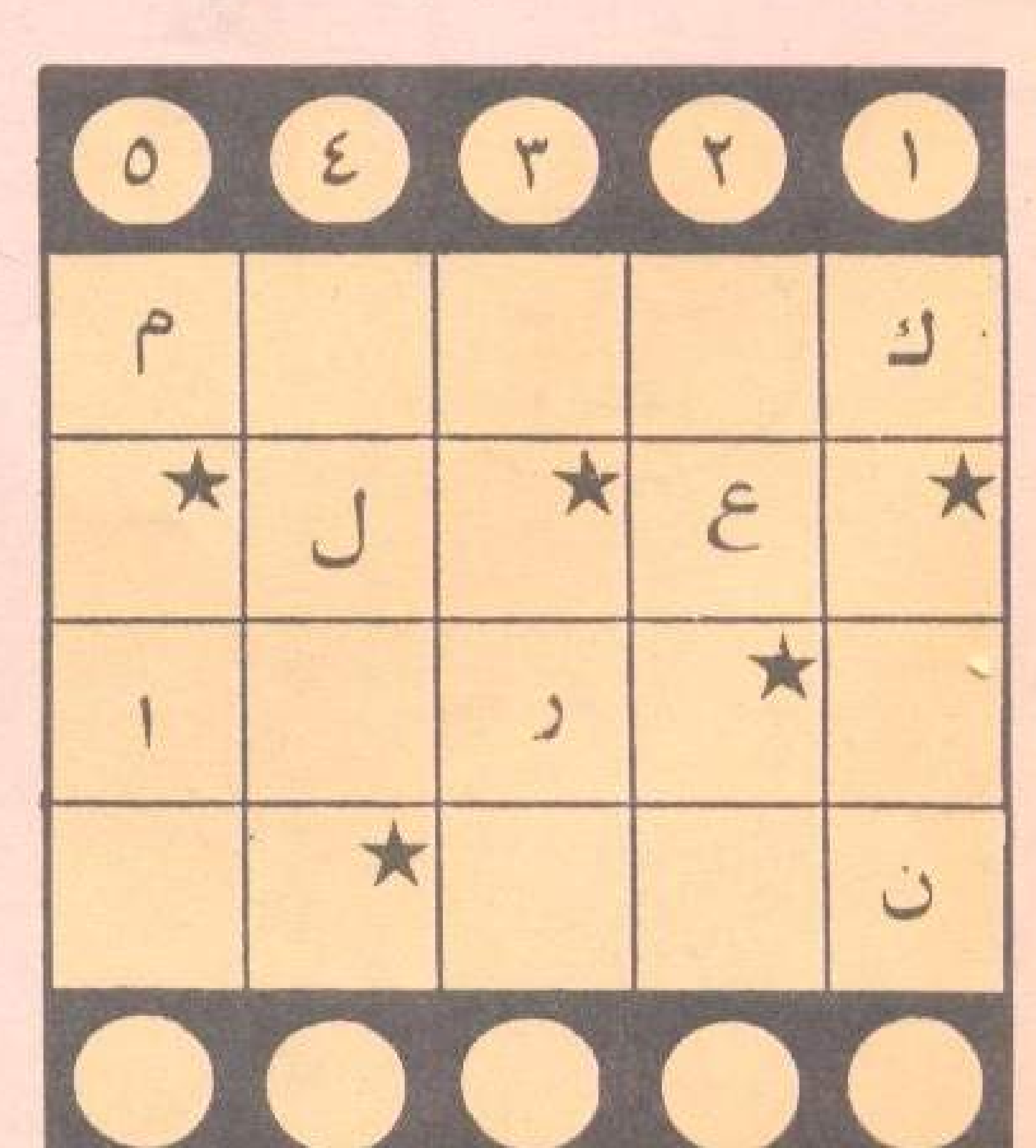
الحرف المختار

مسابقة ١

اكتب حروفَ الكلماتِ التى تعطيكَ معانيها تحتَ أرقامِها . الحرفُ الذى يقعُ فى مربعِ النجمةِ ، انقلْه الى الدائرةِ البيضاء ، أسفلَ العمودَ ، لتقرأَ أفقياً كلمةً معناهَا .
جسمُ طائرٍ

وقد اعطيناكَ بعضَ الحروفِ للتسهيلِ .

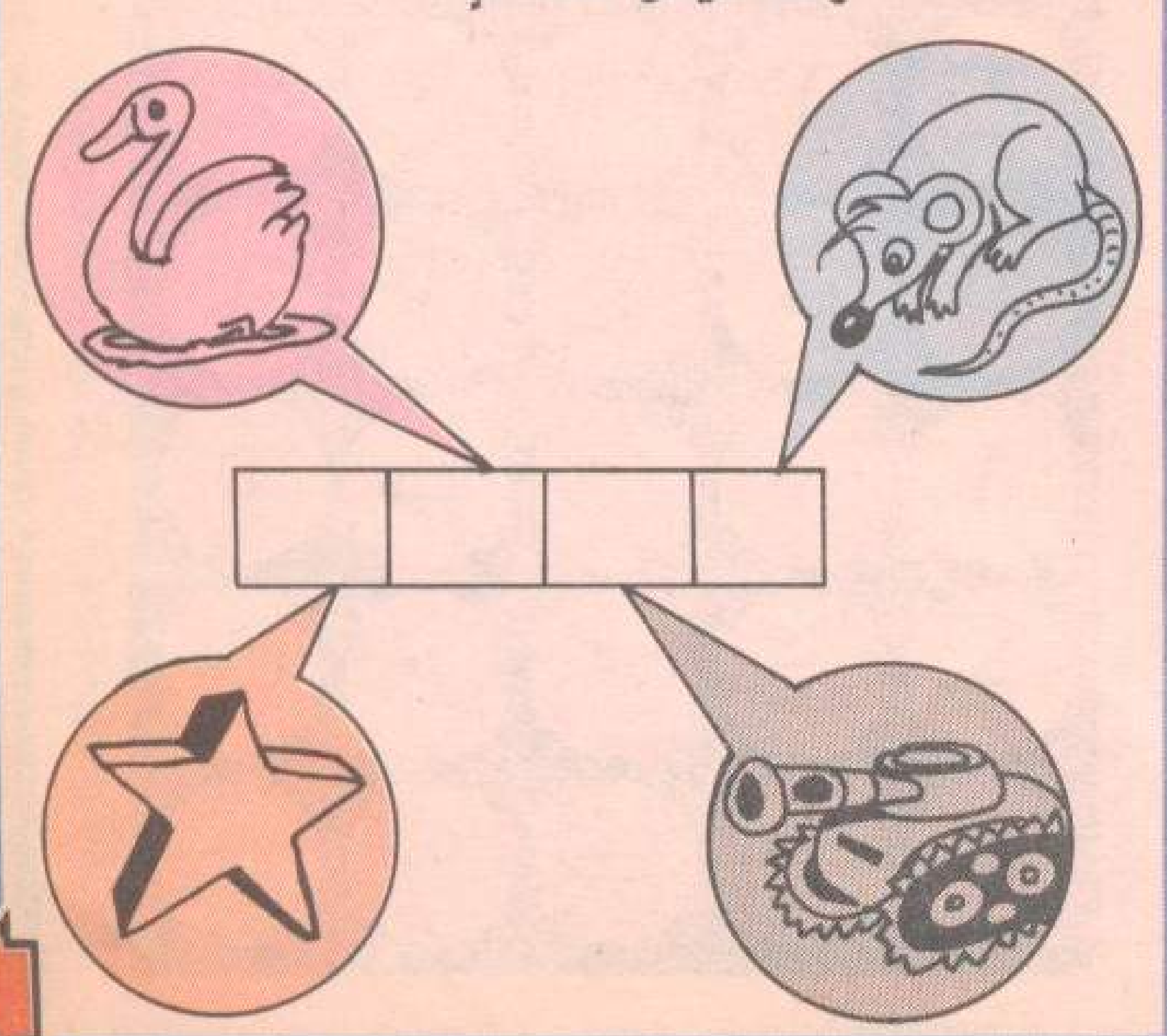
(١) آلةٌ موسيقيةٌ
(٢) أقصدُ .
(٣) يمتدحُ .
(٤) نلوذُ .
(٥) فلكٌ أو مسارٌ .



قراءة الرسوم

مسابقة ٢

اقرأ الرسومَ التي فى الدوائرِ ، كلُّ رسمٍ منها يمثلُ كلمةً ، خذِ الحرفَ الأولَ منَ الكلمةِ وضعه فى المربعِ الذى يشيرُ اليه السهمُ ، ثم اقرأ فى المربعاتِ كلمةً ذاتَ أربعةِ حروفٍ ، تعنى : وحدةُ قياس مساحاتٍ .



الحصان الفائز

هلْ تستطيعُ أن تعرفَ الحصانَ الذى حصلَ فارسُه علَى ميداليةِ الفائزِ الاولِ ؟



مثلث الحروف

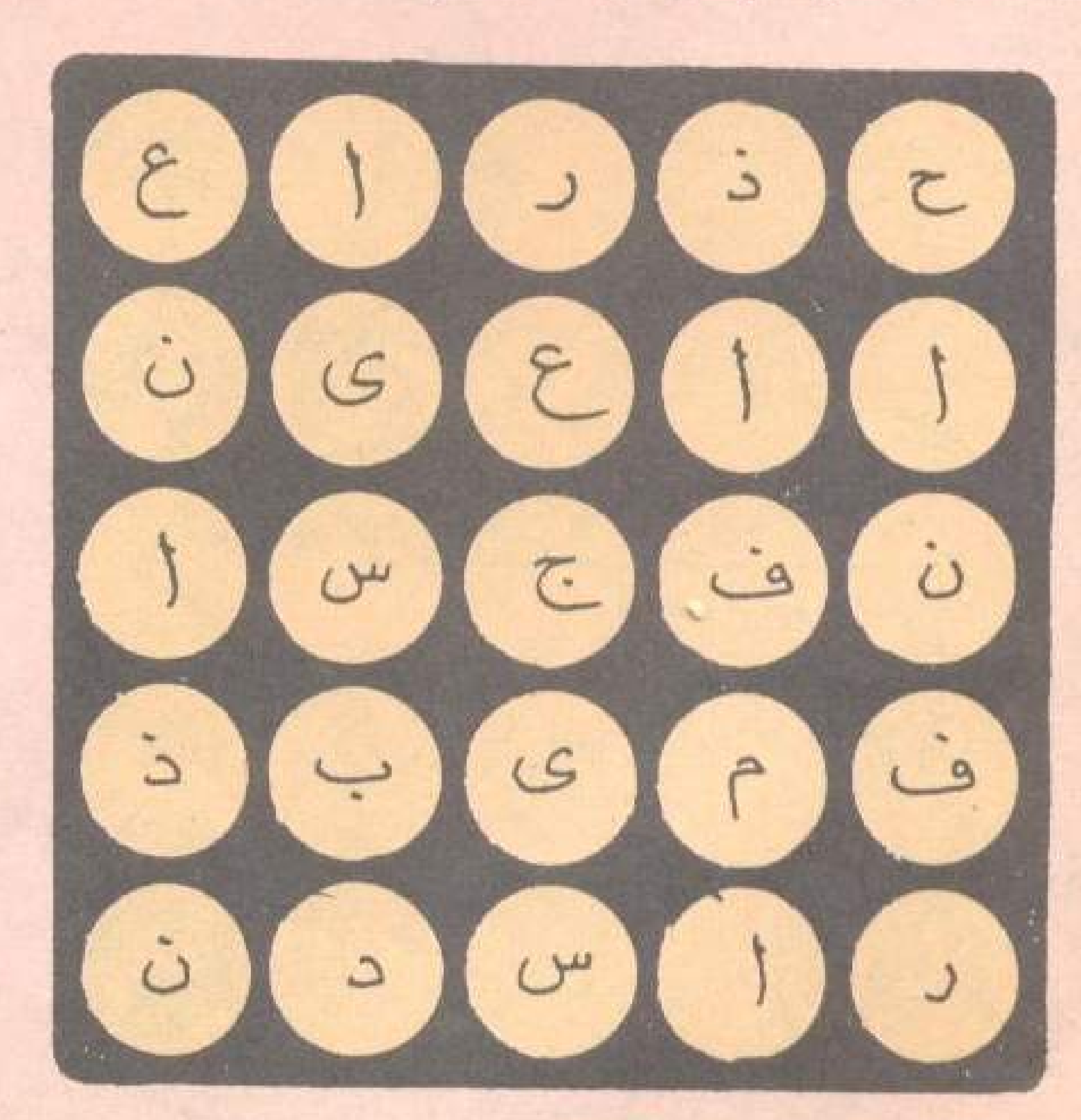
فى مثلثِ الحروفِ تضيفُ فى الصفِّ (١) حرفاً واحداً الى الحرفِ الذى فى رأسِ المثلثِ ، لتصنعَ الكلمةَ التى نعطيكَ معناها ، ثم تضيفُ فى الصفِّ (٢) حرفاً جديداً ، وهكذَا . ويمكنُكَ ترتيب الحروفِ فى كلِّ صفٍّ كما تشاءُ لتعطىَ المعنَى المطلوبَ . الكلماتُ لها هذه المعاني :

(١) قطع .
(٢) أصعبُ .
(٣) النبات اليابسُ .
(٤) من الجهاتِ الاصيلةِ .



ابحث معنا

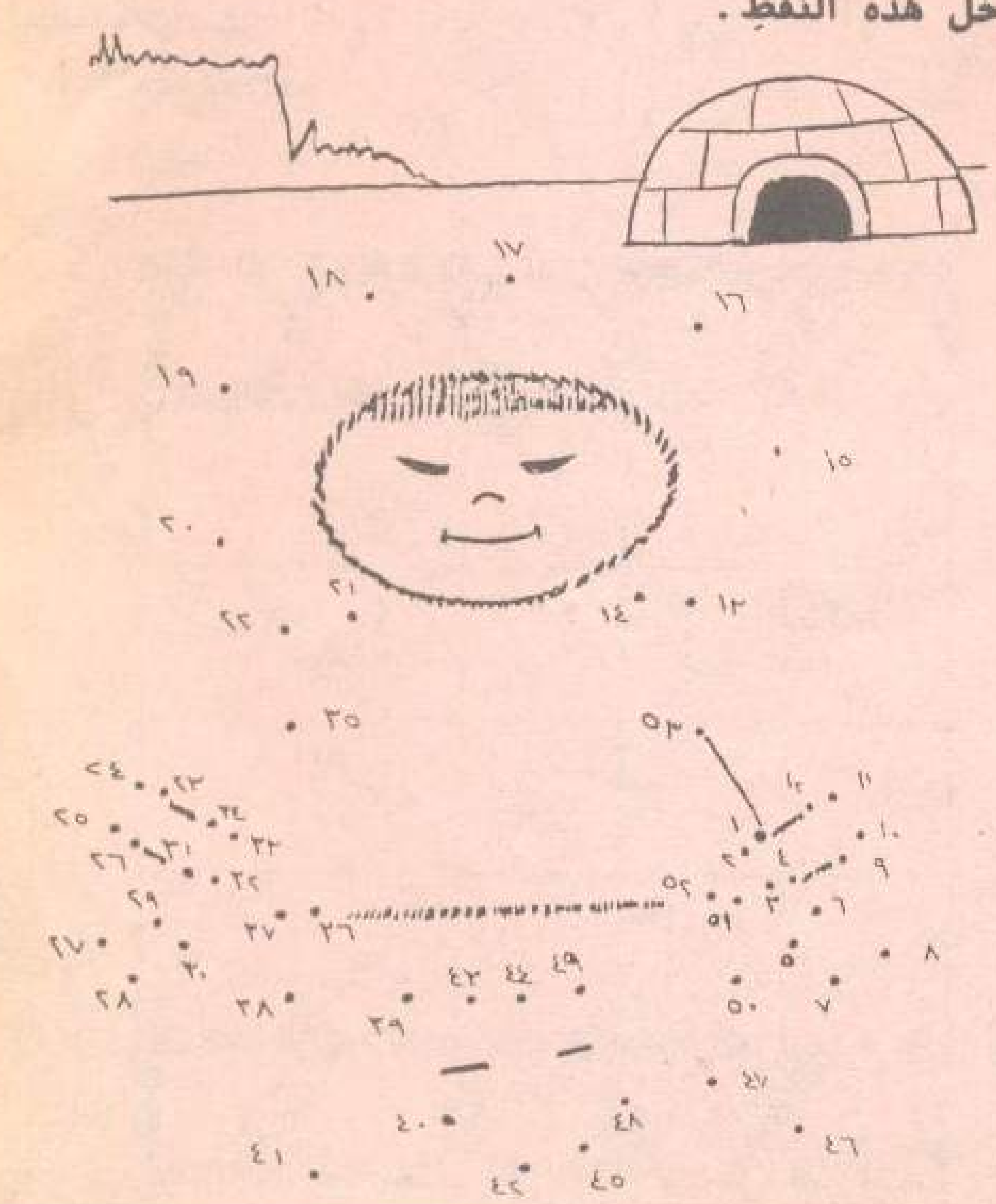
ابحث معنا بين هذه الحروف عن اسماء : ثمانية اعضاء فى جسم الانسان . الاسماءُ المطلوبةُ يمكنُ أن تجدَها فى أىِّ اتجاهٍ ، أفقياً أو رأسيّاً أو قطرياً (أى فى الاتجاهِ المائلِ) . علما بأنَّ الحرفَ الواحدَ لايستخدمُ سوى مرةٍ واحدةٍ .



ح	ذ	ر	ا	ع
ا	ا	ع	ى	ن
ن	ف	ج	س	ا
ف	م	ى	ب	ذ
ر	ا	س	د	ن

مـن نقطـة الـى نقطـة

ابدأ بالنقطةِ رقم (١) ، ومدَّ الخطَّ من نقطةٍ الى أخرى حسبَ تتابعِ الارقامِ ، حتى (٥٣) ، لتعرفَ الشكلَ المختفىَ داخلَ هذه النقطِ .



تسلية

المدينة المطلوبة

مدينةٌ يمنيةٌ اسمُها منْ ستةِ حروفٍ .

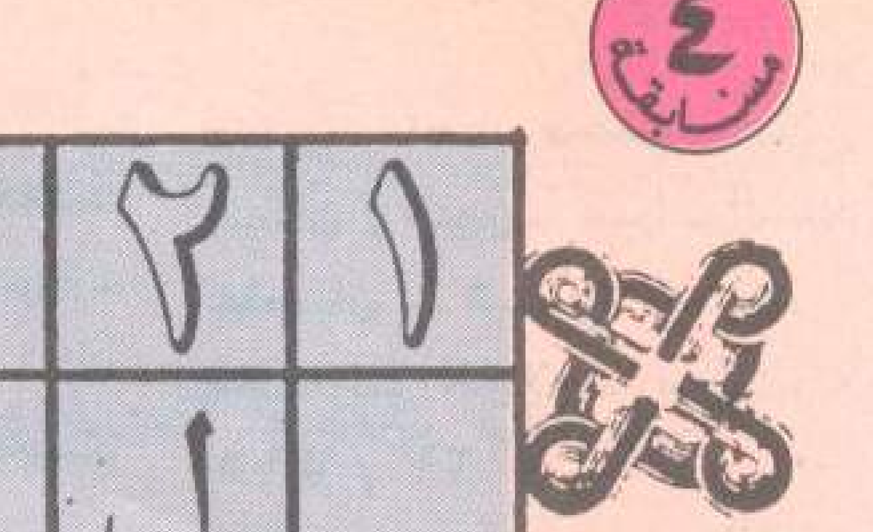
الحروف : ٤، ٦، ٣، ٥ بمعنى تام

٣، ٢، ١، ٤ مخلوقٌ نورانيٌ

٦، ٥، ١، ٣، ٢ الرجاء

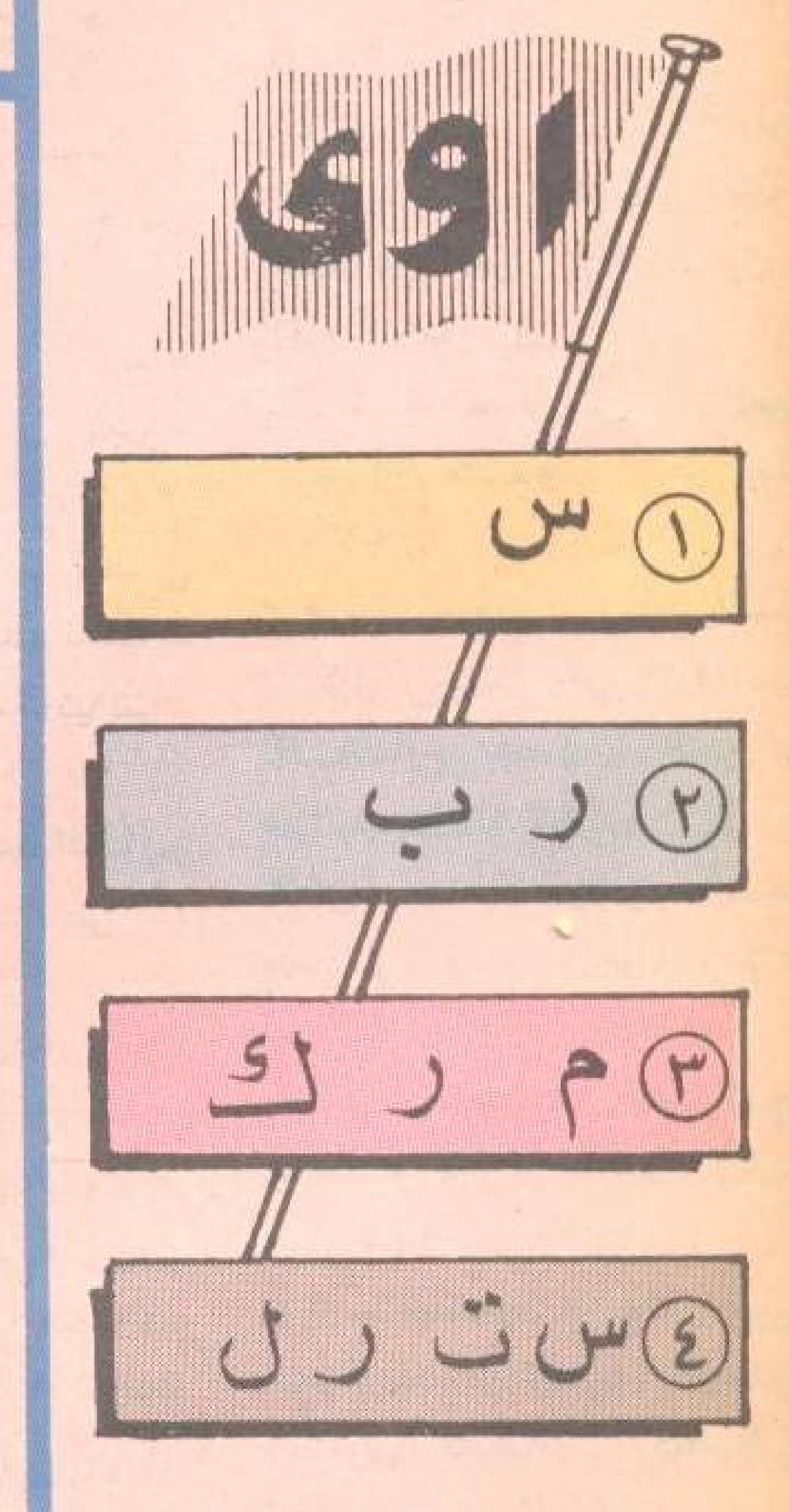
٤، ٥ بمعنى جميع

مسابقة ٤



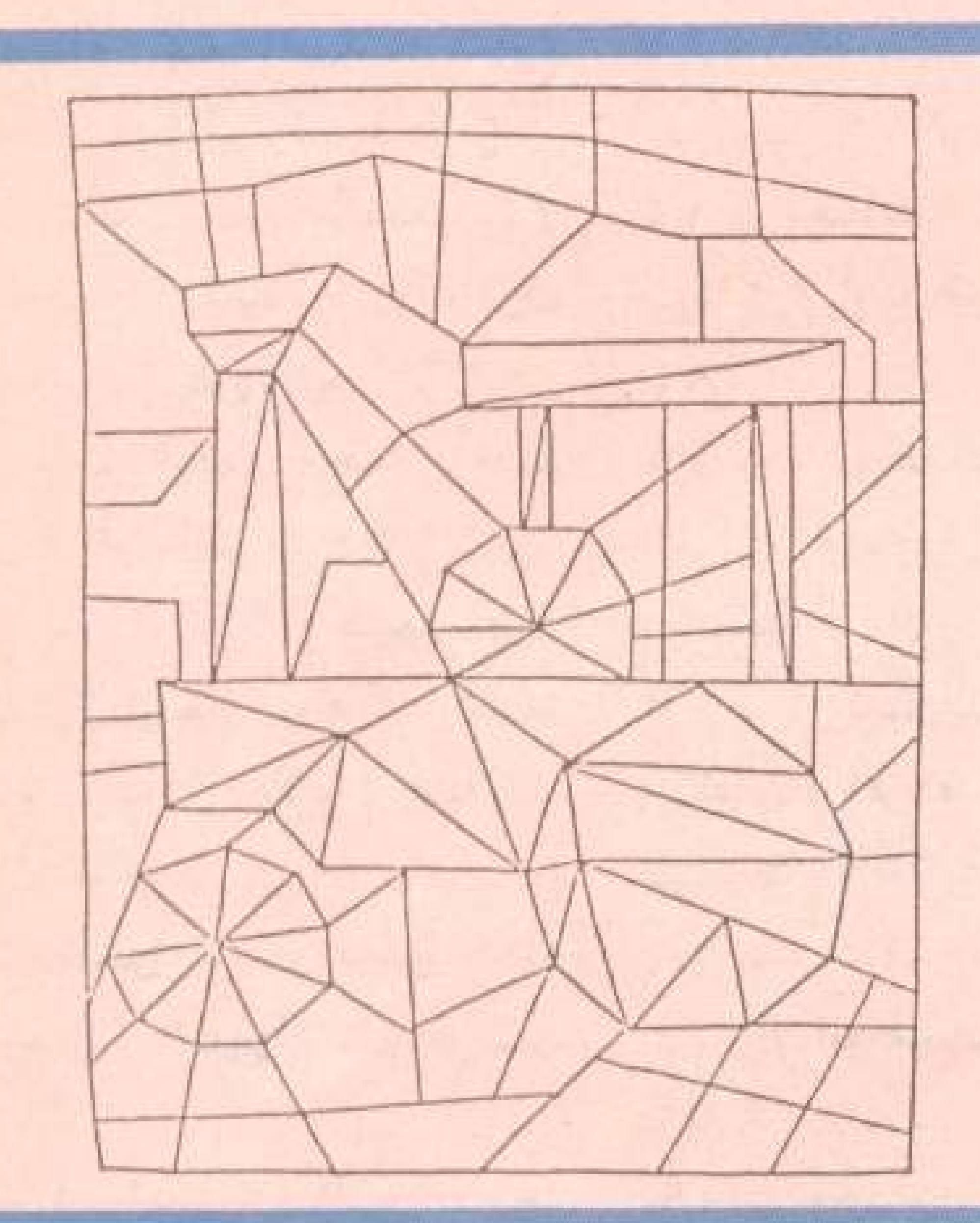
أ، و، ى

-الكلماتُ الأربعُ التى تراها داخلُ الاطاراتِ ، استبعدْنا منها حروفَ المدِّ ، وهى الألفُ والواوُ والياءُ . حاولْ أن تعرفَ هذه الكلماتِ ، بعد اضافةِ حروفِ المدِّ اللازمةِ . وبإمكانِك إضافةُ الحرفِ الواحدِ أكثرَ من مرةٍ ، والكلماتُ الأربعُ هى أسماء : قارات .



الشكل المختفى

املأ بالقلمِ الرصاصِ كلَّ مساحةٍ على شكلِ المثلثِ ، يظهرُ لكَ الشكلُ المختِفى .



أنصاف الكلمات

مسابقة ٥

الى اليمينِ تجـدُ نصفَ الكلمِة ، وإلى اليسارِ تجدُ النصفَ الآخرَ ، ولكن ليسَ بنفسِ الترتيبِ ، حاولْ أن تعرفَ الكلماتِ الخمسَ ، بالتوفيقِ بين أنصافِ الكلماتِ ، واكتبها فى المساحةِ المظللةِ ، وسطَ الشكلِ .



ا ل م		س و ن
ا ب ن		ى د س
ا د ى		ب ر ى
ا ل ط		ص ر ف
ا ق ل		ر ش د

أسماء الفائزين فى العدد ١٤٥

١ - أحمد على حبيب الزاهر / القطيف - ص.ب ١١٠ - ١ - العوامية ٣١٩١١
٢ - صالح محمد على الشهرى / الطائف - حى الشهداء الشمالية - شارع الصحن - منزل رقم (٢)
٣ - مدنى على الشعيبى / المدينة المنورة (البيت الخليجى) ص.ب ٢٠٦٣
٤ - ياسر أحمد محمد أحمد جلى / الرياض ١١٤٥١ - ص.ب ٢٤٥٨ بواسطة الدكتور / أحمد محمد أحمد جلى - جماعة الامام سعود - كلية التربية
٥ - منصور مسفر دخيل الله الغامدى / الظهران - ص.ب ٧٠١٠
٦ - ابراهيم صالح محمد الحرنقى / القصيم - الرس - حى المطار - شارع الحزام - مقابل معرض السلوى
٧ - خالد محمد على الصمير الصبحى / السعودية - بدر - شارع الشهداء - حارة القوافى - بجوار مخبز بدر الوطنى - ص.ب ٣٣٣٣
٨ - فهد عبد الله عبد العزيز الرقيعى / حفر الباطن ١٩٩١ - ص.ب ٩٩
٩ - حمزة حسن البارقى / أبها - بريد بارق - بواسطة الوالد / حسن البارقى
١٠ - شاكر عبد الله الوشمى / القصيم - بريدة - صفراء - ص.ب ٩٧
١١ - راشد محمد المقيطيب / القصيم - بريدة - ص الأمل - ص.ب ٩٦٠
١٢ - محمد الرومانى / الدمام ٣١٤٢١ - ص.ب ٩٠٨
١٣ - طارق أحمد الافغانى / المدينة المنورة - المناخ - بجوار مكتبة الملك عبد العزيز - محلات أحمد فيفى
١٤ - تامر حسن حكيم / جدة ٢١٤٨٧
ص.ب ٣٠٨٧٩
١٥ - خالد أحمد بشار بركات / أبو ظبى - ص.ب ٨٤
١٦ - محمد مانع الغبارى / نجران - بريد نجران بواسطة / فالح مانع الغبارى
١٧ - ناجى فضل الثنيان / الاحساء ٣١٩٨٢ - ص.ب ٢٠٢٥٩
١٨ - هاشم مصطفى آل عيش / القطيف - تاروت - ٣١٩١١ - ص.ب ١٣١٢٠
١٩ - وجدان عطا الله تقى بخارى / مكة المكرمة - الزاهر - شارع قصر الضيافة
٢٠ - وجدى فؤاد زمزمى / مكة المكرمة - مخطط السبهانى - بجوار مقهى الخليج - منزل على مروة تليفون ٥٣٧٠٥٩٧
٢١ - سالى عوفى عدن / جدة - طريق الميناء - عمارة المبرة
٢٢ - محمد فيصل عبد الوهاب / مكة المكرمة - ص.ب ٧١٥٨
٢٣ - يوسف مبارك الرفاعى / ينبع البحر - ص.ب ٩٢٥
٢٤ - على سلمان محمد حسن / البحرين - م ١١٧٠ - ط ١٤١٧ - مجمد ٣١٤
٢٥ - فيصل سعيد عمر كداف / جدة - مدائن الفهد - بواسطة مكتبة الفلاح - بجوار مستوصف الفهد
٢٦ - ماجد محمد عوض حسبان / اليمن - عدن - الشيخ عثمان - شارع تونس - مجوهرات الجلاء - محل رقم ٥١٥ / ٢٧
٢٧ - حسين عبد القادر عقيل / مكة المكرمة - ص.ب ٧٢٩٢
٢٨ - مصيبيح مطير مصيبيح الشمرى / حائل - حى الوسيطاء - شارع عقدة سجون - منطقة حائل
٢٩ - أبو بكر مأمون محمد طه / جدة - مستوصف دلة بواسطة مامون محمد أحمد
٣٠ - تركى محمد حسن مشهور / جدة ٨٥٣٠
٣١ - عصام السيد عبد الغنى يوسف / الرياض - مكتب عبد الرحمن القصبى للتجارة - الرمز ١١٤١١ - ص.ب ٢١٥
٣٢ - أشرف عبد الساتر فياض / أبها - مدرسة حسن البصرى
٣٣ - على أحمد الخميس / الاحساء - المبرز - ٣١٩٨٢ - ص.ب ١٠١٤١
٣٤ - سالم سامى الحارثى / ينبع الصناعية - قسم الصيانة - شركة بينيت - ص.ب ٣٠١٣٩
٣٥ - خالد عبد العزيز المليكمان / الخبر - ص.ب ٣٣٢٣
٣٦ - نصر جمعة سليمان السبيعى / الرياض ١١٤٢٣ - ص.ب ٩٨٤٧
٣٧ - نادر حمدى حافظ وفا / الرياض ١١٤١١ - ص.ب ٢١٥
٣٨ - هلا ابراهيم حسن / الرياض - ص.ب ٨٢١
٣٩ - نورا طلال بكير / الرياض - جامعة الامام سعود - كلية الطب - بواسطة الوالد / الدكتور : طلال بكير (٤٠ - عدنان محمد جاسم عبد الله / أبو ظبى - وزارة الخارجية - ص.ب ١
٤١ - فوزية عبيد الله عبد الرحيم / مكة المكرمة - ص.ب ٢٠٠٩
٤٢ - غادة على أبو ناصف / جدة - حى الروضة - شارع أحمد سليمان التركى
٤٣ - أحمد حسين على حسين / خميس مشيط - مدرسة الامام البخارى الابتدائية
٤٤ - محمد جعفر شريف محمد / أبو ظبى - ص.ب ٢٥٠٠٤
٤٥ - أشرف عبد الهادى / القاهرة ٤ عطفة زينهم ش العزيز بالله - سراى القبة - شقة ١
٤٦ - محمد عبد المنعم محمد / جدة - ص.ب ٩٧٠٩
٤٧ - محمد سالم باعقيل / جدة - حى الزهراء - ٤ شارع عصمت السرت - ص.ب ١٣٨٦١
٤٨ - عبد العزيز محمد رشيد / المدينة المنورة - ص.ب ٥١٧
٤٩ - مهند صالح ودعان / الرياض ١١٤١٥ - ص.ب ١٨٠٦٠
٥٠ - سارة رضا زكى عمر / جدة - المعهد الصحى الثانوى للبنات - بواسطة الوالدة : مديرة المعهد : ليلى ماجد حمزة.

أحسن القصص

يوسف عليه السلام (٢)

طلبَ أخوةُ يوسفَ منْ أبيهمْ يعقوبَ عليهِ السلامُ أنْ يسمحَ لهمْ باصطحابِ يوسفَ معهمْ إلىَ المراعيِ ليلعبَ هناكَ ويستمتعَ بالطبيعةِ والهواءِ النقىِّ ، فوافقَ الابُ تحتَ إلحاحِهمْ .
وفىِ اليومِ التالىِ اصطحبَ الإخوةُ يوسفَ معهمْ إلَى الصحراءِ .. وكانُوا قدْ بيتُوا النيةَ منْ قبلُ علَى التخلصِ منهُ بإلقائِهِ فى بئرٍ .

بحثَ الإخوةُ عنْ بئرٍ فى الصحراءِ ، حتى عَثَرُوا علَى بئرٍ فى طريقِ القوافلِ ، فحملُوا يوسفَ وألقوهُ داخلَ البئرِ ، بعدَ أنْ أخذُوا قميصَهُ ، ثمَّ ذبحُوا شاةً منَ الغنمِ ولطخُوا قميصَ يوسفَ بدمِ الشاةِ .. وفىِ المساءِ عادَ أخوةُ يوسفَ الىَ أبيهِمْ وهمْ يتظاهَرُونَ بالحزنِ والبكاءِ علَى فَقْدِ أخيهِمْ يوسفَ .

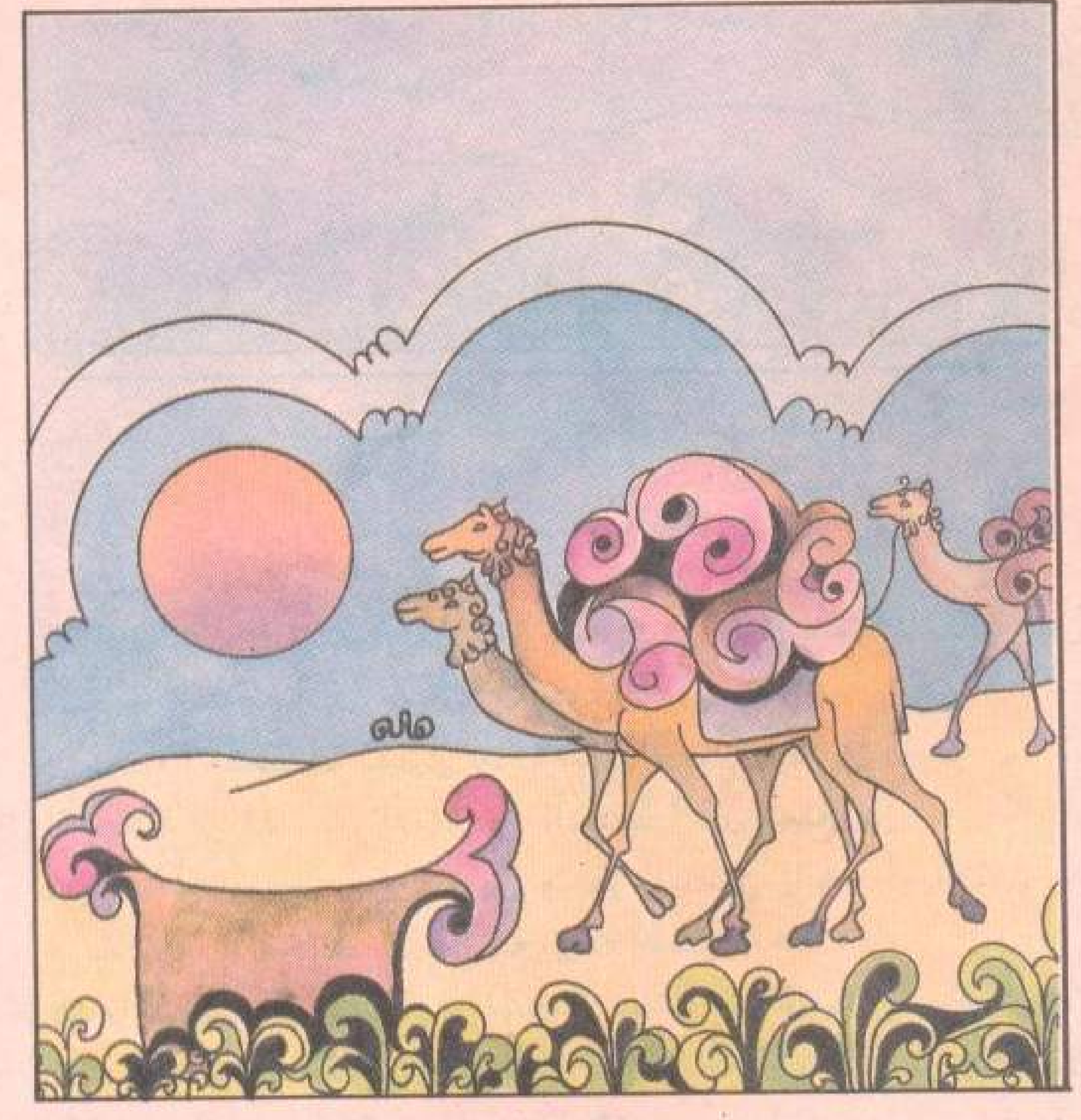
فلمَّا سألَهمْ يعقوبُ عليهِ السلامُ عنْ سببِ بكائِهمْ ، قالُوا له : ياَ أبَانَا لقدْ ذهبْنَا نستبقُ وتَركْنَا أخانَا يوسفَ جالساً عندَ متاعِنا ، فلمَّا عدْنَا منَ السباقِ لمْ نجدْ يوسفَ .. لقدْ أكلَهُ الذئبُ .. وقدْ وجدْنَا قميصَ يوسفَ ملطخاً بالدمِ .. هَاهَوُ قميصُ يوسفَ يا أبانا .

ثمَّ قدمُوا قميصَ يوسفَ الذِى لطخوُه بدمِ الشاةِ إلى أبيهمْ .. تأملَ يعقوبُ عليهِ السـلامُ قميصَ ابنِـهِ الملطخِ بـالدمِ طويلًا ، فلمْ يجدْ فيهِ أىَّ أثرٍ للتمزقِ .. تعجبَ يعقوبُ عليهِ السـلامُ منْ كـذبِ أبنـائـه وافترائِهمْ .. كيفَ ياكُلُ الذئبُ يوسفَ دونَ أنْ يتمزَّقَ قميصُه ؟. أدركَ يعقوبُ عليهِ السلامُ أنَّ يوسفَ لمْ ياكلْهُ الذئبُ ، وأنَّ الذئبَ برىءٌ منَ تهمةِ قتلِ إبنهِ ، وأنَّ أبناءَه يكذبونَ عليهِ ، وقدْ عبرَ يعقوبُ عليهِ السلامُ عنْ ذلكَ بقولِه : « بَلْ سَوَّلَتْ لكُمْ أَنْفُسُكُمْ أَمْراً فَصَبْرٌ جَمِيلٌ وَاللهُ المُسْتَعَانُ عَلَىَ مَاتَصِفُونَ » الآيةُ (١٨) منْ سورةِ يوسفَ .

استعانَ يعقوبُ عليهِ السلامُ باللهِ ، وطلَبَ منْهُ أنْ يلهمَهُ الصبرَ الجميلَ علىَ مادبـرَهُ أبناؤُه منْ كيدٍ لأخيهمْ يوسفَ .

ونعودُ بعدَ ذلكَ الى يوسفَ عليهِ السلامُ ، الذِى أصبحَ وحيداً فى جوفِ البئرِ ، فماَ أنْ تركَهُ أخوتُه وانصرفُوا حتىَّ ظهرَت قافلةٌ منَ الأبلِ تعبرُ الصحراءَ فى طريقِها الىَ مصرَ .. رأى الرجالُ الـذينَ يقودونَ القافلَةَ البئرَ فتوقَّفُوا عندَها ليتزودُوا بالمياهِ فيشربُوا ويسقُوا دوابَّهمْ وإبلَهمْ .. وأمسكَ الرجلُ المكلفُ باستخراجِ المـاءِ فى القافلةِ الدلوَ وألقىَ بهِ فى البئرِ لاستخراجِ المياهِ

وفى قاعِ البئرِ وجدَ يوسفُ عليهِ السلامُ الدلْوَ فتعلَّقَ بهِ ، وظنَّ منْ دلَّاه فى الماءِ أنَّ الدلْوَ قدِ امتلَأ بالمياهِ فسحبَهُ .. وكمْ كانَتْ المفاجأةُ كبيرةً والدهشةُ أكبرَ ، عندَمَا سحبَ الرجلُ الدلْوَ ، وبدلًا منَ الماءِ وجدَ غلاماً .. فـرحَ الرجـلُ بهذاَ الغلامِ ، وقررَ أنْ يأخذَهُ معَهُ إلَى مصرَ ليبيعَه ، فقدْ كانَ الناسُ فى ذلكَ الزمانِ يباعُونَ ويشترون بالمالِ (نظامُ الرقيقِ الذِى ألغاهُ الإسلامُ فيمَا بعدُ حينَ أمرَ بتحريرِ العبيد) .



وصلَتِ القافلةُ إلَى مصرَ .. فأخذَ الـرجلُ يـوسفَ عليهِ السلامُ إلى سـوقِ الـرقيقِ والعبيدِ ، وباعَهُ بدراهمَ معدودةٍ (أىْ بثمنٍ قليلٍ) . وكانَ منْ حسنِ حَظِّ يوسفَ ومنْ حسنِ رعايةِ اللهِ له وعنايتِهِ به أنَّ الذِى اشتراه منْ مصرَ كانَ رجلًا ذاَ أهميةٍ ومركزٍ كبيرٍ مرموقٍ .. فهو رجلٌ يتصلُ بشؤونِ الحكمِ ، وله علاقةٌ قويةٌ بحكمِ مصرَ .. لقدْ أحاطَتْ عنايةُ اللهِ بيوسفَ منذُ البدايةِ ، واللهُ غالبٌ علَى أمرِهِ .. وهَا هُوَ يلقِى فى قلبِ الرجلِ الذى اشترىَ يوسفَ محبةً وعطفاً عليه ، فقدْ أمرَ الرجلُ زوجتَه أنْ تحسِنَ معاملةَ يوسفَ ، وأنْ تكرمَ مثْواهُ ، عسَى أنْ ينفَعَهمَا أو يتخذَاهُ ولداً . فى الحلقةِ القادمةِ نتابعُ بقيةَ القصةِ

مسابقة أحسن القصص

● فى أوائلِ سورةِ يوسفَ آياتٌ قرآنيةٌ كريمةٌ تتحدثُ عنِ القافلةِ التى التقطَتْ يوسفَ منَ البئرِ وأخذَتْهُ معهَا إلَى مصرَ .. اذكرْ أرقامَ هذِه الآياتِ .



توحيد الله تعالى

وهو أنْ يعلمَ المرءُ أنَّ اللّهَ تعالَى واحدٌ لاشريكَ لَهُ ، فردٌ لا مثلَ لَهُ ، صَمدٌ لا نِدَّ لَهُ ..

أنْ تعلمَ أنَّه سبحانَهُ هو الأولُ والآخرُ ، والظاهرُ والباطنُ .. وأنَّهُ سبحانَهُ فوقَ كُلِّ شيءٍ ، وليسَ كمثلِهِ شيءٌ .

أنْ تعلمَ أنَّهُ سبحانَهُ أقربُ إلىَ عبادِهِ من حبلِ الوريدِ ، وهو معهُمْ أينما كَانُوا وحيثمَا كَانوا .. فهو موجودٌ فى كلِّ زمانٍ

وهو سبحانَهُ منزهٌ عن أنْ يحدهُ زمانٌ ، مقدسٌ عنْ أنْ يُحيطَ بهِ مكانٌ .

وهو سبحانَهُ يُدرك الأبصارَ ، ولا تدْركُهُ أبصارُ العبادِ ، وهو سبحانَهُ حيٌّ قادرٌ جبارٌ غفورٌ رحيمٌ شديدُ العقابِ ، يحاسبُ العبدَ على كلِّ صغيرةٍ وكبيرةٍ ، لايعتريهِ قصورٌ أو عجزٌ ، ولا تأخذُهُ سِنةٌ ولا نومٌ ، يعلمُ السِّرَّ والجهرَ ، ويطلعُ عَلىَ أسرارِ الضمائرِ ، وخفايا السرائرِ لايعزبُ عنه مثقالُ ذرةٍ فى السماواتِ والأرضِ .

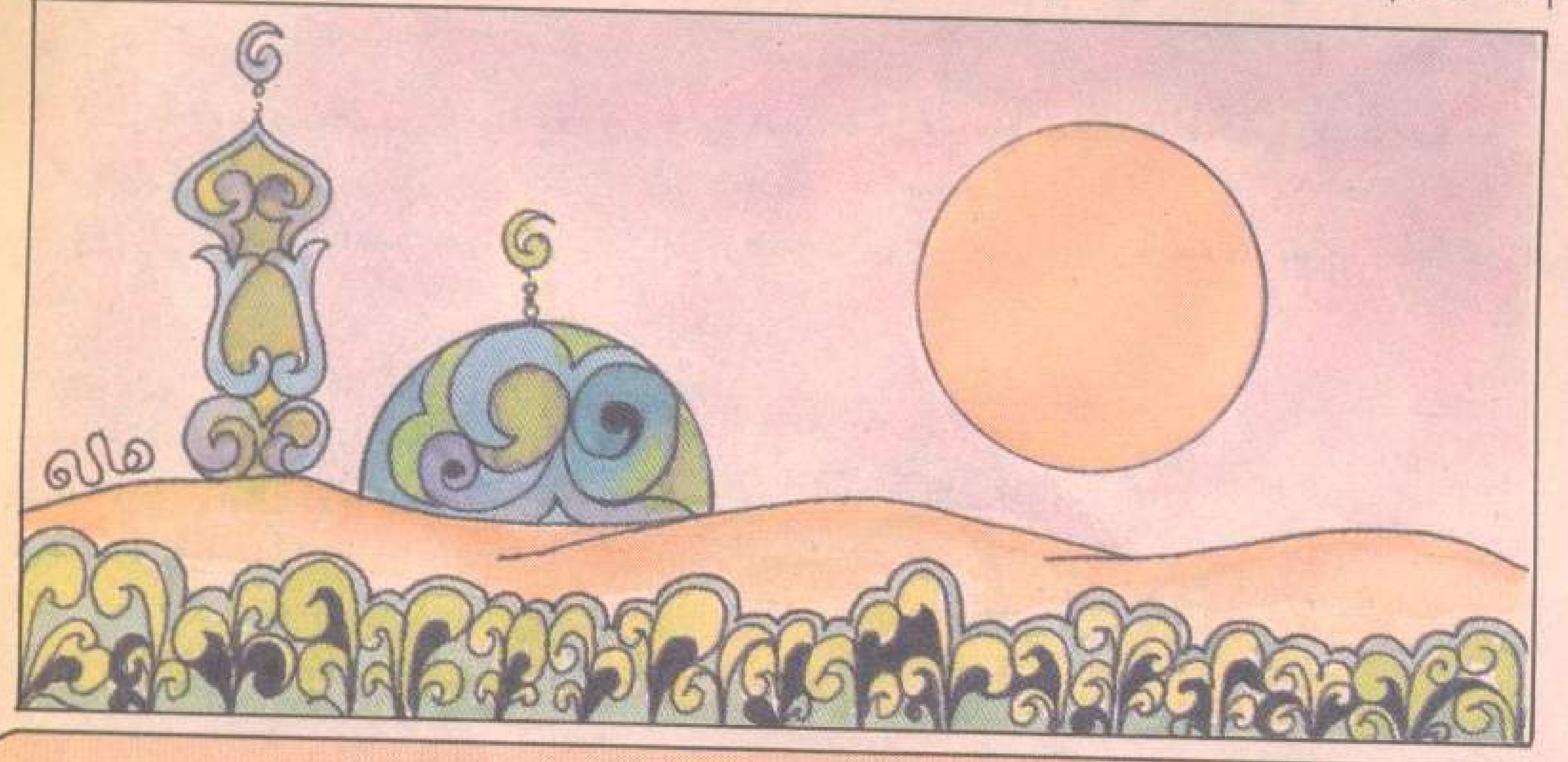
وأنْ تعلمَ أنَّ هَذا الكونَ هو ملكٌ للّهِ ، ولا يجرى فى ملكهِ قليلٌ أو كثيرٌ ، خيرٌ أو نفعٌ أو ضرٌ الا بقضائِهِ وقدرتِهِ وحكمتِهِ ، ومشيئتِهِ .. سبحانَهُ هو المبدىءُ المعيدُ ، الفعالُ لما يريدُ ، فلا معقبَ لحُكمهِ ، ولا رادَّ لقضائِهِ ..

أن تعلمَ أنَهُ لو اجتمعَ الانسُ والجنُّ والملائكةُ والشياطينُ وجميعُ الخلائقِ ليحركوا ذرةً فى الكونِ أو يُسكنُوهَا دونَ إرادةِ اللّهِ سبحانَهُ لعجزوا عن ذلكَ عجزاً شديداً .

وأنْ تقرَّ أنَّهُ لا إلهَ إلا هو سبحانَهُ ، وأنَّ مُحمداً عبدُهُ ورسولُهُ ، بعثَهُ برسالةِ الحقِ والخيرِ إلى الخلائقِ جميعاً ، ليخرجَهُمْ من الظلماتِ إلىَ النورِ ، وجعلَهُ ﷺ خاتمَ الأنبياءِ والمرسلينَ .

وأن تُؤمنَ بأن الجنة حقٌ والنارَ حقٌ ، والبعثَ حقٌ ، والحسابَ حقٌ .

وأنْ تقيمَ الصلاةَ فى أوقاتِها ، وتؤدىَ الزكاةَ لمستحقيها ، وأنْ تصومَ رمضانَ ، وتحجَ إلى بيتِ اللّهِ الحرامِ مااستطعت إليه سَبيلا .



واحة القراء

● الصديقُ : ياسر عمار من جدةَ يسألُ : ما فضلُ صلاةِ الجماعةِ على صلاةِ المسلمِ بمفردِهِ ، وما الاعذارُ المبيحةُ للتخلفِ عنْ صلاةِ الجماعةِ ؟

ـ صلاةُ الجماعةِ تَفْضُلُ صلاةَ الفردِ بسبعٍ وعشرينَ درجةٍ ، ولا توجدُ أعذارٌ تبيحُ التخلفَ عنْ صلاةِ الجماعةِ فى المسجدِ إلا المرضُ الشديدُ الذي يمنعُ منَ الحركةِ ، أو بعدُ المسجدِ عنِ المنزلِ بمسافةٍ كبيرةٍ ، أوِ الخوفُ منَ الطريقِ وتعذرُ الوصولِ إليه ، أو السفرُ الطويلُ ، أو انشغالُ الانسانِ بعملٍ لا يستطيعُ التخلفَ عنْ أدائِهِ وقتَ صلاةِ الجماعةِ .

● ما الفرقُ بينَ المسلمِ والمؤمنِ ؟ سؤالٌ منَ الصديقِ محمد راشد البهى من قطر ؟

ـ المسلمُ هوَ الذي ينطقُ الشهادةَ بلسانِه ، أما المؤمنُ فهوَ الذي يستقرُ الاسلامُ فى قلبِه ويصدقُه بأفعالِه وأقوالِه ، كالأمرِ بالمعروفِ والنهي عنِ المنكرِ وحسنِ الخلقِ ، وحسنِ معاملةِ الآخرينَ منْ زملائِه وجيرانِه وأقاربِه وغيرِها . ونحنُ مأمورونَ أنْ نعامِلَ الناسَ بظواهِرِهمْ أما ما فى داخلِهمْ فعلْمُه عندَ اللهِ وحسابُه علَى اللهِ تعالَى .

● الصديقة : أنسام عبدِ الوهاب من الاردن تسألُ : متى حدثتْ حروبُ الردةِ ؟

ـ حدثَتْ حروبُ الردةِ بعدَ انتقالِ النبيِّ صلَّى اللهُ عليهِ وسلمَ إلى الرفيقِ الأعلَى ، فامتنعَتْ بعضُ القبائلِ عنْ أداءِ الزكاةِ التى كانُوا يؤدُّونها إليه ، وارتدَّتْ بعضُ القبائلِ عنِ الاسلامِ ، فقررَ أبو بكرٍ الصديقُ رضىَ اللهُ عنه محاربتَهمْ حتى يعودُوا إلى الاسلامِ ويؤدُّوا حقَّ اللهِ .

● الصديقُ : حسان شامخ منَ السودانِ يسألُ : فيمَ تجبُ الزكاةُ ؟

ـ تجب الزكاة فى الذهب والفضة وكل مال يبلغ النصاب إذا حال عليه الحول ، كما تجب فى الزروع وعروض التجارة وبهيمة الأنعام وصافى أرباح الصناعة وفى كل مال يكسبه الانسان ويفيض على حاجته ويكون قد مضى عليه عام كامل .

● الصديق : حامد عباس من القاهرةِ يسألُ : هلْ هناكَ حسدٌ محمودٌ ؟

ـ ليسَ هناكَ « حَسَدٌ » محمودٌ ، لأنَّ الحاسِدَ يتمنَّى زوالَ النعمةِ عنِ الشخصِ الذي يحسدُهُ ، ولكنْ هناكَ « غِبْطَةٌ » وهىَ أنْ يتمنَّى المرءُ أنْ يكونَ له خيرٌ مثلَ الشخصِ الذى أمامَه معَ عدمِ تمنِّى زوالِه ، وهذا هوَ المحمودُ ، لانه ليسَ فيه اعتراضٌ على عدلِ الخالقِ سبحانَه وتعالَى .

البطل الملثم

الحلقة الثانية

يكتبها: عبد الحميد عبد المقصود
رسوم: إبراهيم سمره

ملخص ما نشر: نشأ البطل المسلم أسامة ابن منقذ في زمن الحروب الصليبية وشارك في صد الاعتداءات الصليبية عن مدن الشام فلقبه أهل «شيزر» بلقب «أبو المظفر» ..

استمر احتلال الصليبيين للشام، فقررت مقاومتهم بكل الطرق، فكونت فرقة مقاومة من عشرين فارسًا تحت قيادتي وأخذنا نقوم بهجمات منظمة على فرق الصليبيين في كل مكان ..



وبتكرار الهجمات على الصليبيين أصبحنا نشكل فزعًا دائمًا لهم، وأطلق الصليبيون علينا جماعة الملثمين ..



وعرف الصليبيون أنني أنا القائد الملثم الذي يقود الحملات ضدهم .. فقرروا قتلي ..



وفي اللحظة المناسبة كان أحد رفاقي قد تمكن من القضاء على الفارس الصليبي فحماني الله من شر ضربته الغادرة ..

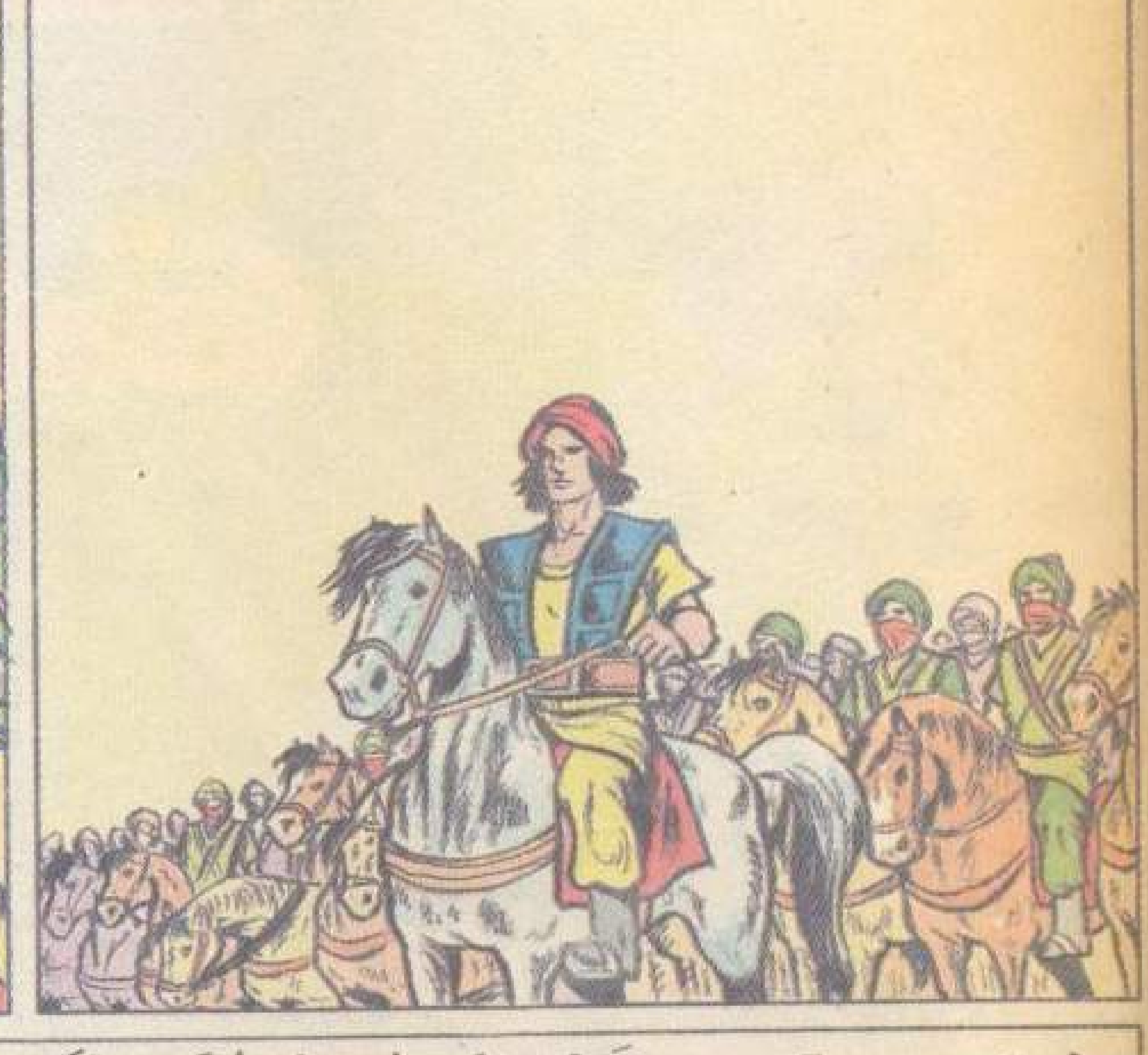


وكان ذلك دافعًا قويًا لكي أقاتل الصليبيين بكل وحشية وضراوة فأخذت أضرب بسيفي ذات اليمين وذات الشمال حاصدًا رؤوسهم ..




وذات ليلة عدت من إحدى غزواتي ضد الدوريات الصليبية فوجدت اثنين من القادة المسلمين في انتظاري أحدهما هو الأمير طغتكين والقائد إيلغازي ..
وما هي المهمة التي تريدانني فيها ؟
أمرنا السلطان محمود أن نسرع بالهجوم على الصليبيين في بيت المقدس وأنطاكية في وقت واحد..
نحن نريدك معنا للتصدي لبولدين حاكم بيت المقدس وروجر حاكم أنطاكية ..
وتم وضع خطة الهجوم على روجر حيث يستدرجه أحد القواد إلى خارج الحصن بينما أقوم أنا ورجالي باحتلال الحصن ومنع وصول المؤن والسلاح إليه
ونجحت الخطة حيث استولى رجالي الملثمون على الحصن في نفس الوقت الذي استدرج القائد إيلغازي روجر وجيشه وتمكن من القضاء عليه ، وبذلك تحقق النصر للمسلمين..
شكراً لك يا أبا المظفر.. لقد قمت أنت ورجالك بعمل بطولي لنصرة دين الإسلام ..
لم أفعل سوى واجبي نحو ديني ووطني ..
وعدت مظفراً إلى بلدي شيزر ..
إن ما سمعته عن بطولاتك في قتال الصليبيين يجعلني أسند إليك قيادة جيش شيزر يا ابن أخي!
أرجو أن أكون جديراً بهذا الشرف يا عمي ..
باسم

ولم يمضِ وقتٌ طويلٌ حتى طلبَ مني عمي أنْ أخرجَ على رأسِ مائةِ فارسٍ لحصارِ أنطاكيةَ ، فقررتُ أنْ أتبعَ أسلوبي القديمَ ، حينما كنتُ أقودُ فرقةَ الملثمينَ . .



ونجحتُ أنا والمائةُ فارسٍ أنْ نثيرَ الرعبَ والفزعَ في قلوبِ الصليبيينَ منْ لهولِ هجماتِنا المباغتةِ لهمْ . .



وفي نفسِ الوقتِ وصلتْ إلىَّ الأنباءُ أنَّ جيشَ شيزرَ الذي يقودُه "ليثُ الدولةِ" يتعرضُ لخاطرِ هجومِ الصليبيينَ عليهِ حيثُ كانَ الجيشُ متوجهاً إلى قلعةِ ارتاحَ لحصارِها . .



وهجمتُ أنا وفرساني على جنودِ الصليبيينَ في محاولةٍ لإنقاذِ ليثِ الدولةِ في لحظةٍ أعتقدُ أنها اللحظةُ المناسبةُ . .



البقية في العدد القادم



• الجامع الكبير في عنيزة •



عنيزة .. إنجازات عصرية متميزة

عندما خرجَ المليكُ المؤسسُ عبدُالعزيزِ آلُ سعودٍ ، يرحمه الله ، مجاهداً في سبيلِ الله ، انضمتْ إليه عنيزةُ في شهرِ المحرَّمِ منَ العامِ ١٣٢٢ هـ (١٩٠٤ م) وجاهدت تحتَ قيادتِه ، وكانَ لها بيرقُها الخاصُّ الذى ترفعُه أثناءَ المعاركِ .

وبعد استتبابِ الأمورِ ، ورسوخِ أركانِ المملكةِ العربيةِ السعوديةِ ، أصبحتْ عنيزةُ إمارةً قائمة بذاتِها بينَ إماراتِ المملكةِ ، وفي العامِ ١٣٨٩ هـ (١٩٦٩ م) أصبحتْ منَ الناحيةِ الاداريةِ ، احدى إماراتِ منطقةِ القصيمِ .



المَوقع والمسَاحَة والسُكان :

تقعُ منطقةُ عنيزةَ شمالىُّ غربِ مدينةِ الرياضِ (على مسافة ٣٢٠ كم) ، وفي الجنوبِ الشرقىِّ منْ منطقةِ القصيمِ ، على خطَّيِ الطولِ ٢٨ / ٤٣ درجةً ، و١٨ / ٤٤ درجةً شرقاً ، وخطَّيِ العرضِ ٤٦ / ٢٥ درجةً و١٣ / ٢٦ درجةً شمالاً .

وقد ساعدَ هذا الموقعُ المتوسطُ على اتصالِ عنيزةَ بما حولَها ، منَ المناطقِ ، كما ساعدتِ الطرقُ المعبدةُ التى أنشئتْ ، على قيامِ صلاتٍ تجاريةٍ بينَ منطقةِ القصيمِ وبعضِ الدولِ المجاورةِ .

وتحيطُ بمنطقةِ عنيزةَ - منَ الناحيةِ الاداريةِ - الشماسيةُ شرقاً والبدائعُ غرباً ، والمذنبُ جنوباً ، وبريدةُ شمالاً .



وتبلغُ مساحةُ منطقةِ عنيزةَ (٢٢٥٦) كيلو متراً مربعاً ، أما المدينةُ وريفُها فمساحتُهما (٧٢٩,٦) كيلو متراً مربعاً .

ويدخلُ في حدودِ المدينةِ عددٌ منَ القرى هي : الحفيرةُ ، الوهلانُ ، الروغاني ، وادى الجناحِ ، الزغيبيةُ ، العوشزيةُ ، الضبةُ ، أبو خشبة ، الروضةُ ، وجميعُ هذه القرى مشمولةٌ بخدماتِ بلديةِ عنيزةَ .

المَنَاخ :

مناخُ عنيزةَ حارٌّ صيفاً ، باردٌ شتاءً ، فالنهايةُ العظمى لدرجةِ الحرارةِ في الصيفِ هى (٤٧) درجةً ، أما فى الشتاءِ فتتراوحُ النهايةُ الدنيا بينَ (١١,١) درجة ، وصفرٍ مئويّ . ومتوسطُ سقوطِ الامطارِ هو (١٠٠)مم .

التضاريس :

يبلغُ متوسطُ ارتفاعِ عنيزةَ عنْ سطحِ البحرِ (٦٨٠) متراً ، وهي ذاتُ مسطحٍ مستوٍ ينحدرُ انحداراً طفيفاً نحوَ الشرقِ ، وتمتدُّ شرائحُ صخريةٌ متوازيةٌ منَ الشمالِ إلى الجنوبِ شرقيَّ المنطقةِ ، ويتراوحُ امتدادُها داخلَ المنطقةِ ما بينَ (٤٠) و (٥٠) كم ، والجوانبُ الغربيةُ لهذه الحافاتِ أكثرُ ارتفاعاً ويسميها أهالي المنطقةِ « صفراء عنيزةَ » وهي هضبةٌ خصبةٌ ذاتُ سبخاتٍ مستنقعيةٍ ، وتنتشرُ فيها مسلاتٌ صخريةٌ تسمىٰ الواحدةُ منها « قارَة » .

ويخترقُ وادي الرمةِ في منطقةِ عنيزةَ بادئاً من شرقيِّ المدينةِ المنورةِ ، ويبلغُ أكبرُ اتساعٍ لوادي الرمةِ في منطقةِ عنيزةَ (٢٢) كم ، وأضيقُ موقعٍ في مجراه (٣٠٠ م) .

وهناكَ تجمعاتٌ رمليةٌ تتراوحُ ارتفاعاتُها ما بينَ (٥٠) متراً و (٣٠٠) مترٍ ، وقد زرعتْ مصداتٌ للرياحِ منْ شجيراتِ الغضا وأشجارِ الاثلِ ، لمنعِ زحفِ الرمالِ وتثبيتِها .

الطرق :

لقدْ سارتْ مشروعاتُ وزارةِ المواصلاتِ منَ الطرقِ المسفلتةِ والجسورِ والطرقِ الزراعيةِ في منطقةِ القصيمِ ضمنَ ثلاثةِ خطوطٍ متوازيةٍ هي :

● ربطُ مدنِ وقرى القصيمِ ببعضِها بواسطةِ طرقٍ رئيسيةٍ أو فرعيةٍ أو توصيلاتٍ أو تحويلاتٍ ، لتسهيلِ الانتقالِ فيما بينَها ، ولتيسيرِ نقلِ المحاصيلِ الزراعيةِ نظراً لأن المنطقةَ تعتبرُ منطقةً زراعيةً في المقامِ الأولِ .

● ربطُ الطرقِ الداخليةِ في المنطقةِ بشبكةِ الطرقِ الرئيسيةِ للمملكةِ ، بحيثُ يمكنُ الانتقالُ بواسطتِها إلى أيِّ مكانٍ في المملكةِ : شرقاً وغرباً وشمالاً وجنوباً .

● شقُّ الطرقِ الزراعيةِ المسفلتةِ والمعبدةِ حيثُ تقتضِي الحاجةُ في مختلفِ أنحاءِ المنطقةِ وكانت حصيلةُ ذلكَ حتى العامِ ١٤٠٨ هـ (١٩٨٨ م) :

- (٣٠٨٩) كيلو متراً منَ الطرقِ المسفلتةِ منها (١٦٧٦ كم) منَ الطرقِ الرئيسيةِ و (٦١٣ كم) منَ الطرقِ الفرعيةِ والوصلاتِ و (٨٠٠ كم) منَ الطرقِ الزراعيةِ المسفلتةِ .

- (٥٩٠٠) كيلو مترٍ منَ الطرقِ الزراعيةِ المهدةِ .

أي أنَّ الشبكةَ الداخليةَ في القصيمِ تخدمُ جميعَ أرجاءِ المنطقةِ ، مدناً وقرى ، وفي نفسِ الوقتِ تتصلُ - حسبَ الحاجةِ - بالشبكةِ الرئيسيةِ للطرقِ الاخرى في المملكةِ .

لجنَة تجميل وتحسين عنيزَة

استجابةً لتوجيهاتِ خادمِ الحرمينِ الشريفينِ الملكِ فهدِ بنِ عبدِ العزيزِ آلِ سعودٍ ، يحفظُه اللّهُ ، حولَ تضافرِ جهودِ الدولةِ والمواطنينَ لبناءِ الوطنِ في كافةِ المجالاتِ ، فقد تألفتْ لجنةٌ تضمُّ عدداً منْ رجالاتِ المدينةِ منْ أصحابِ الفعالياتِ الثقافيةِ والاجتماعيةِ والاقتصاديةِ دعيتْ : « لجنةُ تجميلِ وتحسينِ مدينةِ عنيزَة » .

وكانتِ الأهدافُ التى رمَتْ إليها اللجنةُ : العملَ علىٰ تنفيذِ المشروعاتِ المؤديةِ إلى تحسينِ وتجميلِ المدينةِ بتضافرِ جهودِ أهلِها جميعاً ، وبدعمِ ورعايةٍ منْ صاحبِ السموِّ الملكيِّ الأميرِ عبدِالإلهِ ابنِ عبدِالعزيزِ آلِ سعودٍ أميرِ منطقةِ القصيمِ الذى يرأسُ هذه اللجنةَ .

ولقد باشرتِ اللجنةُ أعمالَها ضمنَ خطةِ عملٍ مدروسةٍ ، أدرجتْ فيها أولوياتِ المشروعاتِ المطلوبِ تنفيذُها ومنها على سبيلِ المثالِ :

أ - إصلاحُ وتحسينُ عنيزةَ باكملِها بصورةٍ مرحليةٍ بحيثُ يزالُ كلُّ ما قد تخطاه الزمنُ من العمرانِ القديمِ الآيلِ للسقوطِ ، واستبدالُه بإنجازاتٍ عصريةٍ تسد حاجةَ المدينةِ من الاسواقِ الحديثةِ ، والمناظرِ الجماليةِ ، والنوافيرِ ، والزهورِ والاشجارِ .

ب - ترميمُ وإصلاحُ جميعِ واجهاتِ العمائرِ والفللِ ، وإزالةُ كلِّ ما هو غيرُ صالحٍ من النوافذِ والابوابِ ، وإزالةُ التمديداتِ الكهربائيةِ غيرِ الفنيةِ ، وتوحيدُ ألوانِ المساكنِ باعتمادِ اللونِ الابيضِ .

جـ - أجري حصرٌ شاملٌ لكلِّ ما يحتاجُ إلى إصلاحٍ أو تحسينٍ أو تجميلٍ أو استبدالٍ فى جميعِ أنحاءِ المدينةِ ، لإضفاءِ اللمساتِ الجماليةِ الملائمةِ على المدينةِ كلها .

د - تعاونُ المواطنينَ جميعاً على تنفيذِ مشروعاتِ التشجيرِ ، والتسويرِ ، وتحويلُ الأراضى البيضاءِ التى لا يرغبُ أصحابُها ، حالياً ، فى تعميرِها إلى حدائقَ عامةٍ .

هـ - إنشاءُ مشتلٍ لإنتاجِ الشتلاتِ والزهورِ ، لعملِ غاباتٍ صحراويةٍ فى مناطقَ معينةٍ حولَ المدينةِ .

● شبكة طرق يبلغ طولها أكثر من ٩٠٠٠ كيلو متر تربط عنيزة بكل المدن حولها ●



ولقد نشطتِ اللجنةُ منذ صدورِ موافقةِ صاحبِ السموِّ الملكيِّ الأميرِ عبدِالإله بنِ عبدالعزيزِ آلِ سعودٍ أميرِ منطقةِ القصيم ، وحققت إنجازاتٍ جديرةً بالإعجابِ والتقديرِ في زمنٍ وجيزٍ ، مما أعطى أجملَ فكرةٍ عنِ التعاونِ البناءِ المثمرِ بينَ الدولةِ والمواطنينَ ، واعتبارِ كلِّ مواطنٍ أن بناءَ الوطنِ هو مسؤوليتُه الخاصةُ .

النهْضَة التّعليميَّة :

منذُ قرونٍ عديدةٍ ، والموقعُ المتوسطُ لمدينةِ عنيزةَ في قلبِ شبهِ الجزيرةِ العربيةِ ، وفي المنطقةِ الوسطى منها ، وفي منطقةِ القصيمِ ، كلُّ هذا أوجدَ لها وضعاً متميزاً من حيثُ التفاعلُ الحضاريُّ بكلِّ فروعِه ، علمياً ، وتجارياً ، واجتماعياً ، فكانتْ لها علاقاتٌ وثيقةٌ في شبهِ الجزيرةِ العربيةِ من جهةٍ ، وفي كثيرٍ منَ البلادِ القريبةِ والبعيدةِ كالبحرين والكويتِ والعراقِ وسوريا ومصرَ والهندِ ، إضافةً إلى مكةَ المكرمةِ والرياضِ والاحساءِ .

ولقد كانت غاياتُ هذا التفاعلِ عديدةً ، من حيثُ الاستفادةُ منَ المعطياتِ الإيجابيةِ التي يراها العلماءُ والتجارُ منْ أهلِ عنيزةَ ، مما جعلَها نقطةَ استقطابٍ علميةٍ أولاً ، وتجاريةٍ ثانياً .

وشهدتَ عنيزةُ منذ القرنِ الثاني عشرَ الهجريِّ حركةً علميةً ناشطةً ، كان أصحابُ الفضيلةِ العلماءُ ، خلالَها ، يفيدونَ الناسَ من علمِهم ، وفقهِهم ، وما أنارَ اللهُ به قلوبَهم من المعرفةِ الدينيةِ بوجهٍ خاصٍّ .

وانتشرت حلقاتُ التدريسِ في المساجدِ ، وكثرَ حفظَةُ كتابِ اللهِ الكريمِ ، وراجتْ حركةُ العلمِ والتعليمِ .

ثم أنشئتِ الكتاتيبُ في عنيزةَ ، لتحفيظِ الأطفالِ وهمْ في سنٍّ مبكرةٍ كتابَ اللهِ ، ومبادىءَ علومِ الدينِ ، والقراءةَ والكتابةَ . ثم أُنشئتْ كَتاتيبُ لتعليمِ البناتِ ، تسيرُ على نفسِ النهجِ الذى تسيرُ عليه كتاتيبُ البنينَ ، واشتهرَتْ أسماءٌ كثيرةٌ ، يذكرُها أهالى عنيزةَ بالتوقيرِ والإجلالِ منْ أصحابِ الفضيلةِ العلماءِ ، ومن العالماتِ والمدرساتِ ، بحيثُ أصبحتْ عنيزةُ موئلاً لطالبي العلمِ ، وكثرَ تداولُ الكتبِ المخطوطةِ والمطبوعةِ .

● بلدية عنيزة أنجزت ٩٧ مخططاً عمرانياً تضم ١٩١٨٩ قطعة أرض سكنية ●

وكانَ منْ نتائجِ التفاعلِ الحضاريِّ الذى أشرنا إليه ، أنْ عادَ بعضُ العلماءِ والمدرسينَ منَ الخارجِ حاملينَ أفكاراً جديدةً لتطويرِ وسائلِ التعليمِ في المدينةِ .

وكانَ منْ أهمِّ تلكَ الأفكارِ إنشاءُ مدارسَ وفقَ طرقٍ حديثةٍ ـ إذ ذاكَ ـ والاستعاضةُ بها عنْ طريقةِ الكتاتيبِ ، مع إضافةِ علومٍ جديدةٍ إلى موادِّ التدريسِ كالحسابِ والهندسةِ ، والتاريخِ والجغرافيا ، والإنشاءِ ، والخطِّ ومبادىءِ العلومِ التجاريةِ ، وبعضهم أدخلَ تعليمَ اللغاتِ الأجنبيةِ ضمنَ مناهجِه .

وكانَ إنشاءُ تلكَ المدارسِ للبنينَ والبناتِ بالجهودِ الخاصةِ لبعضِ المدرسينَ والمدرساتِ الأفاضلِ .

وكانتْ « مدرسةُ صالح بن صالح » التى افتتحتْ عامَ ١٣٤٨هـ (١٩٢٩م) من

أوائلِ المدارسِ فى المملكة ، ثم تحولت إلى مدرسةٍ رسميةٍ عامَ ١٣٥٦هـ (١٩٣٧م) وأطلق عليها اسمُ « مدرسةِ الملكِ عبدالعزيز » .

وتتالى افتتاح المدارس وأنشئت إدارة للإشرافِ علَى التعليم فى عنيزةَ عامَ ١٣٧٣هـ (١٩٥٣م) ، ثم تحولتْ إلَى : « إدارة التعليم بمنطقةِ عنيزةَ » .

الثقافة والمكتبات

ونظراً لما سبقتِ الإشارةُ إليه من إقبالِ أهالى عنيزةَ على العلمِ والتعليم والثقافةِ ، فقد كانَ من أهمِّ ما وجِّه إليه المثقفونَ فى عنيزةَ اهتمامَهم هو إنشاءُ مكتباتٍ منزليةٍ خاصةٍ بهم ، يضعونَها تحتَ تصرفِ طالبى العلمِ ، وتضم كتباً مخطوطةً ومطبوعةً ، واشتهرَ عددٌ منها حتى أشارَ إليه بعضُ الرحالةِ الاجانب الذينَ زارُوا عنيزةَ ، كأحدِ مظاهرِ الحياةِ فيها .

ولقد تبدَّى هذا الاهتمامُ بالثقافةِ في إنشاءِ عددٍ منَ المكتباتِ منها :

١ ـ المكتبة الوطنية :

وهى ملحقةٌ بالجامعِ الكبيرِ فى عنيزةَ ، أسسَها الشيخُ عبدُالرحمنِ السعديُّ ، يرحمه اللهُ ، على نفقةِ وزيرِ الماليةِ الأسبقِ عبدِالله بنِ سليمانَ يرحمه اللهُ .

٢ ـ المكتبة الصالحية :

تاسستْ فى مسجدِ « أم خمار » وضُمتْ إلى وزارةِ الحجِّ والأوقاف .

٣ ـ مكتبة نادي عنيزة الثقافي :

وهى إحدَى مناهلِ الثقافةِ فى عنيزةَ ، حيثُ يعتبرُ هذا النادِي أولَ نادٍ ثقافيٍّ أنشِىءَ فى المملكةِ (١٣٧٢هـ/١٩٥٢م) وكان ينفقُ عليه من تبرعاتِ الاهالى واشتراكاتِ الاعضاء ، وقد وسَّعَ النادى نشاطَه بإنشاء مدرسةٍ لمكافحةِ الأمية ، وتطوعَ كثيرٌ منَ المدرسين للتدريسِ فيها مجاناً ، وقد حققتْ هذه المدرسةُ نجاحاً جعلَ كثيراً ممنْ بدأوا دراستَهم فيها يواصلونَ تعليمَهم حتىَ المرحلةِ الجامعيةِ ، وقد ضمتِ المدرسةُ بعد ذلكَ إلى وزارةِ المعارفِ بعدَ المباشرة فى تنفيذِ نظامِ محوِ الأميةِ وتعليمِ الكبارِ .

٤ ـ مكتبة مركز ابن صالح الثقافي :

وهو المركزُ الذى أنشأته « الجمعيةُ الخيريةُ الصالحيةُ » ، وقد أنشئتِ المكتبةُ عامَ ١٤٠٦هـ (١٩٨٦م) وتخصصتْ في العلومِ الحديثةِ .

٥ ـ المكتبة النسائية :

كانتْ تسمَّى سابقاً « مكتبةَ مسجدِ الرويقي » ، وقد أنشأها عامَ ١٣٩٠هـ (١٩٧٠م) محمدُ بنُ صالح السليم وشاركَ الاهلونَ بتبرعاتِهم فى إنشائِها ، ثم انتقلَ الإشرافُ عليها إلى الجمعيةِ الخيريةِ الصالحيةِ ، وهىَ مخصصةٌ للنساء ، وتضمُّ أكثرَ منْ ثمانيةَ عشرَ ألفَ عنوانٍ .

وقد تكفِى هذِه اللمحةُ العاجلةُ لإعطاءِ فكرةٍ واضحةٍ عنِ الدورِ الذي تضطلعُ به العلومُ والثقافةُ فى الحياةِ اليوميةِ بمدينةِ عنيزةَ ،

النشاط الاقتصادي

القطاع الزراعي :

مع أنَّ عنيزةَ كانت تعتبرُ منطقةً زراعيةً منذُ القدمِ ، إلا أن نهضتَها الزراعيةَ الفعليةَ بدأتْ بعدَ إجراءِ المسوحِ الفنيةِ لتحديدِ مكامنِ المياهِ الجوفيةِ العميقةِ ، وتحليلِ التربةِ عبرَ مهندسي وخبراءِ مديريةِ الزراعةِ والمياهِ بمنطقةِ عنيزةَ ، وما رافقَ ذلكَ منْ وضعِ برامجِ استصلاحِ الأراضي ، وتوزيعِها علَى المزارعينَ منْ قبلِ الدولةِ مجاناً ، والمساعداتِ التى قدمَها ، ويقدمُها ، فرعُ البنكِ الزراعيِّ في عنيزةَ الأمرُ الذي حققَ تطوراً ملموساً في القطاعِ الزراعيِّ ، أصبحَ ينتجُ معَه : القمحَ بأصنافِه الخمسةِ (يوكورا ، روجو ، بروبرد ، فنترين ، وست برد) وهي أصنافٌ محسنةٌ أوصتْ وزارةُ الزراعةِ والمياهِ بزراعتِها نظراً لملاءمتِها لظروفِ المملكةِ المناخيةِ ، وغزارةِ إنتاجِها ، ومقاومتِها للآفاتِ .

مزارع الأسماك :

ولقد حققتْ عنيزةُ خطوةً اقتصاديةً طموحاً لإنتاجِ الأسماكِ لسدِّ حاجةِ منطقةِ التصميم منَ الأسماكِ الطازجةِ ، رغمَ أن عنيزةَ مدينةٌ داخليةٌ .

وقد أجريتْ دراساتٌ واسعةٌ ودقيقةٌ حولَ إمكانياتِ تنفيذِ هذا المشروع ، وشملتْ هذِه الدراساتُ المياهَ المتوافرةَ ومدَى ملاءمتِها لحياةِ الأسماكِ ، والجوُّ ، والعواملَ الطبيعيةَ ، وكافةَ التفاصيلِ التنفيذيةِ .

وجاءتْ نتائجُ الدراساتِ طيبةً ومبشرةً بالنجاحِ ، واختيرَ أسلوبُ المزارعِ ذاتِ الأحواضِ الأسمنتيةِ مختلفةِ المقاساتِ ، والمسقوفةِ منَ الأعلَى ، (ويسمى : أسلوبَ مشروعِ الأسماكِ المغطىّ) ، كما اختيرَ أسلوبٌ آخرُ لتربيةِ الأسماكِ فى البركِ الطينيةِ ■

● مشروعات عنيزة تتكلف ٣٥٣٣٠٧٣٠٧ ريال سعودى ●


● مزارع الأسماك بطريقة الأحواض الأسمنتية ●



باسم

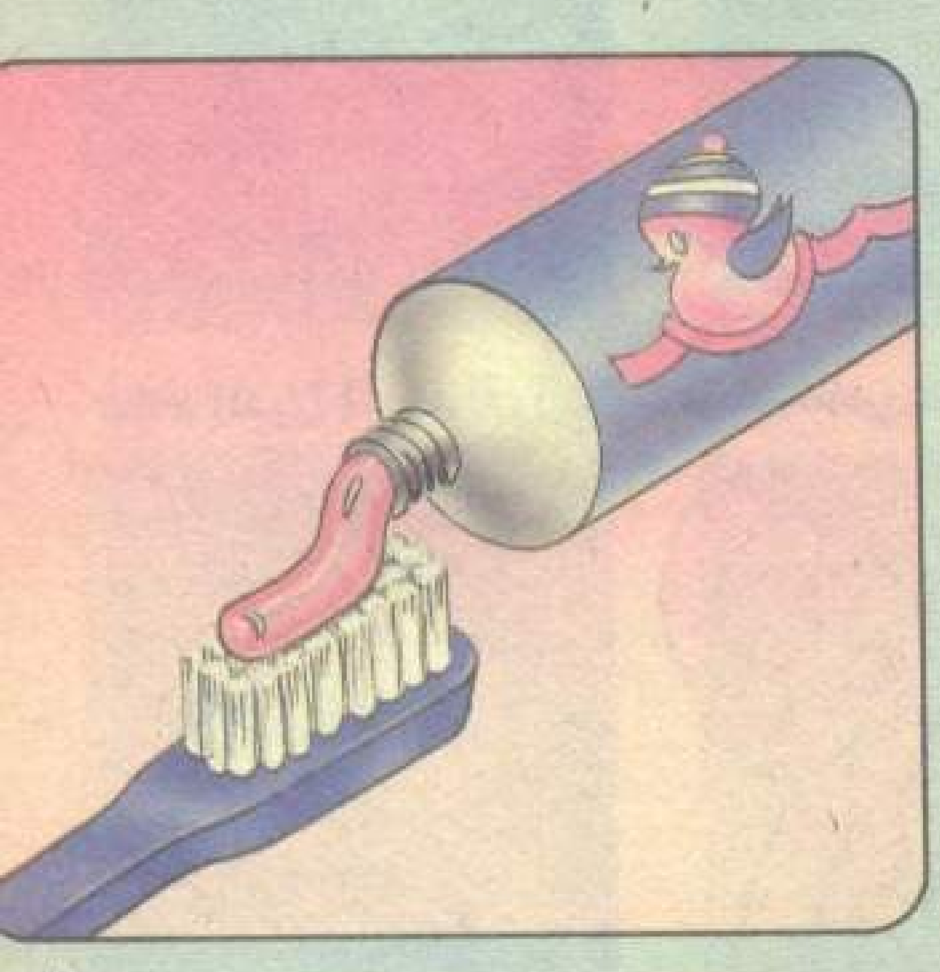
باسم يختار لكم معجون وفرشاة سيدي للأسنان .



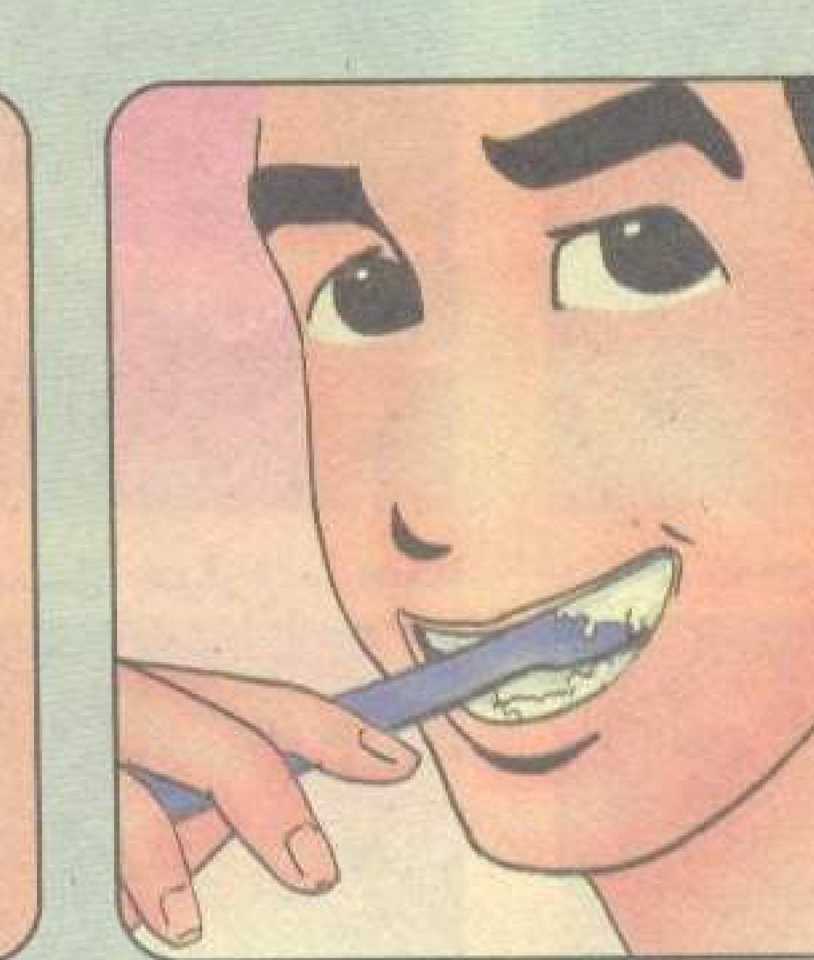
إخترت لك معجون سيدي بنكهته المنعشة .



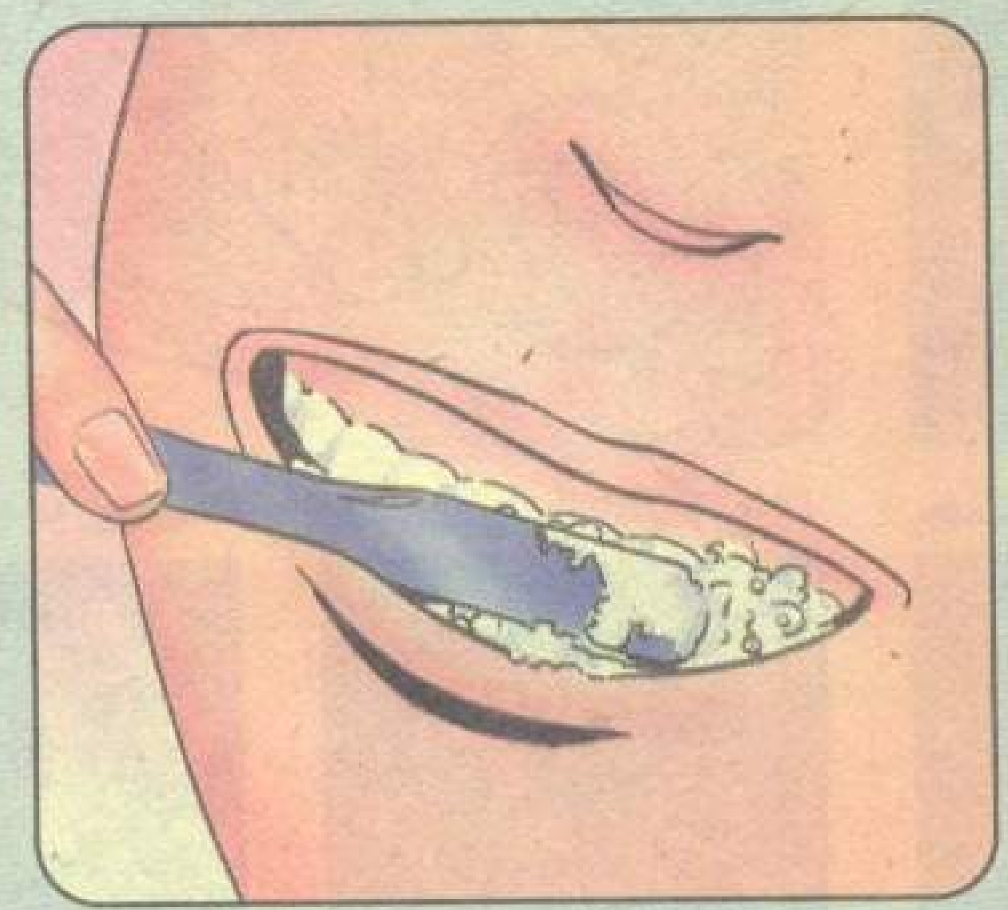
٢- وفرشاة سيدي الناعمة الخاصة بك .



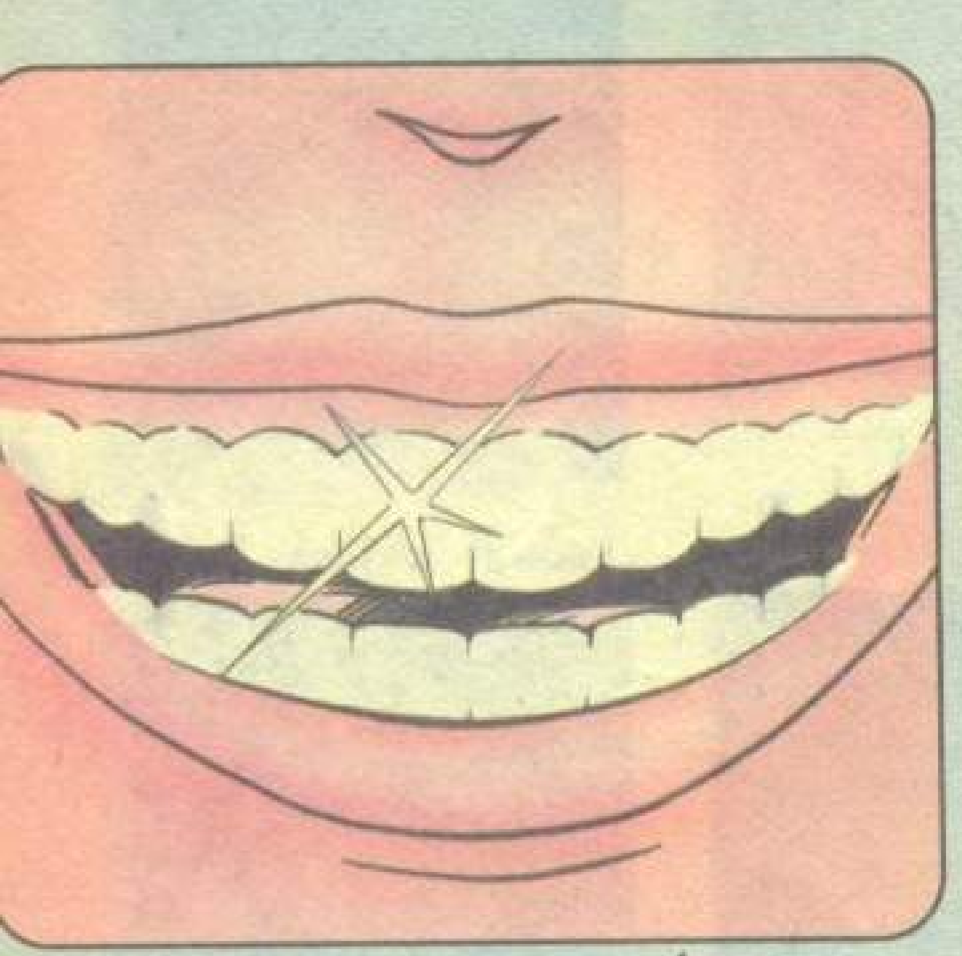
٣- ضع المعجون بعناية ليغطي الفرشاة بأكمل



نظف الأسنان برفق من أعلى إلى أسفل وثم بالعكس .



٥- دلك اللثة بنعومة .



٦- انظر! أسنان سليمة ، إبتسامة ساحرة وبريق جذاب .

عناية
وفعالية
لأسنان
صحية

معجون سيدي لأسنان الأطفال
Baby Toothpaste

ات سيدي للأطفال
ة الحنان والرعاية



علاء الدين أحمد ـ رابغ
مسفر مناص ـ خميس مشيط
صالح عبدالله ـ حائل
حسن صالح ـ الاحساء
عبدالله سعد ـ رابغ

ناديه العباسى ـ المغرب
على صالح الجعفرى ـ عمان
حمد الصالح البيبى ـ عنيزة

ناجى فضل ـ الاحساء
حسن هيازع ـ جدة
على حسن حمزة ـ جدة

حنان رضوان ـ الرياض
سامي على عليان ـ السعودية
نسرين عبدالله ـ البحرين
عمر الرباح ـ حائل
رانيا عبدالعزيز ـ عمان

أحمد عبدالرحمن محايري ـ جدة
ناصر الناصر ـ البحرين
محمد بن سعود ـ القطيف
حسين عارف ـ مكة
محمد مصطفى ـ أم درمان

محمود محمد عبدالحليم ـ القاهرة
ريم محمد صالح ـ جدة
ألفت عبدالحى ـ مكة
زكيه عبدالله ـ عمان
خالصة عبدالله ـ سلطنة عمان







عبدالله أحمد ـ عمان

احمد عيسى ابراهيم ـ المدينة

كريم الشريف ـ القاهرة

منير أحمد حفنى ـ تونس

نبيل خليفه الهلالى ـ مسقط

غيث مرشد التميمى ـ حائل

محمد بكرى آلبيطار ـ جدة

راشد بن سالم ـ السويق

على أحمد عسيرى ـ الدمام

رضا فاروق ـ القاهرة







أحمد عبدالموجود ـ القاهرة

شريف ثريف ـ الرياض

طارق عباس توفيق ـ القاهرة

عوض باجرى ـ اليمن

ايمان عبدالعال ـ القاهرة





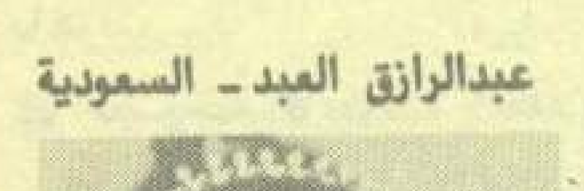


عايش بن سعيد ـ السعودية

حماد محسن سليمان ـ القاهرة

ضياء نجيب يونس ـ السعودية

عمار عتيق ـ رابغ



عبدالرازق العبد ـ السعودية






احمد عبدالعال ـ عمان

هبه سامى ـ القاهرة

محمد طارق محمد ـ القاهرة

آسيه باذيب ـ عدن

مها محسن سليمان ـ القاهرة






باسم عبدالاله ـ جدة

أحمد بكر ابراهيم ـ السعودية

فهد فرج ـ رابغ

أحمد علاء شوقى ـ القاهرة

خالد عباس توفيق ـ القاهرة



أصدقائي القراء .. هذه الزاوية مخصصة للاحاديث والتحقيقات الصحفية التى يجريها مراسلو باسم مع الشخصيات المحلية والعالمية .. ونحن نرحب بك أنت أيضاً لتنضم إلى مراسلى باسم فى كل الاقطار العربية ..

مديرُ التعليمِ

نجران ـ هشام حلمى الصياد .

أجريتُ هذَا الحوارَ معَ مديرِ التعليمِ بمنطقةِ نجرانَ :

● عرفْنَا ببطاقةِ حضرتك الشخصيةِ ؟

ـ عبدُ العزيزِ بنُ أحمدَ العياضُ . تاريخُ الميلادِ ١٣٦٠ هـ بمدينةِ جلاجلَ بمنطقةِ سدِير . متزوجٌ ولدىَّ أربعةُ أولادٍ .

● كمْ عددُ طلابِ المنطقةِ ؟ وكمْ عددُ المدارسِ بها ؟

ـ ٢٠٠٦٨ طالباً للمرحلةِ الأبتدائيةِ .
٥٠٢٥ طالباً للمرحلةِ المتوسطةِ .
٢٠٨٣ طالباً للمرحلةِ الثانويةِ .
٥٤ طالباً لإعدادِ المعلمينَ .

ويبلغُ عددُ المدارسِ حوالىْ ١٤٢ مدرسةً مِنْ مختلفِ المراحلِ .

● ما طموحاتُ سعادتِكم بالنسبةِ للتعليمِ فى المنطقةِ ؟

ـ أنْ يعمَّ التعليمُ فى مختلفِ أرجاءِ المنطقةِ وأنْ يشملَ جميعَ فئاتِ المجتمعِ وأنْ يوفقَ اللّهُ جَميعَ منسوبِي التعليمِ بالمنطقةِ لما فيهِ خيرُ أنفسِهم ورفعةُ وطنِهم الغالِى .

● ما رأيُك فى مجلةِ باسِم ؟

ـ مجلةٌ ثقافيةٌ ممتعةٌ وأتمنىَّ لها مستقبلاً باهراً .

● نصيحةٌ لأبنائِك الطلابِ ؟

ـ الأجتهادُ والجدُّ والمثابرةُ فى الصغرِ لئلّا يحصلَ الندمُ فى الكبرِ .



رحلة خلف الجبال



سلطنة عمان ـ محمد راشد الرجى .

خلالَ رحلةٍ شاقةٍ خلفَ الجبالِ والوديانِ وصلْنا الى قريةٍ صغيرةٍ فى المنطقةِ الشرقيةِ تسمىَّ (غياظة) حيثُ إنها قريةٌ محصورةٌ بينَ جبالٍ مرتفعةٍ والمياهُ والخضرةُ تكسو الارضَ وخلالَ هذه الرحلةِ التقيتُ معَ أحدِ أفرادِ هذه القريةِ وكانَ لى معه هذا الحوارُ ـ

● اسْمك وعمرُك ومهنتُك .. لو سمحتَ ؟

ـ مبارك بن سالم ـ ١٩ عاما
مهنتى : جندىٌ فى القواتِ المسلحة

● ماذا عن السياحِ الذينَ يفدونَ الى قريتكمْ ؟

ـ هناكَ سياحٌ أوروبيونَ يأتونَ الى قريتنا حيثُ يقومونَ بتصويرِ المظاهرِ الطبيعيةِ الجميلةِ الخلابةِ .

● هلْ تصلُ خدماتُ الحكومةِ اليكمْ ؟

ـ فى هذا الشهرِ يبدأُ مشروعُ إيصالِ الكهرباءِ إلينا .

مبارك بن سالم من قرية غياظة بسلطنة عمان

الرياض ـ نوف سعد الناجم

أجريتُ هذاَ اللقاءَ معَ احدى الطالباتِ الجامعياتِ .

● بطاقتُكِ الشخصيةُ ؟

ـ أمل ابراهيم السعيدان طالبةٌ بجامعةِ الملكِ سعودٍ بالرياضِ كليةُ الآدابِ ـ القسم الانجليزى وتخصصُ ترجمةٍ .

● لماذا فضلتِ هذَا التخصصَ ؟

ـ لأنى أحبُ اللغةَ الانجليزيةَ والترجمةَ بالذاتِ لأنها متطلبُ عصرىٌ راقٍ .

● هلْ لأهلكِ علاقةٌ باختيارِكِ هذا التخصصَ ؟

ـ لَا .. ولكنْ جرَى التشاورُ بينَنا حولَ العديدِ منَ التخصصاتِ المختلفةِ وكانَ للترجمة

القدوة الحسنة

جده – رامي صلاح الدين

هذه مقابلةٌ أجريتُها معَ الأستاذِ مبروك خميس خضر الغامدى .

● حدثْنا عَنْ مولدِك ونشأتِك ؟

– ولدتُ عامَ ١٣٧١ هـ فى قريةٍ جميلةٍ مِنْ قرى الباحة ، وأحملُ شهادةَ الكليةِ المتوسطةِ مِنَ الطائفِ وبعدَ تخرجى عملتُ مُدرساً فى مناطق مختلفةٍ مِنَ المملكةِ وآخرُها فى جدةَ فى مدارسِ الثغرِ النموذجيةِ حيثُ مازلتُ أمارسُ هذه المهنةَ المحببةَ إلَى نفسِى ، التِى أمضيتُ فيها عشرينَ عاماً ، وأنا متزوجٌ ولِى ٥ بناتٍ ، ٤ أولادٍ اكبرُهم محمدٌ .

● مَنْ هوَ الشخصُ الَّذِى تأثرت بهِ فِى حياتِكَ ؟

– تأثرتُ بشخصيةِ نبيِّنا محمدٍ عليهِ الصلاةُ والسَّلامُ القدوةِ الحسنةِ لكلِّ مسلمٍ ومسلمةٍ كمَا تأثرتُ بوالدِى وبالكثيرِ مِنْ زملاءِ الدّراسة .



● بماذَا تنصحُ تلاميذَك ؟

– بالجدِّ والاجتهادِ والمحافظةِ علَى أمورِ دينِهم .

● ماهِىَ أمنيتُك فى هذِه الحياةِ ؟

– أنْ يحفظَ اللَّهُ مليكَنا خادمَ الحرمَيْن الشريفيْن وأنْ يمنَحنا وجميعَ المسلمينَ السّعادةَ فى الدنيَا والآخرةِ .

المبادىءُ الاسلاميةُ

المدينةُ المنورةُ – عبد العزيز مطير سليمان العنزى .

الإسلامُ ومبادئُـه الساميـةُ ، واحكامُـه العادلةُ ، وتدرجُه فى التَّشريع ، يدعُونا إلَى الأيمانِ باللّهِ . ومِنْ حبىَّ للأسلامِ والمسلمين التقيتُ بمدرسِ التربيةِ الاسلاميّةِ الأستاذِ : عبد العزيز فياض الطباع وأجريتُ معَه هذَا الحوارَ : أينَ تدرسُ التربيةَ الأسلامية ؟

– فى مدرسةِ الظاهرِ بيبرس المتوسطةِ .

● ما هِىَ أفضلُ الطّرقِ لحفظِ كتابِ اللّهِ ؟

– أفضلُ الطرقِ لحفظِ القُرآنِ أنْ يكونَ علَى يدِ قارىءٍ جيدٍ . أو باستخدامِ آلةِ تسجيلٍ وقبلَ هذَا كلِّه يجبُ التحلِّى بالصبرِ والمثابرةِ .

● هَلْ تقرأُ مجلةَ باسِم ؟ وما رأيُك فيهَا ؟

– نعمْ أقرأُ مجلةَ باسِم . وهِىَ مجلةٌ رائعةٌ

نصيب .. الأسد

نصيب الأسدِ .

● مثلُكِ الأعلَى ؟

– مثلِى الأعلَى هو الاقتداءُ برسُولِنا الكريمِ عليه الصلاةُ والسلامُ .

● ما رأيكِ فى : العلمِ ، الصداقةِ ، الحياةِ .

– العلمُ : بحرٌ لا ينتهِى وأتمنىَّ أنْ أنالَ منه قدرَ فهمىِولا اكتفِى .

الصداقةُ : كنزٌ لا يفنَى ويصعبُ وجودُه ويندرُ فى هذِه الأيامِ .

الحياةُ : كفاحٌ لمن يريدُ ان يحققَ احلامَهُ .

● نصيحةٌ تقدمينَها للشبابِ ؟

– عليهم بتقوَى اللهِ ثم ارضاءِ والديهم .

● زهرةٌ لمنْ تهدينَها ؟

– إلى من ينامون على السررِ البيضاءِ .



مراسلو باسم الجدد

(١٣٨٣) منير أحمد حقى
تونس – ١٢٠٠ القصرين – ٧٠ شارع ٧ نوفمبر

(١٣٨٤) رضوان عبد القادر باحشيشة
اليمن – محافظة أبين – زنجبار – ص . ب ٣٠١

(١٣٨٥) صلاح محسن صالح
اليمن – زنجبار – ص . ب ٣٠١

(١٣٨٦) خالد بن سيف النبهانى
سلطنة عمان – المنطقة الداخلية – نزدى – نرق – ص . ب ٢٧١٠١

(١٣٨٧) سامر عبد الله الهذيل
الخبر الجنوبية – بريد الخبر المركزى – بواسطة طلال الجوهر

(١٣٨٨) عاطف حميد حامد الجهنى
المدينة المنورة – العيزية – حوش سنان – بجوار دكان عودة – عميرة الصيدلانى

(١٣٨٩) ماهر محمد بلحارث
الدمام ٣١٤١١ – ص . ب ١٥٩

(١٣٩٠) منى صلاح الصائق
السودان – كوستى – ص . ب ٢٦٨ بواسطة محمد الصادق

(١٣٩١) خلفان بن سليمان بن ناصر الحارثى
سلطنة عمان – روى – ص . ب ٤٤٦٩

(١٣٩٢) عبد الله محمد الصبدولى
الامارات – دبى – ص . ب ٤١٥٦

(١٣٩٣) كمال محمود أحمد
أسيوط – الرمز ٧١٧٢٧ – شارع الدواوين

(١٣٩٤) هشام السر عبد الغنى يوسف
الرياض – مكتب عبد الرحمن القصبى – ص . ب ٢١٥ – الرمز ١١٤١١

(١٣٩٥) حمد سعيد حمد البلوشى
ولاية صحم – ص . ب ١٤٠٢٠

(١٣٩٦) لولوه على المسرى
قطر – الدوحة – ص . ب ١٩٣١

(١٣٩٧) جابر محمد جابر الشهرى
أبها – بارق – مدرسة متوسطة وثانوية بارق

(١٣٩٨) هتان صالح بوقرى
جدة ٢١٤٥٢ – ص . ب ٦٨٩٩



قصة الاختزال

عندما يتحدثُ الناسُ ينطقونَ عادةً ١٨٠ كلمةً فى الدقيقة ، ولما كانَ تسجيلُ هذا كتابة يحتاجُ الى وقتٍ أطولَ ، فقدْ فكرَ الانسانُ فى الاختزالِ ، اى اختصارِ وقتِ كتابةِ الكلماتِ ، بابتكارِ رموزٍ خاصةٍ . وقد بلغتْ سرعةُ الكتابةِ بالاختزال الى ٣٥٠ كلمةً فى الدقيقةِ .

وأولُ من ابتكرَ الكتابةَ بالاختزالِ ، كانَ السكرتيرُ الاغريقىُّ تيرو الذى كانَ يعملُ عندَ الخطيبِ الشهيرِ شيشيرُو . إلا أن الاختزالَ الحديثَ بدأَ فى انجلترا عندمَا نشرَ دكتور برايت كتابةً فى عامِ ١٥٨٨ .

آفاق المخ البشرى



اننَا نقفُ علَى أعتابِ عصرٍ جديدٍ فى فهمِنا للمخِّ البشرىِّ . وقد اتفقَ أكثرُ منْ عالمٍ كبيرٍ علَى أنَّ أكبرَ مجالٍ للتقدمِ فى علمِ الاحياءِ خلالَ نصفِ القرنِ القادمِ ، سيكُونُ فى علمِ وظائفِ الجهازِ العصبىِّ عامةً ، والمخِّ خاصةً .

الابحاثُ التى تجرىَ حالياً فى هذَا المجالِ تحملُ معَها الكثيرَ من عناصرِ الاثارةِ ، وتضيفُ العديدَ من التساؤلاتِ الجادةِ .

أولُ مجموعةٍ من هذِه البحوثِ تدورُ حولَ التدخلِ فِى الوظائفِ غيرِ العقليةِ للمخِّ ، وهذَا يعنى رغبةً متزايدةً لدى العلماءِ فى الوصولِ الى الوسائلِ الفعالةِ لتغييرِ المزاجِ ، والحالةِ العاطفيةِ عندَ الانسانِ .

اما المجموعةُ الثانيةُ مِنَ الباحثينَ ، فيساندُها التفاؤلُ المتزايدُ فى امكانيةِ اكتشافِ طبيعةِ التذكرِ فى المخِّ ، والبحثُ عنِ الوسائلِ الكهربائيةِ والكيمائيةِ الكفيلةِ بتنشيطِ ذاكرةِ المخِّ البشرىِّ .

وتعملُ مجموعةٌ ثالثةٌ فى بحثِ امكانِ الارتفاعِ بمستوى الذكاءِ البشرىِّ للأجيالِ القادمةِ ، إلى أنْ نصلَ الى كرةٍ أرضيةٍ يسكنُها النوابغُ !

جائزةٌ كبرَى للعالِمِ الصغيرِ

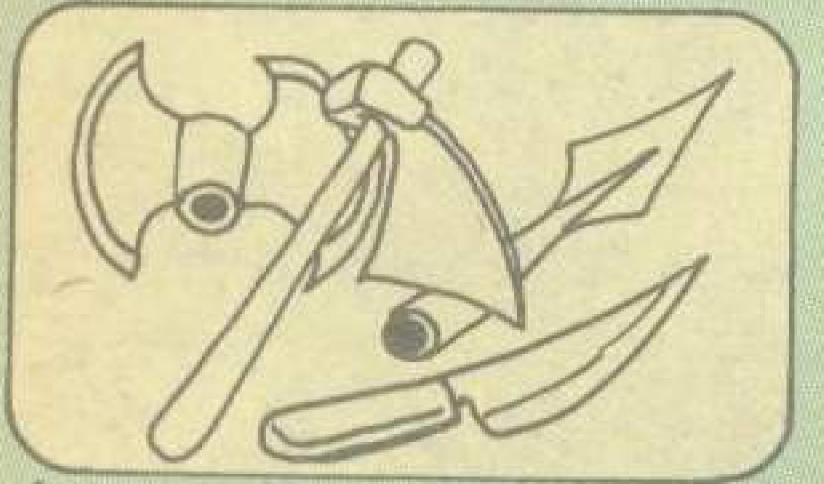
العالم الصغيرُ ، منْ بيْن قراء « باسم » يمكنه أنْ يحصلَ علَى جائزةٍ كبرى ، إذَا ماأرسلَ الينَا مايعرفُه مِنَ الحقائقِ العلميةِ الطريفةِ . أو المعلوماتِ المثيرةِ للدهشةِ .



التعديـــــن

عرفَ الانسانُ النارَ ، واعتمدَ عليها فى تشغيلِ المعادنِ ليحصلَ علَى مايحتاجُه منْ أدواتٍ معدنيةٍ

(١) وكانَ يستخدمُها فى صناعةِ السكاكينِ والفؤوسِ وغيرِ ذلكَ .



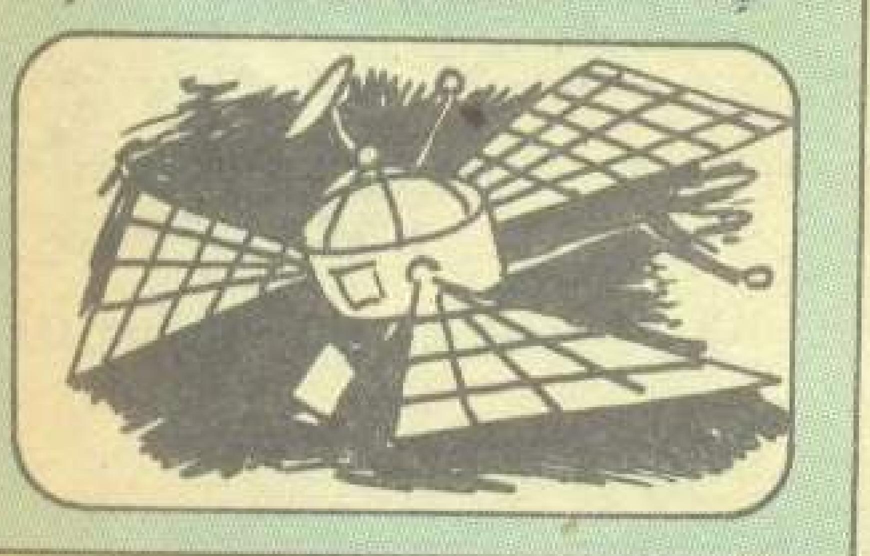
(٢) ثم بدأ فى حفرِ الارضِ بحثاً عنِ المعادنِ وكانَ يستخدمُها فى صناعةِ احتياجاتِه من الادواتِ



(٣) ومع تقدمِ البشرِ ، كثرتْ احتياجاتُهم منَ المعادنِ ، فبدأَ الانسانُ فى حفرِ المناجمِ فى جوفِ الارضِ



(٤) ومع تطورِ الاقمارِ الصناعيةِ ، أصبحَ بامكانِها ان تكشفَ عنْ مواقعِ تجمعِ المعادنِ القريبةِ من السطحِ



الإشتراكات

قيمة الإشتراك السنوى ٢٣٠ ريال سعودى لمدة سنة كاملة أو ما يعادله بالعملات الاخرى

الإسم : ____________

العنوان : ____________

مدة الإشتراك : ____________

قيمة الإشتراك : ____________

طوابع من بلدى

اود المساهمة بنشر هذه الإصدارات الجديدة من طوابع بلدى (لا تلصق الطوابع ولكن غلفها تغليفاً جيداً)

مناسبة الإصدار : ____________

واحة القراء

زاوية رحاب الإيمان ترحب بمساهماتك وأسئلتك

إشتراكات نادى هواة طوابع البريد

قيمة الإشتراك : ☐ نقدى ☐ شيك

الإسم : ____________

العنوان : ____________

أعجبنى فى هذا العدد

لم يعجبنى فى هذا العدد

حل مسابقات العدد رقم

مسابقة رقم ١ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٢ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٣ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٤ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٥ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٦ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٧ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٨ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٩ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ١٠ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)



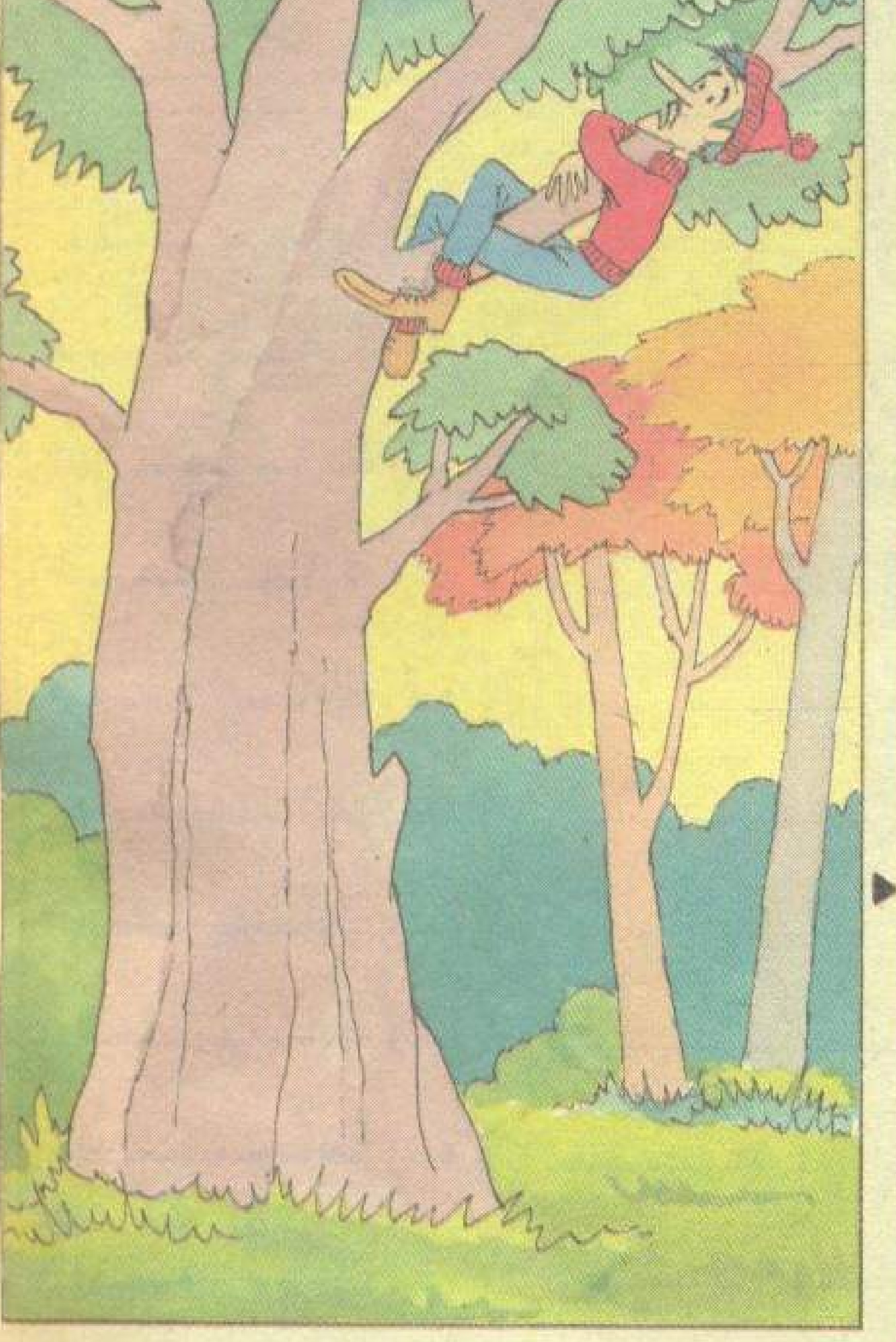
عندما تكلم الدب..

سيناريو: غنيم عبده   رسوم: هريدي












أتمددُ علَى الأرضِ ، وأكتمُ أنفاسِي..


منَ المعروفِ أنَّ الدبَّ لا يمسُّ منْ لا حياةَ فيه..

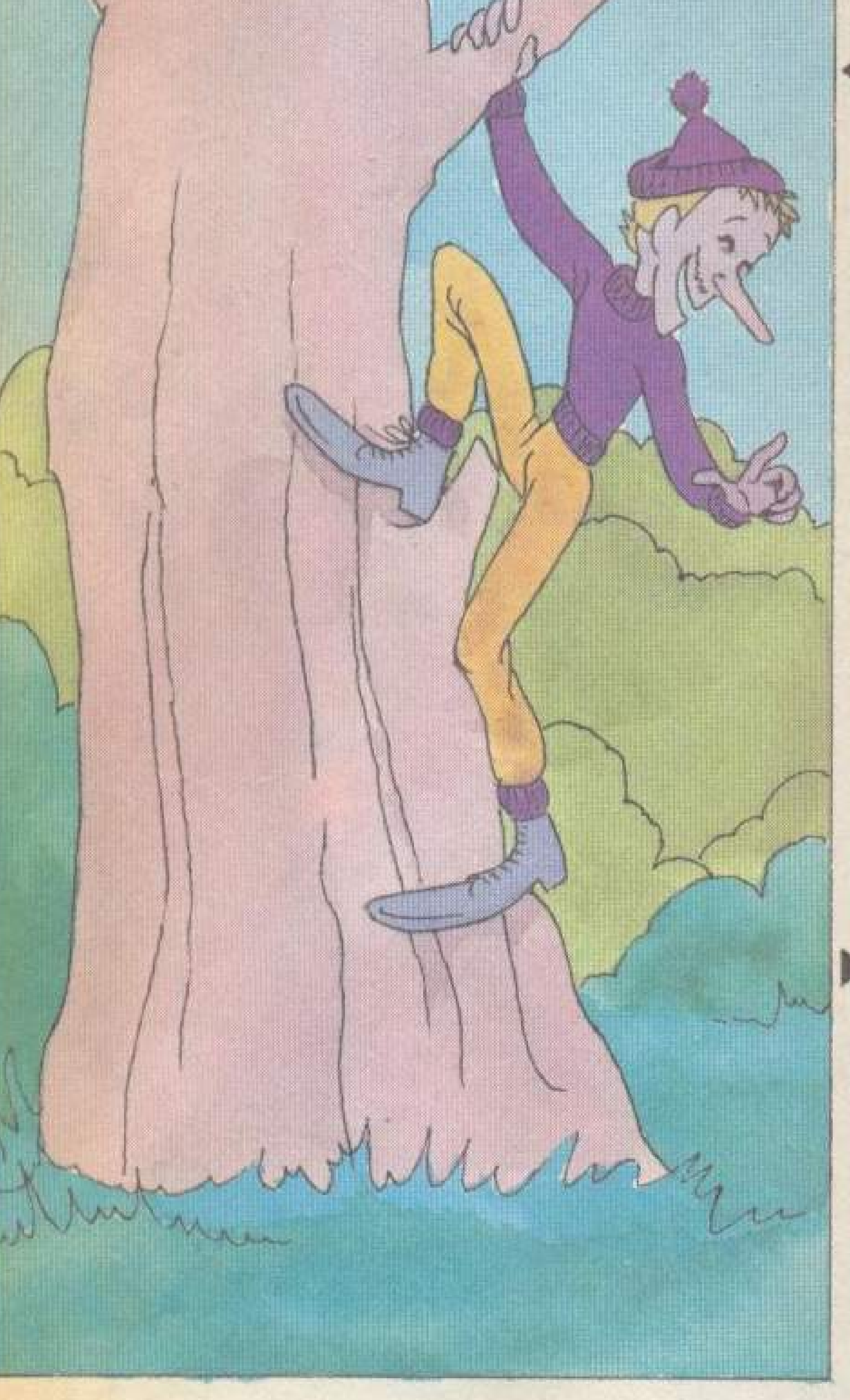

شم! شم!


لمْ أعدْ أحتملُ انصرفْ أرجوكَ!


ياه.. كانَ كابوساً مرعباً..


ألهمَنِي اللهُ حسنَ التصرفِ


حمدًا للهِ ..
زالتِ الغمةُ ..


يالكَ من صديقٍ
ذكيٍ ..


رأيتُ الدبَّ يهمسُ في
أذنِكَ .. ماذا قالَ لكَ ؟
قالَ لي .. إياكَ أنْ تسافرَ
معَ صديقٍ يتركُكَ عندَ أولِ
بادرةِ خطرٍ ..


عندَ الشدائدِ تعرفُ
الأصدقاءُ ..
ياه ..

تمت

باسم


كنز القرصان الخفي المخفي
بطولة
بسام
علاء الدين
أنا ..
الكومبارسُ النشيطُ .
سيناريو ورسوم
معلوف
ملخص ما لم يسبق نشره : ويبدو أنه تسربت بعض المعلومات عن ميعاد نقل شحنة الذهب إلى القراصنة الأشرار وعلى رأسهم القرصانُ الخفيُّ .. وفي نفس يوم إقلاع باخرة الشيخ الشجاع وهي محملة بالكنز الذهبي كانت الخطة قد أحكمت والكمين قد نصب ..
ملخص ما نشر: يصمم بسام خريطة مزيفة لكنز القرصان الخفي فينطلق الأصدقاء في حلمهم للبحث عن الكنز..
وبعد يابسامُ ؟


أنظلُّ هكذا محبوسينَ في قمرتِنا حتّى نهايةِ الرحلةِ؟
إذا خرجْنا على سطحِ الباخرةِ فسيعرفُ علاءُ الدينِ أننا نتبعُه وقد يعرفُ كلَّ شيءٍ..
هي هي هي..
لحسنِ الحظِّ أنني معكمْ.. لقد جهزتُ كلَّ شيءٍ بالطبعِ!
آه.. ماذا كنتُما تفعلان يا بدوي؟
ماذا في هذهِ الحقيبةِ؟
أدواتُ تنكرٍ أيُّها الذكي..
كنتُ أفضلُ التنكرَ في زيِّ رعاةِ البقرِ..
سكوتٌ.. الآنَ دعوا الكلامَ لي أنا فقط وإلا انكشفْنا..

أهلاً .. أهلاً يا شبابُ ..

ألا تتركون مقاعدكم لكبارِ السنِّ ؟

؟

هه؟

إحمْ .. بالطبع .. تفضلْ يا سيدي الشيخ .. تفضلْ ..

شكراً يا بنيَّ شكراً ..

جزاكُم اللهُ خيراً يا شبابُ جزاكمُ اللهُ خيراً ..

إنهمُ الأشرارُ الثلاثة .. بسامُ ووسامُ وحسامُ في تنكرِهم ..

تُرى ماذا جاءَ بهم على نفسِ سفينتِنا؟

ربما يبحثونَ عن كنزٍ آخرَ هاهاها ..




هاهاها .. لقد انطلت الخدعة عليهم ولم يتعرفوا علينا .. هاهاها.
تفضل ياسيدي الشيخ تفضل .. هي هي هي هي
فعلاً .. فعلاً .. هاها هي هي ..
فقط لو أفهم لماذا يضحكون؟


هي هي .. ه. هه ؟

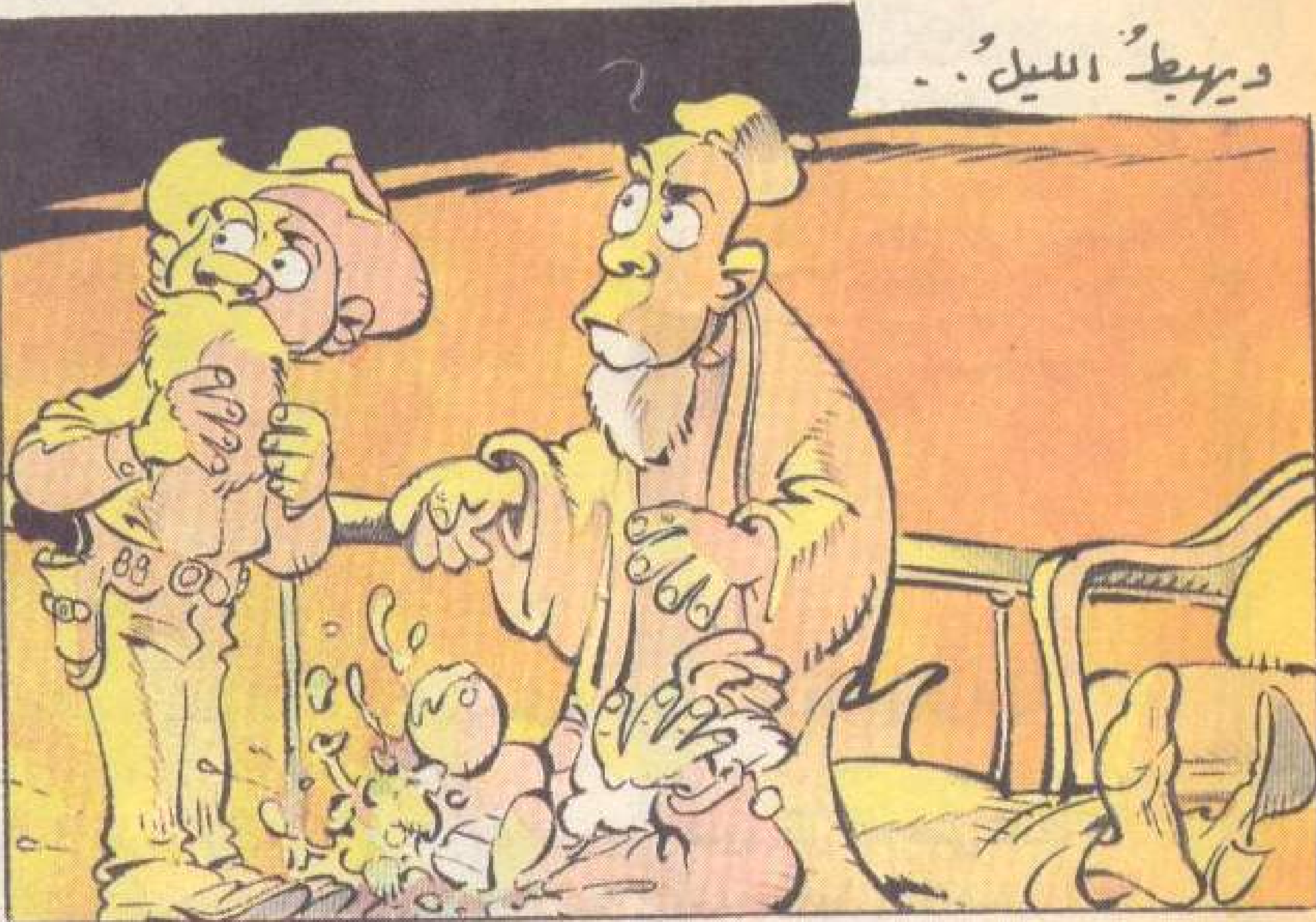



من فعل هذا؟


هيه؟ ماذا؟


طاخ









البقيةُ في العدد القادم



جدو وصلاح

البحث عن كاميرا



عادَ ميدُو منَ المدرسةِ وهوَ يتحدثُ عن أحدِ دروسِ مادةِ العلومِ ، وكانَ يحملَ فى يدَه عدسة مقعرة ينظُر اليْها . ويقلبها كلَّ فترةٍ بينَ يديهِ .

اقتربَ ميدُو من شرفةِ البيتِ ووجهَ عدستَه الَى قرصِ الشمسِ ، ثمَّ قامَ بتركيزِ بؤرةِ الضوءِ علَى يدِه حتَّى كانَتِ تحترِق ! ورغمَ الألمِ ، فقدْ كانَ ميدو يبتسمُ ، وكأنه نجحَ فى اكتشافِ مَا عجزَ عنه كلُّ المخترعينَ والمكتشفينَ !

وبدأ ميدُو يروِى لى ماتلقاهُ اليومَ خلالَ حصةِ العلومِ فِى المدرسةِ ، ويكشفُ سرَّ تصرفاتِه التى بدَتْ غريبةً . لقد كانَ درسُ اليومِ فى مادةِ العلومِ عنِ العدساتِ واستخداماتِها وأنواعِها ، وكيفَ أنَّ العدساتِ المقعرةَ تفعلُ عكسَ ماتفعلُه العدسات المحدبَةُ .. وشرحَ لى استخداماتِ كلِّ نوعٍ من تلكَ العدساتِ .

وقبلَ أنْ أسألَ ميدو عن أهميةِ استخداماتِ العدساتِ .. بادرنِى بالحديثِ عنْ كاميراتِ التصويرِ ، وأهميتِها ، وكيفَ أنَّ العدساتِ المقعرةَ كانتْ وراءَ اختراعِ أجهزةِ التصويرِ .

وفاجأنى ميدُو بالسؤالِ الذِى توقعتُ أنْ يوجهَه لى . قالَ لى أنَّه يتعجَّب لماذَا ليسَ عندِى كامِيرَا للتصويرِ .. ولماذَا لمْ يتلقَّ طولَ حياتِه كاميرَا مِنَ بينِ الهدايَا الكثيرةِ التِى قدمتُها له ، والهدايَا التى تلقَّاها منَ الآخرينَ ؟ ! وكانَ السؤالُ يعنِى بالنسبةِ لميدُو شيئاً آخرَ غيرَ التطلعِ الَى إجابةٍ . لقد كانَ معنَى ذلك أن ميدُو يريدُ منِّى أن أشترىَ له جهازَ تصويرٍ ضوئىٍّ ، وهوَ مانسمِّيهِ الآنَ كاميرَا ! وفهمتُ مايعنيه . وعقدْتُ معه إتفاقاً حاسماً .

لقد قررْنَا أنْ ننتظرَ وصولَ التقريرِ المدرسىِّ الشهرىِّ الذى سيحملُ الدرجاتِ التى سيحصلُ عليهَا ميدُو خلالَ امتحاناتِ الشهرِ ، ووعدتُه بأننِى ساهدِى اليه كاميرَا جيدةً لو كانتْ درجاتُه جيدةً .. أو أكثرَ مَنْ جيدةٍ .

وكمْ سعدتُ عندَما جاءتِ الشهادةُ أو التقريرُ المدرسىُّ الشهرىُّ ، وكانتْ كلُّ درجاتِ ميدو تقتربُ من نهاياتِها الكبرى . ولم يقللْ منْ هذِه السعادةِ أنها ستكلفُنى ثمنَ كاميرَا ، ستصبحُ هىَ أول كاميرَا يتملكُها ميدو .

ويدأنَا بالفعلِ رحلةَ البحثِ عنِ الكاميرَا فى المتاجرِ الكبرَى ..

في العدد القادم ..

الحلقةُ قبلَ الأخيرةِ منْ مسلسلِ رجلِ العدالةِ « سرقةُ اللوحةِ الفنيةِ » وكيفَ نجحَ مفتشُ المباحثِ في التوصلِ إلى بدايةِ الخيطِ الذى ينتهى باكتشافِ سارقِ هذهِ اللوحةِ من متحفِ الفنِّ الحديثِ .

باسم



الناشران

هشام علي حافظ

محمد علي حافظ

المديرالعام

محمد معروف الشيباني

المشرف على التحرير : جمال عنايت

المشرف الفنى : سمير عبد المنعم

تصدر عن :



الشركة السعودية للأبحاث والتسويق

مبنى الشركه السعودية للأبحاث والتسويق

● جدة ـ خلف ستاد وزارة المعارف طريق المدينة ص . ب ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢

ت : ٦٦٩١٨٨٨ ● تلكس 404397 ARBUSS. J

الرياض ت ٤٧٩٣٣٣٣ ● الخبر ت ٨٩٤٨٧٠٦ ● القاهرة ت ٣٤٦١١٤٣

لندن ت ٨٣١٨١٨١ ● واشنطن ت ٦٣٨٧١٨٣ ● تونس ت ٣٤٢٤٨٣

● الخرطوم ت ٧١٧٨٢ ● المغرب ت ٦٦١٠٠

امتياز الإعلان

الشركة الخليجية للإعلان والعلاقات العامة

AL-KHALEEJIAH Advertising & Public Relations Co. Ltd

الإدارة العامة وفرع جدة : تليفون : ٦٥١١٣٣٣

الرياض : ت : ٤٧٩٣٣٢٣ ـ الدمام ت : ٨٣٣٣٣٤٤

وكيل التوزيع :

الشركة السعودية للتوزيع

SAUDI DISTRIBUTION Co.

الإدارة العامة وفرع جدة تليفون : ٦٦٩٤٧٠٠

● ص . ب ١٣١٩٥ ـ الرمز البريدى : ٢١٤٩٣

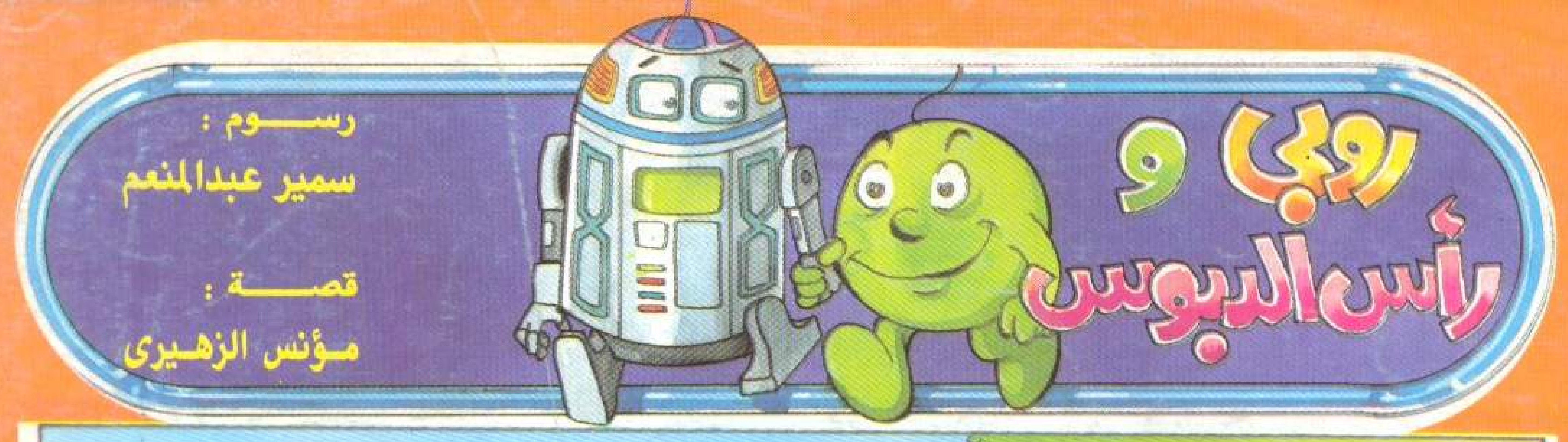
الإشتراكات :

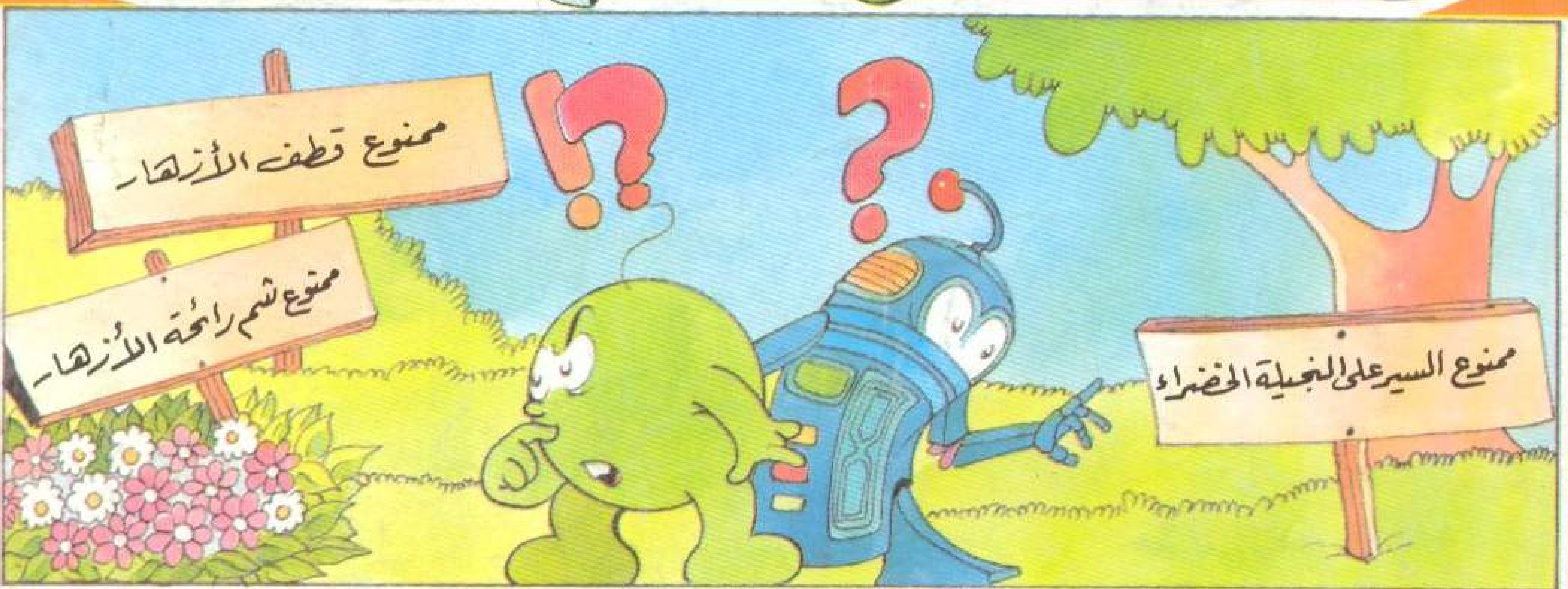
قيمة الإشتراك السنوى (٥٢ عددا) ٢٢٠ ريال سعودى أو ما يعادلها بالعملات الأخرى وترسل الطلبات مرفقة بشيك مصرفى على العنوان : مجلة باسم ص . ب : ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ ـ المملكه العربية السعودية

تخضع لمراقبة مؤسسة اي . بي . سي . للتحقق من الانتشار

ABC

MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS





إشتر أدوات الاستمتاع
بالحديقة .. جوانتى للإمساك
بالأزهار .. كمامة لشم رائحة
الأزهار دون تلف .. حذاء خاص
للمشى على النجيلة !

تمت



ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARABCOMICS
AC
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس